

Iraqi E-Journalism News Coverage of The Israeli War on The Gaza Strip - An Analytical Study of The News Report of Dustour Newspaper

Asst. Lecturer. Qais Mahmoud Saleh

Department of Media, College of Arts, Tikrit University
Salahuddin, Iraq

التغطية الاخبارية للصحافة الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة - دراسة تحليلية للتقارير الإخبارية لصحيفة الدستور

م. م. قيس محمود صالح

قسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة تكريت
صلاح الدين، العراق

SUBMISSION

التقديم

05/06/2024

ACCEPTED

القبول

08/07/2024

E-PUBLISHED

النشر الإلكتروني

18/08/2024

P-ISSN: 2074-9554 | E-ISSN: 2663-8118

doi <https://doi.org/10.25130/jaa.16.57.2.9>

Vol (16) No (57) March (2024) P (136-150)

ABSTRACT	المخلص
<p>Modern media, thanks to its continuous development, is a powerful tool that facilitates the citizen's communication and interaction with the current era. The media has a major role in explaining and discussing important issues and shedding light on them before public opinion, which contributes to shaping and directing public opinion. Therefore, the current study aimed to know how Iraqi electronic newspapers cover the Israeli war on Gaza. The field sample was selected to analyze the content of news reports (230) news reports from the Iraqi Al-Dustour newspaper from the beginning of the Israeli war on the Gaza Strip on October 7, 2023 until April 7, 2024. The study relies on the survey method, and the study reached the following results: Iraqi electronic newspapers used political topics primarily in their coverage of events, and that they relied on obtaining information through the journalist in the first place, followed by local news agencies. The active force on which the reports relied is primarily Palestinian parties, then international parties. The trends in news coverage were opposed to the Israeli war on the Gaza Strip, and the news reports used images to highlight the topic of the war and its seriousness.</p>	<p>تعدّ وسائل الإعلام الحديثة، بفضل تطورها المستمر، أداة قوية تسهل على المواطن التواصل والتفاعل مع العصر الحالي. فالإعلام له دور كبير في شرح ومناقشة القضايا المهمة وتبسيط الضوء عليها أمام الرأي العام، وهذا يساهم في تشكيل الرأي العام وتوجيهه لذلك هدفت الدراسة الحالية الى معرفة كيفية التغطية الاخبارية للصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة وتم اختيار العينة الميدانية لتحليل المضمون من التقارير الاخبارية (٢٣٠) تقريراً اخبارياً من جريدة الدستور العراقية منذ بداية الحرب الاسرائيلية على قطاع غزة في السابع من أكتوبر لعام ٢٠٢٣ ولغاية ٢٠٢٤/٤/٧ وتعتمد الدراسة على المنهج المسحي، وقد توصلت الدراسة الى النتائج الآتية ان الصحف الالكترونية العراقية استخدمت الموضوعات السياسية بشكل أساسي في تغطيتها للإحداث، وأنها اعتمدت في الحصول على المعلومات من خلال الصحفي في المقام الاول ثم يليه وكالات الانباء المحلية، القوة الفاعلة التي اعتمدت عليها التقارير هي في المقام الاول جهات فلسطينية ثم الجهات الدولية، وقد جاءت اتجاهات التغطية الاخبارية معارضة للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، وأن التقارير الاخبارية استخدمت الصور لإبراز موضوع الحرب و مدى خطورته.</p>
KEYWORDS	الكلمات المفتاحية
<p>News Reports, E-Journalism, Al-Dustour Newspaper, News Coverage, Iraqi Journalism, Israeli War, Gaza Strip</p>	<p>التقارير الإخبارية، الصحافة الالكترونية، صحيفة الدستور، التغطية الإخبارية، الصحافة العراقية، الحرب الإسرائيلية، قطاع غزة</p>

المقدمة:

ازداد استخدام شبكة الانترنت في الاعوام الاخيرة كوسيلة اتصال حديثة تربط سكان العالم بعضهم ببعض وتمكن كافة الدول والأفراد من ارسال واستقبال المعلومات عبر أي مسافة وفي أي وقت وفي أي مكان^(١). حيث انتشر الانترنت بشكل كبير بين فئات الجمهور المختلفة ولأسباب متعددة أهمها ما تتميز به من سمات تختلف عن غيرها من الوسائل تمكنها من تقديم خدمات كثيرة لمستخدميها سواء كوسيلة اتصال او كمصدر للحصول على المعلومات في مختلف المجالات العلمية والسياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية والصحية والثقافية وكل ما يهتم به الافراد على اختلافاتهم^(٢).

فرض ظهور الإنترنت والإعلام الإلكتروني واقعاً جديداً ومختلفاً تماماً عن وسائل الإعلام التقليدية، حيث أصبح الإنترنت ليس مجرد تطوير للوسائل الإعلامية السابقة، بل أصبح وسيلة تحتوي على مجموعة واسعة من الوسائل المتنوعة مثل الصحافة الإلكترونية المكتوبة والإعلام الإلكتروني المرئي والمسموع.

لقد تميزت الصحافة الإلكترونية بتقديم محتوى سريع ومباشر للقراء، بينما جلب الإعلام الإلكتروني المرئي والمسموع معاناة أشخاص جدد للتواصل والتفاعل ويفضل التكنولوجيا تم تحقيق دمج بين جميع هذه الأشكال الإعلامية، مما أدى إلى وجود قوالب إعلامية متعددة ومتنوعة لا يمكن تقدير إمكاناتها بالكامل أو التنبؤ بها. إن تطور الإعلام الإلكتروني قد أحدث تحولاً كبيراً في عالم الإعلام، حيث أصبح من الضروري التكيف مع هذه التطورات والاستفادة منها بشكل إيجابي لتقديم محتوى إعلامي شامل ومتميز يلبي احتياجات الجمهور المتنوعة في عصرنا الحديث.

كما اتاحت شبكة الانترنت للمستخدم التفاعل وإبداء الآراء والتعليقات بل وحتى المشاركة الحية في البرامج ونشرات الاخبار التي تبث عبر الفضائيات المختلفة كما توفر مجالاً حراً ومفتوحاً لتدفق المعلومات عبر العالم بشكل آني ولا تزامني يسمح للمستخدم بمتابعة ما يرغب في أي وقت يشاء^٣. تُعد وسائل الإعلام الحديثة، بفضل تطورها المستمر، أداة قوية تسهل على المواطن التواصل والتفاعل مع العصر الحالي. فالإعلام له دور كبير في شرح ومناقشة القضايا المهمة وتبسيط الضوء عليها أمام الرأي العام، وهذا يساهم في تشكيل الرأي العام وتوجيهه.

ومع دخولنا القرن الحادي والعشرين، نجد أنفسنا أمام عصر جديد تسيطر عليه ثورة الاتصال والمعلومات. فالكلمة الأولى تنتمي للإعلام في هذا العصر، وهو عصر يتسم بتطور التكنولوجيا والابتكار في مجالات الاتصال والمعلومات وهذا يجعل العالم يبدو وكأنه قرية إلكترونية صغيرة تتفاعل وتتصل ببعضها البعض.

ولا شك أن الإعلام أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس في العصر الحديث، ولذا يصبح بناء الدولة وتطويرها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية يتطلب الاعتماد على الوسائط الإعلامية المتنوعة. فالإعلام يعتبر شريكاً أساسياً في تحقيق التقدم والتطوير في المجتمعات الحديثة.

مشكلة الدراسة:

منذ هجوم حماس على اسرائيل في ٧ أكتوبر من عام ٢٠٢٣ وأدى الى نشوب حرب كبرى في غزة قضت على كل سبل الحياة وأصبح العالم مكتوف الأيدي امام القوة المفرطة التي تستخدمها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد أهل غزة تارة والأساليب المختلفة المستخدمة في التطهير العرقي لهم والتهميش والمجاعة تارة أخرى حيث أصبح للإعلام دور هام في هذه الحرب والذي ليس له مثيل في أظهار الحقائق على الشاشات أمام العالم. وأدى ذلك الى تفاقم الاوضاع في مختلف الدول العربية المناهضة لسياسة الاحتلال ضد أهل غزة. ومن هنا تبلور مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي الآتي:

ما هو أسلوب وطبيعة التغطية الاخبارية للصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة؟

تساؤلات الدراسة:

١. ما الموضوعات التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية بالحرب الاسرائيلية على غزة؟

٢. ما المصادر المستخدمة في التغطية الاخبارية في الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة؟
٣. ما الفئات الفاعلة التي جرى معها الحديث في الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة؟
٤. ما الاتجاهات الاخبارية التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة بالدراسة؟
٥. ما الاطر الاخبارية التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة؟
٦. ما هي عناصر الابرار التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الى:

١. التعرف على الموضوعات التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية في الحرب الاسرائيلية على غزة.
٢. التعرف على مصدر المادة الاخبارية التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية في الحرب الاسرائيلية على غزة.
٣. التعرف على مكانة الشخصيات او الجهات التي جرى معها الحديث في الصحف الالكترونية العراقية عن الحرب الاسرائيلية على غزة.
٤. التعرف على الاتجاهات الاخبارية التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة بالدراسة؟
٥. الكشف عن الاطر الاخبارية التي تغطيها الصحف الالكترونية العراقية في الحرب الاسرائيلية على غزة.
٦. التعرف على عناصر الابرار المستخدم في التغطية الاخبارية في الصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة.

أهمية الدراسة:

أولاً: الأهمية المجتمعية:

تساهم التغطية الاخبارية بزيادة الوعي بالقضية الفلسطينية والانتهاكات التي يسببها الاحتلال الغاشم على الشعب الفلسطيني الاعزل وحقوق الانسان وكذلك اتجاهات الحكومة العراقية تجاه القضية. ثانياً: الأهمية العلمية:

تقدم توضيحاً لاتجاهات الصحف الالكترونية من الحرب الاسرائيلية على غزة كونها تقدم دلالات ذات قيمة علمية حول سياسة هذه الصحف تجاه الحرب الاسرائيلية على غزة والوصول الى التغطية الاعلامية المثلى لتلك الصحف الالكترونية للحرب الاسرائيلية على غزة. وإظهار دور الصحف الالكترونية العربية خاصة والإعلام الالكتروني عامة في تشكيل الرأي العام للجمهور وتأثيره على مجريات أحداث الحرب الاسرائيلية على غزة. وتسليط الضوء على الدور الذي تلعبه المؤسسات الاعلامية المنحازة في الترويج لسياسات وتصورات معينة على أرض الواقع وأثر هذا الدور على أطراف النزاع نفسها.

الدراسات السابقة:

١. دراسة هالة العوضي توفيق أحمد العوضي ٢٠٢١^(٤): سعت دراسة الى معرفة اتجاهات التغطية الصحفية لحرب اليمن لصحيفتي النيويورك تايمز الأمريكية، والشرق الأوسط اللندنية خلال الفترة المحددة للدراسة والوقوف على مضامين ومحتويات الأخبار التي نشرتهم الصحيفتان على صفحاتهم خلال فترة الدراسة، وتتكون عينة الدراسة الحالية من (صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية كعينة لصحيفة اجنبية لها شهرتها العالمية في تغطية الأحداث - صحيفة الشرق الأوسط اللندنية كعينة (لصحيفة عربية تصدر عن دولة هي احد اطراف

الصراع في حرب اليمن) وقد تم اختيار هذه الصحف والتي تعتبر من أكثر الصحف تناولا للأحداث السياسية اليومية، وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: فقد احتل المرتبة الاولى الخبر القصير بينما احتل المرتبة الثانية الخبر المركب، واحتل المرتبة الثالثة القصة الخبرية، واحتل المرتبة الرابعة المقال الصحفي التحليلي، واحتل المرتبة الخامسة التقرير الاخباري أظهرت النتائج المتعلقة بماهية الخبر "تحيز الاهتمام" بصحف الدراسة أثناء تغطيتها لقضايا حرب اليمن، فقد احتل المرتبة الاولى التركيز على الأزمة بشكل مجرد، بينما جاء في المرتبة الثانية التركيز على الأزمة اليمنية بشكل عام، وجاء في المرتبة الثالثة التركيز على الحوثيين، بينما جاء في المرتبة الرابعة الاهتمام بأطراف الأزمة - عربية - أجنبية، وجاء في المرتبة الخامسة الاهتمام بحكومة عبد ربه هادي منصور، بينما جاء في المرتبة السادسة غير واضح، وجاء في المرتبة السابعة التركيز على أطراف يمنية داخلية واضح، واحتل المرتبة الثامنة والاخيرة التركيز على الجماعات الإرهابية وتعكس هذه النتيجة أهمية التركيز على الأزمة بشكل مجرد من رأي المحرر أو أي تدخل من الصحيفة في شكل استحسان أو استنكار لها كما أن التجرد بهم عدد كبير من القراء لأسباب يتفقون عليها على الرغم من اختلافهم في التكوين الشخصي والثقافي والفكري والمستوى العقلي.

٢. دراسة (Greenberg, K (2022)^(٥): استهدفت الدراسة الى التعرف على معالجة خطاب المواقع الاخبارية الرقمية الاسرائيلية لازمة الحرب على غزة في عام ٢٠١٤ بالاعتماد على منح المسح وذلك باختيار عينة عمدية من الصحف والمواقع الاخبارية التابعة لإسرائيل والموجهة باللغة الانجليزية من خلال الاعتماد على تحليل الخطاب وذلك بالاعتماد على نظرية الاطر الخبرية وأشارت نتائج الدراسة الى ان المواقع الاخبارية محل الدراسة اتفقت على استخدام اطار الضحية في خطابها المتعلق بالحرب على غزة كما بينت ان التحليل اللغوي للمواد الاخبارية يشير الى ان اسرائيل ظهرت كقوة فاعلة لكنها كانت تقوم فقط بالدفاع عن نفسها ضد الهجمات التي تقوم بها حماس وأظهرت اعتماد المواقع الصحفية محل الدراسة على توظيف الاطر التي تروج الى الاسرائيليين على اهم طيبن مسالمين يقومون بالدفاع عن حقوقهم في مقابل توصيف الفلسطينيين بأنهم يريدون انتزاع المستوطنات التي يقطنها اليهود و هذا يعد أمرا غير شرعيا كما اشادت المواقع بالدور الإيجابي للحكومة الصهيونية في الاجراءات التصالحية التي قامت بها من أجل حل ذلك الصراع و التوصل الى السلام من الجانب الفلسطيني.

٣. دراسة أحمد البوعينين (٢٠٢٢)^(٦): تناولت الدراسة المعالجة الصحفية لعملية عاصفة الحزم في الصحافة الخليجية الالكترونية من خلال تطبيق فروض نظرية الاطر الخبرية وذلك بالاعتماد على اداة تحليل المضمون لعينة من المواد الصحفية بلغت ٣٥٩ مادة صحفية لعملية عاصفة الحزم تم نشرها من خلال مواقع الصحف الخليجية الالكترونية (صحيفة الخليج الاماراتية، صحيفة الوطن البحرينية، وصحيفة الوطن السعودية)، وقد توصلت الى النتائج التالية: أن الصحف عينة الدراسة اعتمدت على المصادر الرسمية بشكل رئيس في الحصول على المعلومات الخاصة بعملية عاصفة الحزم بنسبة ٧٣,٣٪ فيما كان نسبة المصادر غير الرسمية ٢٦,٧٪ كذلك أشارت الى تصدر الاطر العسكرية الامنية الاطر المستخدمة في الصحف عينة الدراسة بنسبة ٣٢٪ وثانيا الاطر السياسية بنسبة ١٦,٢٪ كذلك تصدر الخبر الصحفي قائمة القوالب الصحفية المستخدمة بنسبة ٥٥,١٪ ثم التقرير بنسبة ٢٦,٥٪ كما تصدرت القضايا العسكرية الامنية قائمة القضايا الاكثر تناولا في الصحف عينة الدراسة يليها القضايا السياسية ثم القضايا الانسانية ثم القضايا الاقتصادية وتعكس هذه النتيجة التركيز على الاخبار العسكرية والأمنية وهو ما يتوافق مع التطورات العسكرية وطبيعة العمليات سواء من قبل قوات التحالف أو الشرعية اليمنية او المقاومة اليمنية.

٤. دراسة (Elayah, M., Al Majdhouh, F (2022)^(٧): سعت الدراسة لكشف ومقارنة حجم التغطية الاعلامية المخصصة للحرب في سوريا واليمن وذلك من قبل وسائل اعلام في أوروبا بالاعتماد على أسلوب تحليل المضمون لدراسة كيفية نشر أخبار الحرب على مواقع الصحف عينة الدراسة على الانترنت، وهي الاندبندنت البريطانية،

أن أر سي هاندلسبلاد الهولندية) والقنوات الدولية (Swissinfo.Ch, France, France 24) وذلك بالمقارنة بين ما تبثه الصحف والقنوات التليفزيونية من أخبار حول الحرب وكيف قدمتها وسائل الاعلام الاوروبية في ضوء الحقائق المتناقضة أو غير المكتملة وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية: تصدر الاخبار القصيرة في وسائل الاعلام عينة الدراسة كافة كما وردت الاخبار عن الحرب السورية أكثر من حرب اليمن، وكان حجم التدخل الدولي في سوريا أكثر من اليمن وتم التركيز على اطار الصراع في تغطية الحرب السورية في حين تم التركيز على اطار المؤامرة في حرب اليمن.

٥. دراسة (Al Buhar, Maha (2021)^(٨): استهدفت الدراسة تحليل الخطاب المتعلق بالحرب اليمنية وكيف يستخدم ذلك الخطاب في اضاء التدخل في اليمن وذلك باستخدام نظرية الاطر الخبرية حيث قام الباحث باستخدام اطار نظري مبني حول مفهوم التأطير مع التركيز على اطار العمل الجماعي وسعت الدراسة لفهم كيف تظهر الضربات الجوية لقوات التحالف في تخيلات أسر الضحايا وكيف يفسرونها ويتعارضون معها وذلك باستخدام الخطاب النقدي، تم اجراء عدد ١٤ مقابلة، الى جانب التحليل الوثائقي لجمع البيانات وأوضححت الدراسة كيف تم تأطير خطابات التحالف وكيف أسهمت في بناء تنظيم القوة الذي أضفي الشرعية على عملها من خلال المفاهيم واللغة التي يستخدمونها لخلق تفسيرهم وتوصلت الدراسة الى أن الصحافة قد قامت بدور محوري أثناء حرب اليمن و من أبرز أدوارها بيان وجهات نظر الدول المختلفة في تلك الحرب ودورها كقوى فاعلة فيما أن استراتيجيات تأطير أخبار الصحف عينة الدراسة تكشف بوضوح موقف كل صحيفة تجاه الصراع وانتمائها الفردي مع الاطراف المتحاربة المختلفة تتمتع الصحف عينة الدراسة بتأطير قوي للصحافة الحربية.

٦. دراسة ابراهيم علي بسيوني (٢٠٢١)^(٩): تناولت الدراسة التعرف على سيميائية التغطية الصحفية المصورة للعدوان الاسرائيلي على غزة في المواقع الاخبارية للصحف العربية والاجنبية خلال فترة العدوان في شهر مايو ٢٠٢١ وذلك من خلال اجراء تحليل كمي وكيفي لمضمون هذه الصورة عن طريق الاستعانة بأداة التحليل السيميولوجي على المواقع الدراسة (الاهرام المصري، الرياض السعودي، الواشنطن بوست الامريكية، التايمز البريطانية) وذلك في الفترة من ١٠ الى ٢١ مايو ٢٠٢١ من خلال تحليل ١٩٢ صورة صحفية للعدوان على غزة وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: أن موقع الرياض السعودي جاء على رأس مواقع الدراسة التي اهتمت بنشر صورة صحفية تتناول العدوان الاسرائيلي على غزة بنسبة ٣٠,٢٠٪ يليه موقع الاهرام المصري في المرتبة الثانية بنسبة ٢٨,١٣٪ يعقبه موقع الواشنطن بوست الامريكية في المرتبة الثالثة بنسبة ٢٥٪ ثم موقع التايمز البريطانية في المرتبة الاخيرة بنسبة ١٦,٦٪ كما أكدت مواقع الدراسة على أن الاحتلال الاسرائيلي يتعمد تضيق الخناق على وسائل الاعلام المتواجدة في قطاع غزة حتى لا تنقل انتهاكاته وجرائمه ضد الفلسطينيين في قطاع غزة فهو لا يريد نقل حقائق العدوان على غزة وانما يريد وأد المعلومات في مهدها ويسعى الى تكميم أفواه وسائل الاعلام المحلية والدولية ونشرت مواقع الدراسة الكثير من الصور التي أظهرت وحشية الهجوم الاسرائيلي الذي لم ينج منه الاطفال في غزة.

التعليق على الدراسات السابقة وأوجه الاستفادة منها:

اعتمدت الدراسات السابقة سواء العربية أو الاجنبية على نظرية الاطر الاعلامية والاستخدامات والاشباع وترتيب الاولويات ذلك لتوضيح مجموعة من الاسباب والنتائج للتغطية الصحفية المختلفة. ركزت الدراسات السابقة على القضايا والشئون الدولية وخاصة الحروب الدولية التي يقع ويمتد تأثيرها في الدول الاقليمية وكذلك كيفية التغطية الاخبارية لهذه الحروب. تناولت الدراسات السابقة بالتحليل مختلف الفنون الصحفية كالخبر الصحفي والتقرير الصحفي، في حين استخدمت العديد من الدراسات لفن الخبر الصحفي بشكل أساسي. استفاد الباحث من عرض الدراسات السابقة في اختيار نظرية ترتيب الاولويات والأطر الاعلامية ذلك لتناول التغطية الاخبارية للحرب الاسرائيلية على غزة في الصحف الالكترونية العراقية.

نوع الدراسة:

تعد هذه الدراسة وصفية تحليلية تفسيرية لأنها تسعى الى تقديم وصف دقيق عن التغطية الاخبارية للصحف الالكترونية العراقية للحرب الاسرائيلية على غزة لأنها تعتمد على أداة تحليل المضمون، كما أنها دراسة تفسيرية تسعى لتفسير النتائج التي توصلت اليها.

وتعتمد الدراسة على مسح شامل من التقارير الاخبارية من صحيفة الدستور والتي تناولت الحرب الاسرائيلية على غزة وذلك منذ ٧ أكتوبر من العام الماضي ولغاية ٢٤/٤/٢٠٢٤.

أدوات جمع البيانات:

تعتمد الدراسة على أداة تحليل المضمون، وتعرف على انها أسلوب أو أداة تستخدم ضمن أساليب بحثية في إطار منهج متكامل هو منهج المسح في الدراسات الاعلامية بهدف تحليل المنتج الاعلامي أيا كانت نوعيته والذي يتضمن الانتظام والموضوعية والكمية^(١٠). وتعتمد الدراسة على المسح الشامل لعينة التقارير الاخبارية التي تناولت الحرب الاسرائيلية على غزة في صحيفة الدستور العراقية، من خلال التحليل الكمي والكيفي للتقارير وذلك في الفترة من ٢٠٢٣/١٠/٧ ولغاية ٢٤/٤/٢٠٢٤.

مصطلحات الدراسة:

التغطية الإخبارية:

هي عملية الحصول على المعلومات بالتفصيل والتحقق منها، بالإضافة إلى متابعة التطورات والجوانب المختلفة لحدث أو واقعة أو تصريح، يهدف المحرر الصحفي إلى تقديم إجابات شاملة لكافة الأسئلة التي قد تثيرها هذه الواقعة أو الحدث أو التصريح بشكل يرضي القارئ بعد جمع وتحليل هذه المعلومات، يقوم المحرر الصحفي بتقديمها بأسلوب صحفي مناسب وفي شكل صحفي يجذب القارئ ويزوده بالمعلومات اللازمة بشكل مفهوم وشيق. يعتبر تقديم المعلومات بشكل دقيق ومنظم جوهر العمل الصحفي، الذي يُعتمد عليه لنقل الحقائق والأحداث بمصداقية وشفافية للجمهور.

الصحف الالكترونية:

هي الصحف التي يتم اصدارها ونشرها عبر شبكة الانترنت العالمية أو غيرها من شبكات المعلومات سواء كانت نسخة أو اصدارا الكترونيا لصحيفة مطبوعة ورقية أو صحيفة الكترونيا ليست لها اصدارا مطبوعة ورقية سواء كانت صحيفة عامة او متخصصة سواء كانت تسجيلا دقيقا للنسخة الورقية او كانت ملخصات المنشورة طالما أنها تصدر بشكل منتظم اي يتم تحديث مضمونها من يوم لآخر ومن ساعة لأخرى او من حين لآخر حسب امكانيات الجهة^(١١).

نظرية ترتيب الأولويات:

ان أي وسيلة اعلامية مهما كانت لا بد لها من خطة استراتيجية وأهداف مبنية على أساسها ولا يمكن لأي وسيلة اعلامية ان تنجح دون وضع هذه الخطة التي. ومن خلالها تصنف كل الموضوعات والقضايا حسب الاهمية والاولوية.

تستند هذه النظرية الى ان لوسائل الاعلام تأثيرا كبيرا على الافراد و الحياة الاجتماعية حيث ترى أن هذه الوسائل هي التي تقوم بتوجيه اهتمامات الافراد والجماهير للمواضيع التي تريدها بطريقة تحفزهم على أن لهذه المواضيع أهمية بالغة وتتجاهل مواضيع أخرى بشكل يوحى للجمهور بأن هذه المواضيع هامشية وعديمة الاهمية، كما ترى هذه النظرية أن وسائل الاعلام هي التي تحدد المواضيع التي تهتم بها الجماهير وتضعها على أجندتها وهي تقرر مدى أهمية هذه المواضيع حيث أن التغطية الاعلامية قد تتجاهل مواضيع لها تأثير وأهمية كبيرة لدى الجمهور^(١٢).

وتقوم الفكرة الاساسية لنظرية ترتيب الاولويات أو "تحديد الاجندة" على نفس أسلوب وطريقة تحديد جدول الاعمال في أية اجتماعات حيث يتم القيام بترتيب الموضوعات و البنود المنوي مناقشتها وفق

الاهمية التي تنالها هذه الموضوعات كذلك فان وسائل الاعلام يكون لها جدول أعمال خاص بها بحيث يتم ترتيب الاعمال حسب أهمية الاحداث فالناس يقومون بتناول الحديث حول موضوع تهتم وسائل الاعلام بعرضه وما أن تنتهي هذه الوسائل بالحديث عن الحدث فانه يتم تناسيه بشكل تدريجي من قبل أفراد المجتمع فوسائل الاعلام تلفت النظر الى ما هو مهم بالنسبة اليها لتضعه ضمن الدرجة ذاتها بالنسبة للجماهير بحيث يتم التركيز على قضايا دون أخرى^(١٣).

فرضية النظرية:

تنطلق النظرية من فرضية أن لوسائل الاعلام تأثيرا كبيرا في تركيز انتباه الجمهور بموضوعات وأحداث وقضايا معينة وطرح رؤى تراعي المساواة في النوع يمكن أن تؤدي الى اهتمام الجمهور في هذه القضايا^{١٤} ووفق هذه النظرية يرتب الاعلام أولويات الجمهور وفق أولويات القضايا (المستوى الاول) ووفق وجهة النظر وجزئيات القضايا (المستوى الثاني).

أدى ظهور هذا المفهوم الجديد للتأثير غير المباشر لوسائل الاعلام الى دراسة نظرية ترتيب الاولويات من قبل الباحثين و وسائل الاعلام و الى دراسة الكيفية التي تغطي بها الوسيلة الاخبارية للقضايا والموضوعات وكيفية التأثير ومدى بروز هذه الموضوعات في الوسيلة أكثر من البحث عن التأثير المباشر للوسيلة الاعلامية ويصعب على وسائل الاعلام عرض جميع القضايا دفعة واحدة لذلك يركز القائمون على الاتصال في هذه الوسيلة على الموضوعات التي يختارونها فقط من بين القضايا وإبراز مضامينها ونتيجة لذلك تصبح تلك الموضوعات ذات أولوية في تفكيرهم بعد تفكيرهم بعد أثارها تدريجيا^(١٥).

ويرى الدليبي أن نظرية ترتيب الاولويات أو تحديد الاجندة في وسائل الاعلام هي التي تقرر للجماهير بماذا يفكرون وبماذا لا يفكرون، وهناك ثلاث أجنداث وهي:

١. الاجندة الاعلامية: وهي تلك الاجندة التي يتناولها محتوى ومضمون المواضيع الواردة في جداول الاعمال اليومية والتي تقوم وسائل الاعلام بتقريرها والتي سوف تنال التغطية الاعلامية المناسبة والتي يتم تناولها والتركيز عليها وأي المواضيع التي سوف يتم تجاهلها ولا يتم التعرض لها في هذه الوسائل.
٢. الاجندة السياسية: وهي تلك الاجندة التي يتناولها محتوى ومضمون المواضيع الواردة في جدول الاعمال على المستوى السياسي أي أنها تتعلق بالموضوعات التي تهتم بها النخب السياسية والتي تتوافق وتنسجم مع حاجاتهم ومع الاحتياجات الوطنية أو المصلحة العامة أو حتى المصلحة الضيقة في المجتمع.
٣. الاجندة الجماهيرية: وهي تلك الاجندة التي يتناولها محتوى ومضمون المواضيع التي يتبادل بها أفراد المجتمع الأحاديث بينهم في بيوتهم وأسواقهم^(١٦).

نظرية الأطر الاعلامية:

تعد نظرية الأطر الإعلامية إحدى أهم الدراسات في مجال الاتصال التي يولوا الباحثون اهتماما كبيرا لها. تعتمد هذه النظرية على تحليل وتفسير الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام في تشكيل الآراء والمعتقدات حول العديد من الأحداث والقضايا الهامة. كما تمكن الباحثين من قياس محتوى الرسائل الإعلامية ضمنا. باستخدام نظرية الأطر الإعلامية، يمكن للباحثين فهم كيفية تأثير وسائل الإعلام على تشكيل وجهات نظر الجمهور وتوجيههم نحو تفكير معين في القضايا السياسية والاجتماعية. ويمكن للباحثين أيضا قياس درجة تأثير الإعلام ودوره في تشكيل آراء الناس حيال الأحداث الراهنة.

نظرية الأطر الإعلامية تعد أداة قيمة للباحثين في تحليل الرسائل الإعلامية وفهم الأبعاد الإيجابية والسلبية لتأثيرها على الجمهور. وتساعد هذه النظرية في فهم كيفية توجيه الرسائل الإعلامية للمستمعين والمشاهدين وتأثيرها على سلوكهم وآرائهم في المجتمع^(١٧).

أبرز افتراضات نظرية الاطر الاعلامية:

وتقوم نظرية الأطر على فرضية أن الأحداث لا تنطوي ضمن سياق معين حيث أنها تكتسب أهميتها وأهدافها عن طريق وضعها داخل أطر تقوم على تنظيمها وتحديد معالمها والقدرة من خلال هذا الإطار على التركيز على جوانب معينة من الأحداث التي يتم تحليلها ودراستها وعندما نستخدم نظرية الأطر لقضية معينة فأنا نقوم باستخدام أساليب معينة يتم تحديدها من قبل الباحث لوصف المشكلة والوقوف على مسبباتها وتقييمها ما يعني أننا نقوم باختيار جوانب محددة من القضية نعمل على إبرازها دون غيرها من خلال انتقاء متعمد لبعض جوانب الحدث أو القضية وجعلها أكثر بروزاً في النص الاعلامي واستخدام أسلوب محدد في توصيف المشكلة وتحديد أسبابها وتقديم أبعادها وطرح حلول مقترحة بشأنها^(١٨).

ويعرف عالم الاجتماع (Robert Entman) الإطار بأنه: "اختيار بعض الجوانب من الواقع دون غيرها وجعلها أكثر بروزاً في النص الاعلامي واتباع أسلوب او مسار معين يتم من خلاله تحديد المشكلة او القضية وتفسير أسباب حدوثها وكذلك التقييم الاخلاقي لأبعادها وجوانبها المختلفة فضلا عن طرح حلول وتوصيات بشأنها مضيفاً أن تأثير الأطر لا يتحقق فقط من خلال إبراز بعض الجوانب في الأحداث أو الوقائع ولكن أيضاً من خلال الحذف والإغفال"^(١٩).

أنواع الأطر الإعلامية^(٢٠):

١. الإطار المحدد بقضية: يتم التركيز على قضية تتضح جوانبها عند الجمهور فهو حدث يرتبط بوقائع ملموسة فيركز الإطار حينها على تقديم عناصر الحدث وتداعياته.
٢. الإطار العام: يشاهد الأحداث في سياق عام مجرد ويقدم تفسيرات عامة للواقع ويربطها بالمعايير السياسية والثقافية وله من الأهمية الكبيرة لفهم المشكلات وتقديم الحلول والاقناع على المستوى البعيد.
٣. إطار الاستراتيجي: يرى الأحداث في منطلقها الاستراتيجي ووضعه في صيغة معينة وتفسير المشكلات للوصول الى فهم مشترك للبيئة المحيطة ويتلاءم هذا الإطار مع الأحداث السياسية والعسكرية.
٤. أطار الاهتمامات الانسانية: يرى الأحداث من منطلق تأثيراتها الانسانية والعاطفية العامة لتصاغ الرسائل بعد ذلك بقوالب وقصص درامية ذات نزعة عاطفية.
٥. إطار النتائج الاقتصادية: يضع هذا الإطار الوقائع في سياق النتائج الاقتصادية التي نتجت عن الأحداث ويشير للتأثير الحاصل أو المتوقع على الافراد والدول والمؤسسات فالقائم بالاتصال يستخدم النتائج المادية لجعل الرسالة الاعلامية أكثر فعالية على الجمهور وأكثر ارتباطاً بمصالحهم.
٦. إطار الصراع: عرض الحدث في إطار تنافسي يحمل طابع الصراع الحاد وقد تتجاهل الرسائل الاعلامية عناصر مهمة في سبيل إبراز الصراع فتصد المصالح قبل أن ترصد الاهداف وتقيس الرسالة بمقياس الخاسر والرابح والمنتصر والمهزوم ويبالغ الصحفيون كثيرا في جعله إطار الأحداث^(٢١).

وأشار "ليفين" الى ان الأطر تقوم بأربع وظائف أساسية وهي^(٢٢):

١. تحديد الهوية.
٢. تحديد المشكلة.
٣. حل المشكلة.
٤. أحداث الدافع من أجل حل المشكلة حسب الحلول المقترحة.

نتائج الدراسة:

يتضمن هذا الفصل الاجابة على اسئلة الدراسة لتحقيق هدفها الرئيسي وهو معرفة اتجاه صحيفة الدستور نحو تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ وحتى الان وذلك من خلال استخدام أداة تحليل المضمون لهذه الفترة حيث تم تحليل (٢٣٠) تقريراً اخبارياً الكترونياً من جريدة الدستور العراقية.

المحور الاول: فئات المضمون "ماذا قيل":

يعرض هذا المحور الفئات التي تضمنها فئة التحليل: ماذا قيل؟ والتي تشمل: الموضوعات، المصادر، القوى الفاعلة، اتجاهات المضمون، الأطر الإعلامية.

أولاً: الموضوعات التي تناولتها الصحف الالكترونية:

ما الموضوعات التي تناولتها صحيفة الدستور العراقية في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على غزة؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للموضوعات كما هي موضحة في الجدول التالي:

الموضوعات		التقارير الاخبارية لجريدة الدستور العراقية
		النسبة %
١	سياسية	١١٥
٢	اقتصادية	٤
٣	عسكرية	٤٤
٤	الصحية	١٥
٥	مختلطة	٢٥
٦	موضوعات أخرى	٢٧
المجموع		٢٣٠

تشير بيانات الجدول الى الموضوعات التي تناولتها صحيفة الدستور العراقية خلال الحرب على قطاع غزة حيث احتلت الموضوعات السياسية المرتبة الاولى في الصحيفة بنسبة (٥٠,٠٪)، فيما احتلت الموضوعات العسكرية المرتبة الثانية بنسبة (١٩,١٪)، تلاها في المرتبة الثالثة موضوعات أخرى بنسبة (١١,٧٪) وجاءت الموضوعات المختلطة في المرتبة الرابعة بنسبة (١٠,٩٪)، تلاها الموضوعات الصحية بنسبة (٦,٥٪) وفي المرتبة الاخيرة جاءت الموضوعات الاقتصادية بنسبة (١,٨٪).

ثانياً: مصادر المعلومات التي اعتمدها الصحفية:

ما المصادر التي اعتمدت عليها الصحفية في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة؟ وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للمصادر الصحفية الموضحة بالجدول التالي:

المصادر		التقارير الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية
		النسبة %
١	محرر صحفي أو كاتب	٧٨
٢	وكالات انباء فلسطينية	١١
٣	وكالات انباء محلية	٦٩
٤	وكالات انباء اقليمية ودولية	٥٤
٥	صحف اسرائيلية	١
٦	بدون مصدر	٦
٧	مختلط	٣
٨	مصادر أخرى	٨
المجموع		٢٣٠

تشير بيانات الجدول الى المصادر التي اعتمدها الصحفية في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، حيث جاءت فئة (محرر صحفي أو كاتب) في المرتبة الاولى في الصحيفة بنسبة (٣٣,٩٪)، تلاها في المرتبة الثانية (وكالات انباء محلية) بنسبة (٣٠٪)، وفي المرتبة الثالثة جاءت (وكالات الانباء الدولية والاقليمية) بنسبة (٢٣,٥٪)، تلاها في المرتبة الرابعة (وكالات الانباء الفلسطينية) بنسبة (٤,٨٪)، وجاءت في المرتبة الخامسة (مصادر أخرى) بنسبة (٣,٥٪)، ثم (بدون مصدر) بنسبة (٢,٦٪)، ثم (مختلط) بنسبة (١,٣٪)، وفي المرتبة الاخيرة (صحف اسرائيلية) بنسبة (٠,٤٪).

ثالثاً: القوى الفاعلة التي اعتمدت عليها الصحفية:

ما القوى الفاعلة التي اعتمدت عليها الصحيفة (صحيفة الدستور العراقية) في تغطيتها للحرب على قطاع غزة؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للقوى الفاعلة للصحيفة كما هو موضح بالجدول التالي:

التقارير الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية		فئة القوى الفاعلة	
النسبة %	التكرار		
٣١,٧٪	٧٣	١	جهات فلسطينية
٣٪	٧	٢	جهات إسرائيلية
٢١,٧٪	٥٠	٣	جهات دولية رسمية
٨,٣٪	١٩	٤	الهيئات والمنظمات الدولية
١٧٪	٣٩	٥	جهات مختلطة
١٨,٣٪	٤٢	٦	جهات أخرى
١٠٠٪	٢٣٠		المجموع

تشير بيانات الجدول الى القوى الفاعلة التي اعتمدها الصحيفة في تغطيتها للحرب على قطاع غزة، حيث جاءت (جهات فلسطينية) في المرتبة الاولى في الصحيفة بنسبة (٣١,٧٪)، تلاها في المرتبة الثانية (جهات دولية رسمية) بنسبة (٢١,٧٪)، وفي المرتبة الثالثة جاءت (جهات أخرى) بنسبة (٨,٣٪)، تلاها في المرتبة الرابعة (جهات مختلطة) بنسبة (١٧٪)، وجاءت (الهيئات والمنظمات الدولية) في المرتبة الخامسة بنسبة (٨,٣٪)، وفي المرتبة الاخيرة (جهات اسرائيلية) بنسبة (٣٪).

رابعاً: اتجاهات التغطية الصحفية:

ما طبيعة اتجاهات التغطية الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية في تغطيتها للحرب على قطاع غزة؟ وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للاتجاهات الصحفية كما هو موضح

في الجدول التالي:

التقارير الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية		الاتجاهات	
النسبة	التكرار		
٠	٠	١	مؤيدة للحرب على قطاع غزة
٦٩,١٪	١٥٩	٢	معارضة للحرب على قطاع غزة
٣٠,٩٪	٧١	٣	محايدة
٠	٠	٤	مختلطة
١٠٠٪	٢٣٠		المجموع

يبين الجدول اتجاهات الصحيفة موضوع الدراسة فيما يخص الحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، حيث جاءت (معارضة للحرب على قطاع غزة) بالمرتبة الاولى بنسبة (٦٩,١٪) واحتلت (محايدة) المرتبة الثانية بنسبة (٣٠,٩٪)، فيما لم يسجل الاتجاه (مختلط) و(المؤيد للحرب على قطاع غزة) أي نسبة في اتجاهات الصحيفة موضوع الدراسة.

خامساً: الاطر الاعلامية المستخدمة في تغطية الصحيفة للحرب على قطاع غزة:

ما الاطر الاعلامية التي استخدمتها الصحيفة في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للاطر الاعلامية للصحيفة كما هو

موضح في الجدول الآتي:

التقارير الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية		الاطر	
النسبة	التكرار		
٣٢,٦٪	٧٥	١	صراع
٤١,٣٪	٩٥	٢	سياسي
٠,٤٪	١	٣	استراتيجي

٤	اهتمامات انسانية	٤٠	٪١٧,٤
٥	اقتصادي	١	٪٠,٤
٦	مختلط	٢	٪٠,٩
٧	أطر أخرى	١٦	٪٧
	المجموع	٢٣٠	٪١٠٠

تشير بيانات الجدول الى الاطر الاعلامية التي استخدمتها الصحيفة موضوع الدراسة في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، حيث جاء (الإطار السياسي) في المرتبة الاولى في الصحيفة بنسبة (١,٣٪)، وجاء في المرتبة الثانية (إطار الصراع) بنسبة (٦,٣٢٪)، وفي المرتبة الثالثة جاء (إطار الاهتمامات الانسانية) بنسبة (٤,١٧٪) وجاءت (أطر أخرى) في المرتبة الرابعة بنسبة (٧٪)، وجاءت (الاطر المختلطة) في المرتبة الخامسة بنسبة (٠,٩٪).

المحور الثاني: فئات الشكل "كيف قيل"؟:

عناصر الابرار التي استخدمتها الصحيفة:

ما عناصر الابرار التي استخدمتها الصحيفة في تغطيتها للحرب على قطاع غزة؟

وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج التكرارات والنسب المئوية لعناصر الابرار المستخدمة في

الصحيفة كما هو موضح في الجدول الآتي:

عناصر الابرار		التقارير الاخبارية لصحيفة الدستور العراقية	
		التكرار	النسبة %
١	صور	١٩٥	٪٨٤,٨
٢	فيديو	١٨	٪٧,٨
٣	مختلط	١٧	٪٧,٤
	المجموع	٢٣٠	٪١٠٠

تشير بيانات الجدول الى عناصر الابرار التي استخدمتها الصحيفة موضوع الدراسة في تغطيتها للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، حيث جاءت الصور في المرتبة الأولى بنسبة (٨٤,٨٪) ثم تلاها في المرتبة الثانية الفيديو بنسبة (٧,٨٪) وجاء في المركز الثالث مختلط بنسبة (٧,٤٪) بينما لم تسجل كلا من انفوجرافيك، وروابط، وبدون عناصر ابرار أي نقطة.

الاستنتاجات:

١. جاءت الموضوعات السياسية في المقام الاول وذلك باعتبار ان القضية الفلسطينية هي قضية سياسية من الدرجة الاولى ثم تلاها الموضوعات العسكرية وذلك لاستخدام الة الحرب في قتل الابرار وتدمير المنشآت والمرافق واتباع الاحتلال سياسة الارض المحروقة في حربها على غزة.

٢. استخدام الصحيفة في تأكيدها على المعلومات للجهات الفلسطينية الحكومية وجهات دولية رسمية كالأمم المتحدة ومنظمة الأونورا وذلك لتوضيح حجم الكارثة التي يرتكبها الاحتلال في قطاع غزة وكمية الاجرام المنتهج هناك.

٣. جاءت الاتجاهات المعارضة للحرب على قطاع غزة في المقام الاول وذلك يتضح في حجم التظاهرات الداعمة للقضية الفلسطينية والتي ترفض التهجير القسري للشعب الفلسطيني والقتل الهتمي للابرار والعزل والأطفال والنساء ويتضح ذلك جليا من التظاهرات التي تنتشر في الولايات المتحدة الامريكية والعديد من الدول الاوروبية التي تدعم الكيان الصهيوني بالسلاح المستخدم في القتل.

٤. استخدمت الصحيفة في تغطيتها للحرب عناصر الابرار منها الصور والفيديوهات والتي تستطيع ايضاح حجم الكارثة بشكل واضح والتي ترتكب في هذا العصر والجميع أصبحوا شهود عليها.

٥. استفادة الصحيفة من عدد كبير من المراسلين المتواجدين في قطاع غزة في نقل التقارير الصحفية لمختلف القنوات الفضائية والصحف لتوضيح الحقيقة من الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يوصى بما يأتي:

١. ضرورة اهتمام الصحف الالكترونية بعناصر الابرار المختلفة كالوسائط المتعددة لما لها من أهمية في جذب انتباه القارئ والتأثير عليه، حيث تعطيه تصورا أكبر للإحداث كما تضيف عنصر التفاعلية فيها.
٢. قيام الصحف الالكترونية بتوفير شبكة من المراسلين الصحفيين في المناطق ذات الأهمية والقرب الجغرافي مثل قطاع غزة لتزويدهم بتغطية مباشرة للحدث.
٣. ضرورة اهتمام الصحف الالكترونية بالتغطية التفسيرية والتحليلية للقضايا المختلفة وخاصة قضايا الحروب والنزاعات والصراعات.
٤. قيام الجهات المعنية بدراسات وبحوث تحليل مضمون تتعلق بوحدة الكلمة وربطها بالسياسات التحريرية والقائم بالاتصال لما لها من أهمية كبيرة في الكشف عما وراء المضمون.
٥. اعادة النظر في التشريعات الاعلامية وخاصة في الصحف الالكترونية مما يسمح لها بحريات أكبر كي يتمكن من أداء دورها بشكل أفضل في تغطية الاحداث وتفسيرها وتحليلها.

الهوامش:

- (1) نوال عبد العزيز الصفتي، مفهوم الصحافة الدولية وبنيتها على الانترنت، دراسة تحليلية وصفية، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، العدد ٩، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٠، ص ١٧٣.
- (2) ريم اسماعيل عبود، استخدام طالبات الجامعة في مصر وسوريا لشبكة الانترنت والاشياعات المتحققة - دراسة مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤، ص ٣٤.
- (3) محمد فليح، صناعة العقل في عصر الشاشة، ط١، عمان، الدار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٢، ص ١٤٣.
- (4) هالة العوضي توفيق أحمد العوضي: "اتجاهات التغطية الصحفية لأحداث حرب اليمن في الصحف الأمريكية والعربية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة - كلية الآداب، ٢٠٢١.
- (5) Greenberg, K. (2022). The 2014 Israel–Gaza Conflict: Exploring the representation of "Israel" in the Israeli media using a triangulation of corpus-based critical discourse analysis and discourse-based interviews. Ph. D. Tel Aviv University.
- (6) أحمد ابو عينين (٢٠٢٢) المعالجة الصحفية لعملية عاصفة الحزم في الصحافة الخليجية الالكترونية - دراسة تحليلية، مجلة البحوث الاعلامية، المجلد ٦٢، العدد ١، يوليو ٢٠٢٢، ص ٤٥١-٥٠٠.
- (7) Elayah, M., Al Majdhouh, F. (2022) "Framing Conflict in the Middle East: Yemen and Syria in European Media. In: Europe and the MENA Region" Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-98835-7_6.
- (8) Al-Buhar, Maha (2021) "Yemen: The Unheard Voices" Utrecht University, <https://studenttheses.uu.nl/handle/20.500.12932/182>.
- (9) إبراهيم على بيسيوني (٢٠٢١) سيميائية الصورة الصحفية للعدوان على غزة - مايو ٢٠٢١ في المواقع الاخبارية للصحف العربية والاجنبية دراسة سيميولوجية مجلة البحوث الإعلامية، المجلد ٥٩، العدد ٣، أكتوبر ٢٠٢١، ص ١١٥٨-١٢٢٠.
- (١٠) محمد منيرحجازي (٢٠٠٣) أساسيات البحوث الاعلامية والاجتماعية، القاهرة، دار الفجر، ص ١٥٢.
- (١١) سعيد غريب (٢٠٠١) الصحف الالكترونية والورقية - دراسة مقارنة المفهوم والسمات الاساسية بالتطبيق على الصحف الالكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الاعلام، جامعة القاهرة - كلية الاعلام، أكتوبر / ديسمبر ٢٠٠١.
- (12) Soroka, N. S. (2012). Addenda setting dynamics in Canada. Toronto: UBC press. concept in communication and cultural studios. London & New Delhi: Routledge. p7.
- (١٣) محمد الحضيف (١٩٩٨). كيف تؤثر وسائل الاعلام - دراسة في النظريات والأساليب، الرياض - مكتبة العبيكان، ص ٢٣.
- (١٤) منال المزاهرة (٢٠١٢) نظريات الاعلام، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ص ٣٢٩.
- (١٥) بسام عبد الرحمن المشابعة (٢٠١١) نظريات الاعلام، عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع، ص ٩٣.
- (١٦) عبد الرازق محمد الدليبي (٢٠١٦) نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين، عمان، دار الياقوت للنشر والتوزيع، ص ١٠.
- (١٧) حسن عماد مكاوي، ليلى حسين مكاوي (٢٠١٧) الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ص ٣٤٨.
- (١٨) حسن عماد مكاوي، ليلى حسين مكاوي (٢٠١٧) الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ص ٣٤٨.
- (١٩) نفس المرجع السابق.
- (٢٠) عبد الرازق محمد الدليبي (٢٠١٦) نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين، عمان، دار الياقوت للنشر والتوزيع، ص ٢٠٤-٢٠٦.
- (٢١) حسن عماد مكاوي، ليلى حسين مكاوي (٢٠٠٩) الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ص ١٩٣.
- (٢٢) نفس المرجع السابق.

المراجع:

- نوال عبد العزيز الصفتي، مفهوم الصحافة الدولية وبنيتها على الانترنت، دراسة تحليلية وصفية، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، العدد ٩، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٠ "
- ريم اسماعيل عبود، استخدام طالبات الجامعة في مصر وسوريا لشبكة الانترنت والاشباعات المتحققة، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاعلام، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤.
- محمد فليح، صناعة العقل في عصر الشاشة، ط١، عمان، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
- سنان محمد علي أشكال التغطية الإخبارية للقنوات الفضائية ومنصاتها الرقمية لتظاهرات تشرين ٢٠١٩ في العراق، رسالة الدكتوراه غير منشورة، جامعة المنصورة - كلية الآداب، ٢٠٢٢.
- أحمد حسن سلمان سلمان، تناول الصفحات الإخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي للأزمات السياسية العراقية وأثرها في تشكيل اتجاهات ومعارف الشباب نحو ثقافة الاحتجاج والتظاهر، رسالة الدكتوراه غير منشورة. جامعة المنصورة - كلية الآداب ٢٠٢٢.
- هالة العوضي توفيق أحمد العوضي: اتجاهات التغطية الصحفية لأحداث حرب اليمن في الصحف الأمريكية والعربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة - كلية الآداب، ٢٠٢١.
- سناء صبري حسن عبد الحكيم تغطية الصحف والمواقع الالكترونية لانتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٠ وتأثيرها على اتجاهات الناخبين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنصورة - كلية الآداب، ٢٠٢١.
- عزه محمد احمد حافظ، التغطية الإعلامية للأحداث الإرهابية في شمال سيناء - مجزرة مسجد الروضة نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعه الإسكندرية - كلية الآداب، ٢٠٢٠.
- أحمد ابو عينين (٢٠٢٢)، المعالجة الصحفية لعملية عاصفة الحزم في الصحافة الخليجية الالكترونية - دراسة تحليلية، مجلة البحوث الإعلامية، المجلد ٦٢، العدد ١، يوليو ٢٠٢٢، ص ٤٥١-٥٠٠.
- إبراهيم علي بسيوني (٢٠٢١)، سيميائية الصورة الصحفية للعدوان على غزة (مايو ٢٠٢١)، في المواقع الاخبارية للصحف العربية والأجنبية، دراسة سيميولوجية مجلة البحوث الإعلامية، المجلد ٥٩، العدد ٣، أكتوبر ٢٠٢١، ص ١١٥٨-١٢٢٠.
- محمد عبد الحميد (٢٠٠٠)، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، القاهرة، عالم الكتب، ص ٢٦.
- محمد منير حجازي (٢٠٠٣)، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، القاهرة، دار الفجر، ص ١٥٢.
- سعيد غريب (٢٠٠١)، الصحف الالكترونية والورقية - دراسة مقارنة المفهوم والسمات الأساسية بالتطبيق على الصحف الالكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الاعلام، جامعة القاهرة، كلية الاعلام، أكتوبر / ديسمبر.
- محمد الحضيف (١٩٩٨)، كيف تؤثر وسائل الاعلام - دراسة في النظريات والاساليب، الرياض، مكتبة العبيكان.
- منال المزاهرة (٢٠١٢)، نظريات الاعلام، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- بسام عبد الرحمن المشابقة (٢٠١١) نظريات الاعلام، عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع، ص ٩٣.
- عبد الرازق محمد الدليلي (٢٠١٦)، نظريات الاتصال في القرن الحادي والعشرين، عمان دار الياقوت للنشر والتوزيع، ص ١٠.
- حسن عماد مكاوي، ليلى حسين مكاوي (٢٠١٧)، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- حسن عماد مكاوي، ليلى حسين مكاوي (٢٠٠٩)، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ص ٣٤٨.

References:

- Nawal Abdel Aziz Al-Safti, The concept of international journalism and its structure on the Internet, an analytical and descriptive study, the Egyptian Journal of Public Opinion Research, Issue 9, Faculty of Media, Cairo University, October / December 2000.
- Reem Ismail Aboud, The use of the Internet by female university students in Egypt and Syria and the achieved gratifications, a comparative study, unpublished master's thesis, Faculty of Media, Cairo University, 2004.
- Mohamed Falhi, Mind Industry in the Screen Era, 1st ed., Amman, International Scientific House for Publishing and Distribution, 2002.
- Sinan Muhammad Ali, Forms of News Coverage of Satellite Channels and Their Digital Platforms for the October 2019 Demonstrations in Iraq, unpublished PhD thesis, Mansoura University - Faculty of Arts, 2022.
- Ahmed Hassan Salman Salman, The News Pages on Social Media Address Iraqi Political Crises and Their Impact on Shaping Youth Attitudes and Knowledge towards the Culture of Protest and Demonstration, unpublished PhD thesis. Mansoura University - Faculty of Arts 2022.
- Hala Al-Awadi Tawfiq Ahmed Al-Awadhi: Trends in press coverage of the events of the Yemen war in American and Arab newspapers, unpublished master's thesis, Mansoura University - Faculty of Arts, 2021.
- Sanaa Sabry Hassan Abdel Hakim, Newspaper and electronic website coverage of the 2020 House of Representatives elections and their impact on voter trends, unpublished master's thesis, Mansoura University - Faculty of Arts, 2021.
- Ezza Muhammad Ahmed Hafez, Media coverage of terrorist events in North Sinai - the Al-Rawda Mosque massacre as a model, unpublished master's thesis, Alexandria University - Faculty of Arts, 2020.
- Greenberg, K. (2022). The 2014 Israel-Gaza Conflict: Exploring the representation of Israel in the Israeli media using a triangulation of corpus-based critical discourse analysis and discourse-based interviews. Ph. D. Tel Aviv University.
- Ahmed Al-Bu Ainain (2022), Press coverage of Operation Decisive Storm in the Gulf electronic press - an analytical study, Journal of Media Research, Volume 62, Issue 1, July 2022, pp. 451-500.
- Ibrahim Ali Basyouni (2021), Semiotics of the Press Image of the Aggression on Gaza (May 2021), in the News Websites of Arab and Foreign Newspapers, a Semiological Study, Journal of Media Research, Volume 59, Issue 3, October 2021, pp. 1158-1220.
- Mohamed Abdel Hamid (2000), Scientific Research in Media Studies, Cairo, Alam Al-Kutub, p. 26.
- Elayah, M., Al Majdhoub, F. (2022) "Framing Conflict in the Middle East Yemen and Syria in European Media. In: Europe and the MENA Region" Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-98835-7_6.
- Mohamed Mounir Hijazi (2003), Basics of Media and Social Research, Cairo, Dar Al-Fajr, p. 152.
- Saeed Gharib (2001), Electronic and Paper Newspapers - A Comparative Study of the Concept and Basic Features with Application to Egyptian Electronic Newspapers, Egyptian Journal of Media Research, Cairo University, Faculty of Media, October/December.
- Mohamed Al-Hadeef (1998), How the Media Influences - A Study in Theories and Methods, Riyadh, Al-Obeikan Library.
- Manal Al-Mazahrah (2012), Media Theories, Amman, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution.
- Bassam Abdul Rahman Al-Mashabqa (2011) Media Theories, Amman, Osama Publishing and Distribution House, p. 93.
- Abdul Razzaq Muhammad Al-Dulaimi (2016), Communication Theories in the Twenty-First Century, Amman, Al-Yadoudi Publishing and Distribution House, p. 10.
- Hassan Imad Makkawi, Laila Hussein Makkawi (2017), Communication and its Contemporary Theories, Cairo, Egyptian Lebanese House.
- Hassan Imad Makkawi, Laila Hussein Makkawi (2009), Communication and its Contemporary Theories, Cairo, Egyptian Lebanese House, p. 348.
- Al-Buhar, Maha (2021) "Yemen: The Unheard Voices" Utrecht University, <https://2u.pw/SXVtGque>.
- Soroka. N. S. (2012). Addenda setting dynamics in canada. Toronto: UBC press. concept in communication and cultural studios. London & New Delhi: Routledge. p7.