

Sawabigh Al-Nawabigh By
Mohammed Ibn Badr Al-Din
Al-Munshi' (D: 1001 AH): Study
and Investigation

[*] *Asst. Prof. Waleed Sami Khaleel* 

[1] *Prof. Dr. Mustafa Kamil Ahmed* 

[*], [1] Department of Arabic Language, College of Arts, University of
Anbar
Al-Anbar, Iraq

سوابغ النوابغ لمحمد بن بدر
الدين المنشي (ت: ١٠٠١ هـ):
دراسة وتحقيق

أ. م. وليد سامي خليل (*)

أ. د. مصطفى كامل أحمد (1)

(*) (1) قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأنبار
الأنبار، العراق

SUBMISSION

التقديم

05/12/2023

ACCEPTED

القبول

16/05/2024

E-PUBLISHED

النشر الإلكتروني

18/08/2024

P-ISSN: 2074-9554 | E-ISSN: 2663-8118

doi <https://doi.org/10.25130/jaa.16.57.2.3>

Vol (16) No (57) March (2024) P (28-56)

ABSTRACT

This research is based on the study and investigation of the message (Sawabih Al-Nawabigh) by Muhammad bin Badr al-Din al-Munshi (d. 1001 AH), in which he scattered a number of wisdoms and sermons, and formulated them in a literary style that included a number of different rhetorical genres such as rhyme, alliteration, and others. This type of composition indicates literary talents, artistic ability, and skill in generating meanings and formulating them in the form of wisdoms and sermons. The research was divided into two parts, one for the study, and the other for the verified text.

KEYWORDS

Geniuses, Textual Verification, Mohammed Al-Munshi, Al-Sawabegh

المخلص

يقوم هذا البحث على دراسة وتحقيق رسالة (سوابغ النوابغ)، لمحمد بن بدر الدين المنشي (ت: ١٠٠١ هـ) التي نثر فيها جملة من الحكم والمواعظ، وصاغها بأسلوب أدبي تضمن عدداً من الألوان البديعية المختلفة كالسجع والجناس وغيرهما، وهذا الضرب من التأليف يدل على مواهب أدبية واقتدار فني وبراعة في توليد المعاني وصياغتها في شكل حكّم ومواعظ، وقد قُسم البحث على قسمين أحدهما للدراسة، والآخر للنص المحقق.

الكلمات المفتاحية

النوابغ، تحقيق النصوص، محمد المنشي، السوابغ

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعد:

فقد أفرد عددٌ من علمائنا نوابغ الكَلِم والكَلِم النوايغ، ودُرر الكَلِم وغُرر الحِكَم في مؤلفات خاصّة، كأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في رسالته المشهورة (الكَلِم النوايغ) التي نثر فيها جُملة من الحِكَم والمواعظ، وصاغها بأسلوب أدبيّ تضمن عددًا من الألوان البديعية المختلفة كالسجع والجناس وغيرهما، وقد سلك جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) طريق الزمخشري فألّف رسالة سمّاها (دُرر الكَلِم وغُرر الحِكَم) نسجها على منوال الزمخشري.

وقد سار على هذا الطريق محمد بن بدر الدين المنشي (ت ١٠٠١هـ) فألّف رسالة سمّاها (سوايغ النوايغ) اقتدى في إنشائها بالزمخشري، ولا شكّ في أنّ هذا الضرب من التأليف يدلّ على مواهب أدبية واقتدار فني وبراعة في توليد المعاني وصياغتها في شكل حِكَم ومواعظ. ونظرًا إلى أهمية هذا الضرب من التأليف في الدلالة على بديع البيان وفصيح الكَلِم عزمنا على تحقيق رسالة سوايغ النوايغ للمنشي التي لم تُحقّق إلى الآن.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على قسمين: قسم للدراسة عرّفنا فيه بالمنشي وبرسالته سوايغ النوايغ وجعلنا ذلك في مبحثين، وأما القسم الثاني فأفردناه للنصّ المحقّق، وقد سرنا في تحقيق هذه الرسالة على وفق أصول التحقيق المعروفة لدى العلماء في هذا الفنّ.

واخيرًا لا ندعي أنّنا بلغنا الكمال في هذا العمل، فحسبنا أنّنا اجتهدنا، فما كان من صواب فهو بفضل الله وحده، وما كان غير ذلك فهو من أنفسنا، والحمد لله ربّ العالمين.

القسم الأول: الدراسة: التعريف بالمنشي وبرسالته سوايغ النوايغ.

المبحث الأول: تعريف موجز بالمنشي:

ويشتمل على ما يأتي:

أولاً: اسمه ولقبه ونسبته ومذهبه:

هو محمّد بن بدر الدين محمود الأقصحاريّ الصاروخاني المغنيساويّ الروميّ (العثمانيّ) الحنفيّ الصوفيّ النقشبنديّ، الملقّب بمحيي الدين الشهير بالمنشي^(١).

والأقصحاريّ نسبة إلى أقصحار من أعمال صاروخان بمغنيسا، وهي أسماء مدن تركية.

ثانيًا: رحيله إلى المدينة المنورة وتولّيه مشيخة الحرميين الشريفين:

ذكر عدد ممن ترجم للمنشي أنّه رحل إلى المدينة المنورة وسكنها وتولّى مشيخة الحرم النبوي سنة

٩٨٢هـ^(٢)، وكذلك تولى مشيخة الحرم المكي كما صرّح بذلك في مقدمة كتابه: مثنى المنشي^(٣).

ثالثًا: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

الناظر في المصادر التي ترجمت للمنشي يجد كلمات الثناء التي تبين مكانته العالية في العلم، وثناء العلماء

عليه، فقد وُصف بالمفسر والمقرئ، واللغوي والأديب والشاعر، والقاضي ... وغير ذلك من عبارات الثناء^(٤).

رابعًا: مؤلفاته:

للمنشي مؤلفات متنوعة ما بين التفسير والفقه واللغة والأدب ... وغير ذلك من العلوم، وفيما يأتي ذكّر

لبعض مؤلفاته على النحو الآتي:

١. ألفاظ الجموع التي وُصف بها الواحد.

٢. تخميس القصيدة المنفرجة.

٣. جنان الجناس.

٤. رسالة في الأضداد.

٥. رسالة التعريب.

٦. سوايغ النوايغ، وهي التي نقوم بتحقيقها.

٧. مُتَنَّى المنشي.

٨. نزيل التنزيل (تفسير المنشي) (٥).

خامسًا: وفاته:

ذكر أكثر من ترجم له أنّ وفاته كانت في سنة (١٠٠١) من الهجرة (٦).

المبحث الثاني: تعريف برسالته سوايغ النوايغ:

ويشتمل على ما يأتي:

أولًا: موضوع الرسالة:

صرح المنشي (ت: ١٠٠١ هـ) في مقدمة رسالته بأنه اقتدى بالزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ) في إنشاء كلمات هذه الرسالة (٧)، ومن المعروف ان الزمخشري صنف الرسالة سماها (الكلم النوايغ) (٨)، نثر فيها جملة من الحكم والمواعظ، صاغها بأسلوب أدبي، وتنوّق في تحليلتها بإيرادها عن طريق السجع والجناس (٩). وقد ألف السيوطي (ت ٩١١ هـ) قبل المنشي رسالة سماها (ذُرر الكَلِم وغُرر الحِكَم) على نمط (الكَلِم النوايغ) للزمخشري.

وسار المنشي في رسالته (سوايغ النوايغ) على منوال الزمخشري في رسالته (الكَلِم النوايغ) كما صرّح بذلك في مقدمة رسالته.

صرّح المنشي (ت ١٠٠١ هـ) في مقدّمة رسالته بأنّه اقتدى بالزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) في إنشاء كلمات هذه الرسالة، ومن المعروف أنّ الزمخشري صنّف رسالة سماها (الكَلِم النوايغ) (١٠) نثر فيها جُملة من الحِكَم والمواعظ، صاغها بأسلوب أدبيّ، وتنوّق في تحليلتها بإيرادها عن طريق السجع والجناس (١١).

تضمّنت رسالة سوايغ النوايغ للمنشي (١٠٦) مئة وست عبارات متفاوتة في بنائها ما بين جمل طويلة ومتوسطة وقصيرة، فمن أمثلة الجمل الطويلة قول المنشي: (هَرّة الخاطر ونُزْهة الناظر، نُضرة أزهار مرتفعة، وخُضرة أشجار مُلتقّة) (١٢)، ومن أمثلة الجمل المتوسطة قوله: (عليك بالوَزَع لا الوَراعة) (١٣)، ومن أمثلة الجمل القصيرة قوله: (الحائف خائف) (١٤)، ولم يُرتّب المنشي هذه العبارات أو الجمل على تبويب معين، وإنما هي مسرودة سرديًا بلا تقسيم أو تنظيم تنطوي تحته.

وقد صاغ المنشي هذه العبارات والجمل بأسلوب أدبيّ تضمّن عددًا من الألوان البديعية المختلفة، كالسجع والجناس ... وغيرهما.

ومن أمثلة ذلك قوله: (الصالح فالج، والطالح كالج) (١٥)، وقوله: (العلم علم يهتدى به ويقتهى بأدابه) (١٦)، وقوله: (من استكفى الأوزار، استوفى الأوزار) (١٧)، ويلاحظ أنّ عددًا من العبارات جاء بناء هيكليًا على الازدواج، أي: أنّ كل عبارة مؤلّفة من جملتين فاصلتين تتكاملان في المعنى وتتفقان بقافية موحدة (١٨) ومن أمثلة ذلك قوله: (لن تنال بالعلم العطايا، ما ركبت مطايا الخطايا) (١٩)، وقوله: (من أثر سُدّة السّداد، أمّن من شِدّة الشّداد) (٢٠).

وأما مضامين هذه العبارات والجمل فهي من حيث العموم تدخل في جُملة الحِكَم والمواعظ والنصائح، وتدور معانيها حول الحث على التمسك بالدين الحق ونبذ الإلحاد والبدع وترك اتّباع الهوى والضلال، والدعوة إلى الاستقامة والعمل الصالح، وبيان فضل العلم ومنزلة العلماء، وذمّ الجهل والجهال، والتنبيه على طاعة ولي الأمر، ومصاحبة الأخيار والابتعاد عن الأشرار، والترغيب بالفضائل كالوفاء وطيب الكلام والكرم... وغيرها، والترهيب من الرذائل كالظلم والكبر والوقاحة والمماطلة والتسويق وسلطة اللسان والبخل والجبن... وغيرها.

وقد بدأ رسالته بالتمسك بالدين إذ قال: (سُنّة الله خير منْهاجي إن أردت الفلاح منْهاجي) (٢١)، وختمها بذلك أيضًا إذ قال: (رحم الله أربياّ تأدّب بأداب الدّين، ونشّب بأهداب حُلّة اليقين) (٢٢).

ثانياً: منهجه ومصادره وشواهد:

ذكرنا أنفاً أن المنشئ لم يرتب عباراته وجمله الواردة في رسالته بترتيب معين، وإنما وردت مسرودة بلا ترتيب، ولم يصرح بمنهجه في شرح هذه العبارات، وقد تبين لنا من خلال دراسة الرسالة أنّ منهجه في الشرح يتمثل بأنه يذكر العبارة ثم يشرح ما يراه غامضاً منها بإيجاز، ومن أمثلة ذلك قوله: (الغَيْطَلُ غَيْطَلُ الْخَيْطَلِ. يُقال: ركبته غَيْطَلُ النُّعاسِ: غَوالبه. وأبطرهم غياطلُ الدنيا: نَعَمها المُتَرادِفة. وفي الأساس: الفأرة غُفَّة الْخَيْطَلِ، وهو السِّتُّورُ، أي: بُلغته. أي: ترادف النِّعَم داعية الغَفلة. والخيَطَل اختير للجناس، والمراد النفس) (٣٣). وقد يصحح أحياناً بأنّ العبارة واضحة لا تحتاج إلى إيضاح، كقوله: (العلم علم يهتدى به ويقتهى بأدابه. مكشوف المعنى ظاهر المبني ...) (٣٤).

وأحياناً بعد أن يُبين الألفاظ الغريبة الواردة في العبارة يُجمل المقصود منها، كقوله: (الخَوْبة تَسْتَنْزل الخَوْبة، بفتح الحاء: هي الإثم، و«ارحم حوبتي». والخَوْبة، بفتح الخاء المعجمة: هو الجوع، أي: اقتران الإثم يقطع دابر النعمة والبركة) (٣٥).

وقد يشير في أثناء شرحه إلى مسائل لغوية (٣٦) وصرفية (٣٧) ونحوية (٣٨) وبلاغية (٣٩) باختصار. وأمّا مصادره فقد صرح بعلمين فقط، هما: أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (٣٠) (ت ٢٣١هـ)، ومحمود بن عمر الزمخشري (٣١) (ت ٥٣٨هـ)، وذكر كتابين، هما: أساس البلاغة للزمخشري (٣٢)، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (٣٣) (ت ٨١٧هـ)، وكان نقله من هذه المصادر في الغالب بتصريف (٣٤)، وقد ينقل نقلاً حرفياً (٣٥).

وأما شواهده فهي قليلة، وهي آيات قرآنية (٣٦)، وأحاديث نبوية (٣٧)، ومثّل (٣٨)، وشعر صرح في موضع بقائه (٣٩)، وأهمل التصريح بذلك في بقية المواضع (٤٠).

ثالثاً: اسم الرسالة ونسبتها إلى المؤلف ووصف نسختها ومنهج التحقيق:

١. اسم الرسالة (أو عنوانها):

نصّ المنشئ على تسمية الرسالة بهذا الاسم في مقدمتها، إذ قال: (... فأنشأت هذه الكلمات على نهج سابق، ووسمتها بسوايغ النوايغ) (٤١). وورد ذلك أيضاً في صفحة عنوان مخطوطتي الرسالة. وممّا يجدر التنبيه عليه أنّ عنوان هذه الرسالة وقع في المصادر التي ذكرته اضطراب في تسميته، فجعله بعضهم رسالة مفردة، وجعله آخرون شرحاً لرسالة نوايغ الكلم للزمخشري، وأطلق عليه اسم: شرح نوايغ الكلم (٤٢)، وسماه بعضهم: سوايغ النوايغ في شرح نوايغ الكلم (٤٣)، ووقع في بعض المصادر بلفظ: صوايغ النوايغ (٤٤) بالصاد بدل السين. وما ذكرناه في أول كلامنا على الرسالة يدل على أن الرسالة من تأليف المنشئ، وقد شرح رسالته هو بنفسه أيضاً، وهو ما يدل عليه واقع هذه الرسالة.

فما ذكره بعضهم من أنّه شرح نوايغ الكلم للزمخشري إمّا أن يكون وهمّاً وإمّا أن يكون للمنشئ رسالتان إحداهما سوايغ النوايغ، والأخرى شرح على نوايغ الكلم للزمخشري، أمّا سوايغ النوايغ فهي التي بين أيدينا، وأمّا الشرح على نوايغ الكلم للزمخشري فلم نقف عليه بحسب بحثنا عنه (٤٥).

٢. نسبة الرسالة إلى المؤلف:

وردت نسبة الرسالة إلى المنشئ من جهتين: الجهة الأولى: وردت نسبتها إليه في مقدمة مخطوطتي الرسالة، وعلى صفحتي عنوانها، وفي كتابه مثنى المنشئ في عدد من المواضع (٤٦).

والجهة الأخرى: نسبها إليه عدد ممن ترجم له (٤٧).

٣. وصف النسختين الخطيتين:

اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على نسختين خطيتين، وهذا وصفهما:

• النسخة (أ):

هي نسخة مصورة عن النسخة التي تحتفظ بها مكتبة عاطف أفندي (٤٨) بتركية برقم (٢٨٠٠)، وتقع في

ضمن مجموع فيه عدة رسائل من ورقة (٣١) إلى ورقة (٣٨)، ويبلغ عدد أوراقها سبع ورقات وثلاث ورقة، وعدد السطور (٢٣) سطرًا، ويتراوح عدد الكلمات في كل سطر بين (٧-١٠) كلمات.

كُتبت المخطوطة بخط النسخ، وقد خلت من الضبط إلا في مواضع قليلة، وقد مُيّزت العبارات المشروحة باللون الأحمر، وقد صُرح في آخرها بأنها (تمت بالخير وأُنشئت ببلدة نيكسار في ختام سنة ٩٧٢ للهجرة) (٤٩).

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّه شاع في طريقة نسخ هذه النسخة الخطية ما يأتي:

١. إهمال كتابة الهمزة، مثل: اتى = أتى، بامام = بإمام، ان = إن.
٢. قلب الهمزة ياء، مثل: اوائل = أوائل، فوايد = فوائد، خائف = خائف.
٣. إهمال نقط بعض الحروف أحيانًا، مثل: الزيادة = الزيادة، الدهول = الدهول، شديده = شديدة.
٤. قصر الممدود، مثل: الدعا = الدعاء، اقتدا = اقتداء، لحياء = الحياء.
٥. رسم بعض الألفاظ خلافًا لما هو شائع عندنا في الرسم، مثل: مشكوة = مشكاة.

• النسخة (ب):

هي نسخة مصورة عن النسخة التي تحتفظ بها مكتبة قيصري راشد أفندي (٥٠) بتركية برقم (٦١٢)، وتقع في ضمن مجموع من ورقة (١٢) إلى ورقة (١٩)، ويبلغ عدد أوراقها سبع ورقات ونصف ورقة، وعدد سطورها (٢١)، ويتراوح عدد الكلمات في كل سطر بين (٧-١٠) كلمات. كُتبت المخطوطة بخط النسخ، وقد خلت من الضبط إلا في مواضع قليلة، وقد مُيّزت بعض العبارات المشروحة باللون الأحمر، وأكثرها وُضع فوقها خط أحمر، وقد صُرح في آخرها بأنها (أُنشئت ببلدة نيكسار في ختام سنة اثنتين [= اثنتين] وسبعين وتسعمائة، تم بالخير والصواب بعون الملك الوهاب. م. م) (٥١).

٤. منهج تحقيق الرسالة:

يتلخص منهجنا في تحقيق هذه الرسالة بما يأتي:

١. اتبعنا في كتابة المخطوط طريقة الإملاء المعاصرة، ووضعنا علامات الترقيم؛ لتسهيل قراءة النص.
٢. قابلنا بين النسختين الخطيتين، وأثبتنا الفروق بينهما.
٣. ضبطنا المشكل من الكلمات، وشرحنا الألفاظ الغريبة.
٤. خرّجنا الآيات القرآنية بالإشارة إلى اسم السورة ورقم الآية.
٥. خرّجنا الأحاديث النبوية من مصادرها.
٦. خرّجنا الشعر من مظانّه.
٧. خرّجنا الأمثال والأقوال من مصادرها.
٨. ترجمنا للأعلام بإيجاز.
٩. علّقنا على النصّ إن اقتضى المقام ذلك.
١٠. وضعنا أرقام نهاية صفحات المخطوط في أثناء الكلام، ورمزنا للوجه ب (و)، وللظهر ب (ظ).
١١. قدّمنا دراسة موجزة عن المؤلف وكتابه.
١٢. وضعنا صورًا من الصفحات الأولى والأخيرة من النسختين الخطيتين.

الخاتمة:

في ختام البحث نذكر أهم النتائج التي توصلنا إليها على النحو الآتي:

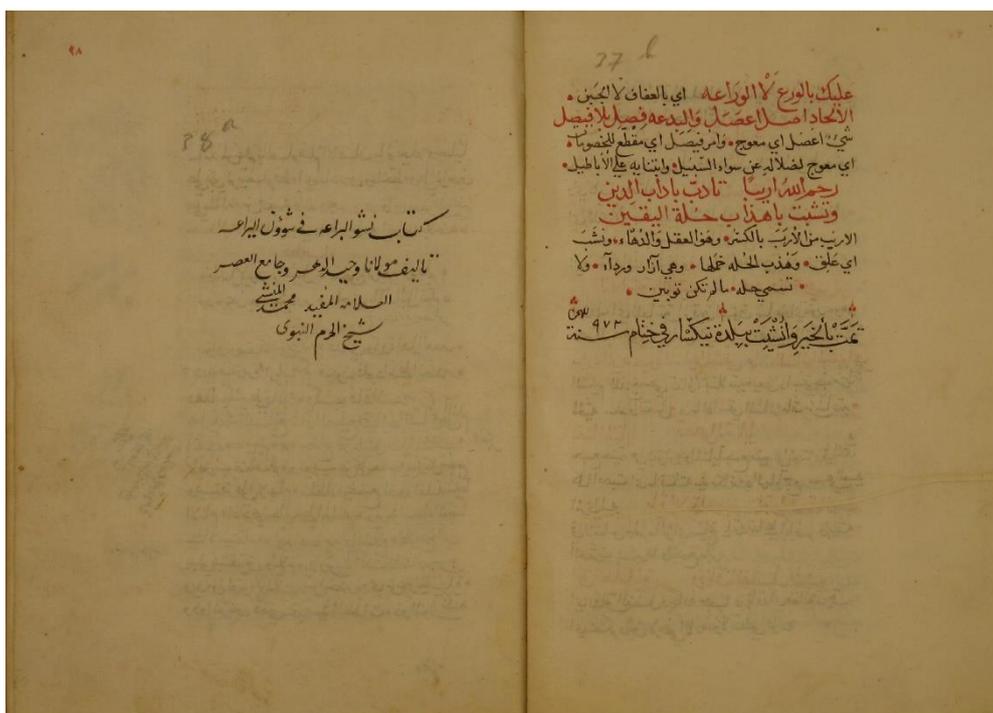
١. أغفلت المصادر التي ترجمت للمنشي ذكر مولده ونشأته وشيوخه وتلاميذه.
٢. تنوعت مؤلفات المنشي بين التفسير والفقه واللغة والأدب وغيرها.
٣. سبق الزمخشري والسيوطي المنشي في هذا النمط من التأليف، وقد اقتدى المنشي بالزمخشري في تأليف رسالته.
٤. اشتملت رسالة سوايغ النوايغ على مئة وست عبارات (١٠٦).

٥. لم يرتب المنثني عبارات رسالته على تبويبٍ معيّن.
٦. تفاوت بناء عبارات رسالة سوابغ النوايغ بين جُمْل طويّلة ومتوسطة وقصيرة، وقد تضمنت هذه العبارات عددًا من الألوان البديعية، ولا سيما السجع والجناس.
٧. ترجع مضامين عبارات رسالة سوابغ النوايغ من حيث العموم إلى الحكّم والمواعظ والنصائح، وتدور على عدّة معانٍ.
٨. مال المنثني في شرحه إلى الإيجاز، وإيضاح الغامض من الألفاظ، وقد أشار في عدد من المواضع باختصار إلى مسائل لغوية صرفية ونحوية وبلاغية.
٩. قلّة المصادر والشواهد التي ذكرها في رسالته.
١٠. وقع اضطراب في اسم رسالة المنثني في كتب التراجم، والصواب أنّ اسمها سوابغ النوايغ، وهي عبارات مختارة، وقد علّق عليها بشرح موجز يفكّ ما غمض منها، فالمتن والشرح كلاهما له.

نماذج مصورة من النسختين الخطيتين:



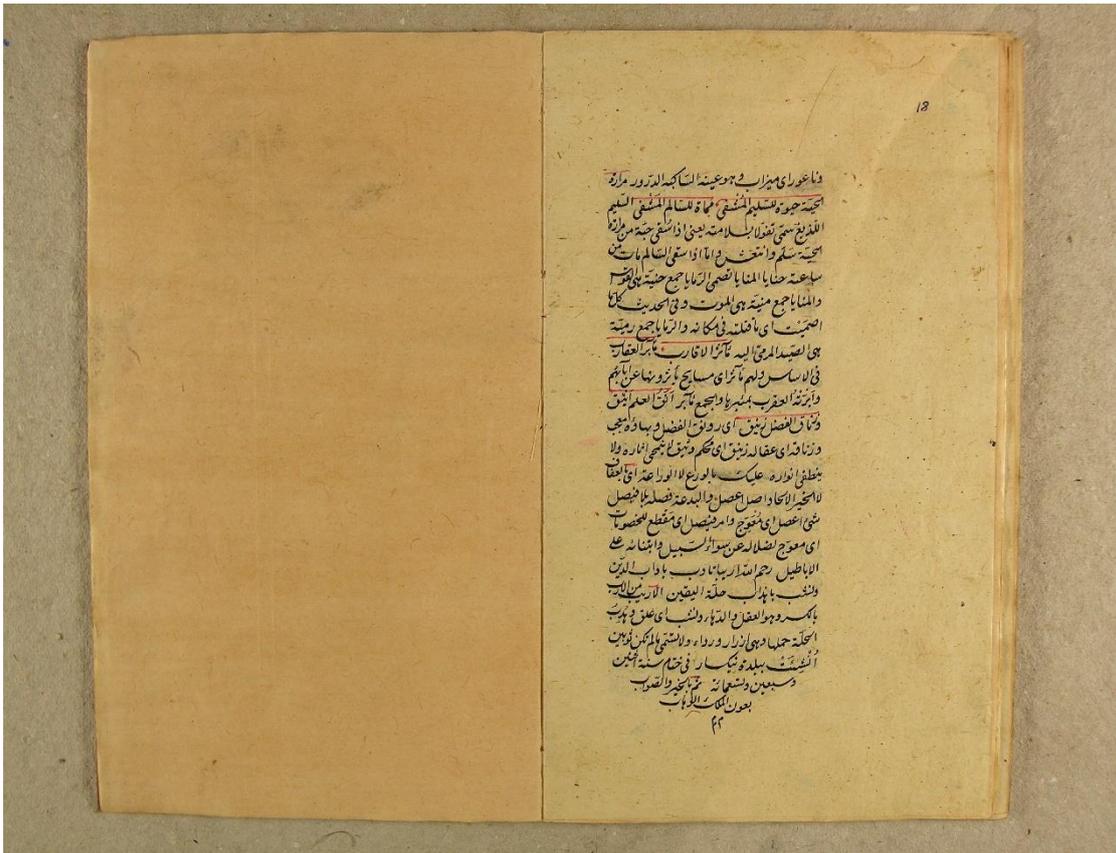
الورقة الأولى من نسخة (أ)



الورقة الأخيرة من نسخة (أ)



الورقة الأولى من نسخة (ب)



الورقة الأخيرة من نسخة (ب)

القسم الثاني: النص المحقق:

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] (٥٢)

حامدًا لمن أنعم بسوايغ النعم، ومُصَلِّيًا على مَنْ أتى بنوايغ الجحّم، وعلى تابعيه النابغين في العلم والكرم. وبعد: فقد سَنَحَ (٥٣) للعبد الناشئ (٥٤) محمّد بن بدر الدين المُنْثَبِي (٥٥) الاقتداء (٥٦) بإمام العربيّة، سلطان سرير الصناعة (٥٧) الأدبيّة الفاضل السَّرِيّ (٥٨)، العَلَمَة الزمخشريّ (٥٩)، تَعَمَّدَهُ اللهُ [برحمته و] (٦٠) بغفرانه (٦١)، وكساه حُلَّةً رضوانه، فأنشأت هذه الكلمات على نهج سابغ، ووسمتها (٦٢) بسوايغ النوايغ، ومن الله العصمة (٦٣) عن شرار الوصمة (٦٤).

١. سُنَّةُ اللهِ خَيْرٌ مِنْهَا جِي، إِنْ أَرَدْتُ الْفَلَاحَ مِنْهَا جِي.

عقد (٦٥) قول الزمخشري: (السُّنَّةُ مِنْهَا جِي وَمِنْهَا أَجِي) (٦٦)، وعقد الفقير (٦٧) عارٍ عن خِرزة الزيادة.

٢. اللَّهُمَّ أَمِنْ صَلَاحٍ مِنْ كَلَاحٍ.

صلاح: من أسماء مكة المكرمة، سمّيت بها (٦٨)؛ لكونها قبلة أرباب الصلاح (٦٩). وكلاح: سنة شديدة (٧٠)،

وخصّ بها هذا الدعاء اقتداءً بقوله تعالى: {وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ} (٧١)، أثرها بعد الدين؛ لكونها أوّل بيت وُضِعَ للناس.

٣. اللَّهُمَّ أَرِحْ رَاغِبَ غَارِ حِرَاءٍ مَهْلَلًا.

دعاء للنبي (٧٢) [ﷺ] (٧٣)، وخصّ حراء بالذكر؛ لظهور تباشير الوحي والنبوة فيه، فإنه كان في أوائل أمره

يتعبّد فيه، والكلام مقلوب مُسْتَوٍ (٧٤).

٤. مَجَلَّةُ الْعِلْمِ مُجَلَّةٌ، وَمَزَلَّةُ الْجَهْلِ مُضِلَّةٌ.

في الأساس: وقرأ مَجَلَّةٌ لُفْمان (٧٥)، وعن ابن الأعرابي (٧٦): قلت لأعرابي: ما المَجَلَّةُ؟ وكانت في يدي كُرْاسَة،

فقال: التي في يدك (٧٧). والمَجَلَّةُ: مفعول من أَجَلَّهُ اللهُ تَعَالَى (٧٨)، أي: صحيفة العلم مُكْرَمَة [و/١] مُعْظَمَة، ثم أتى (٧٩)

بمدح العلم؛ لكونه مُقْتَبَسًا من مشكاة الرسالة، وأردفه بدمّ الجهل؛ لكونه مدار الضلالة، وإضافة المَزَلَّة (٨٠)

كَلْجَيْنِ (٨١) الماء.

٥. العلم درس للحفظ لا سرد اللفظ.

القرينة الأولى حثُّ للطلاب على تكرار القراءة وحفظ المقروء؛ خوفًا عليهم من ضيعة مساعهم، والثانية

زجرٌ عمّا عليه إخوان الزمان من زخرفة اللفظ من غير اهتداء لوجه (٨٢) المعنى.

٦. العلم علم (٨٣) يهتدى به ويقتدى بأدابه.

مكتشوف المعنى ظاهر المبني، وفيه صنعة الجناس (٨٤).

٧. لن تنال بالعلم العطايا، ما ركبت مطايا الخطايا.

النيل: الوصول (٨٥). والمطايا جمع مَطِيَّة، هي الدابة، سمّيت لأن (٨٦) يركب مطاها (٨٧)، أي: ظهرها، أو لأتّها

تَمَطُّو في سَيْرِها، أي: تجدّ وتسرع (٨٩)، ولا عِزَّةَ بالعلم المغمور (٩٠) بالمعاصي.

٨. إِنْ أَرَدْتَ النَّسَاءَ فِي الْعُمُرِ (٩١)، فَأَطِغْ يَا أَخِي وَلِيَّ الْأَمْرِ.

النَّسَاءُ، بالفتح والمدّ (٩٢): مَنْ نَسَأَ الْأَمْرَ: أَخْرَه (٩٤)، أي: طاعة (٩٥) الأمير واجبة (٩٦)، وَمَنْ عَصَاهُ يَقْتُلُ.

٩. الأذن الواعية لأصحاب الطّواعية.

أصلُ الْوَعْيِ: الْحِفْظُ، ومنه: الْوَعَاءُ (٩٧)، {وَتَعَمَّيْنَا أَذُنًا وَعَائِيَةً} (٩٨). وَالطّوَاعِيَةُ: هي الطّاعة (٩٩)، أتى به؛ لأنّ

حفظ ما يسمع من آيات الله تعالى (١٠٠) من مُهَيَّمَاتِ الدِّينِ.

١٠. مَنْ أَمِنَ السَّرْفَ وَنَالَ شَرَفَ التَّرْفِ، فَهُوَ سَلِيمَانٌ تَجْرِي بِرَفْرِفِهِ زَفْرَفٌ.

السَّرْفُ: هو الجهل وتجاوز الحدّ (١٠١)، والتَّرْفُ: جمع تُرْفَةٍ. في الأساس: ولم أزل في تُرْفَةٍ، أي: نعمة (١٠٢).

والرَّفْرَفُ، بمهملتين: من مقاعد العزّ (١٠٣). وريح زَفْرَفٌ، بمعجمتين، أي: سريعة الهبوب (١٠٤). مَنْ فَازَ بِالْعِلْمِ، وَحَازَ

الغنى، لَاحَ لِمَنْ يَزُورُ (١٠٥) سُلْطَانَهُ [و/١].

١١. الاصطلاء بنار المنايا، أحب من الابتلاء بالدنيا.

المنايا: جمع مَنِيَّةٍ: هي الموت، من مناه (١٠٦): إذا قَدَّرَهُ (١٠٧). والدنيا: جمع دَنِيَّة (١٠٨): هي الرذيلة (١٠٩)، قال ابن سَيَّار (١١٠):

النار لا العار فكن سَيِّداً
فَرَمَنَ العار إلى النار (١١١)

١٢. التماذي في الهزل، يُوجب نزول الأزل.

هو السُّدَّة والضَّبِيق (١١٢).

١٣. الحَوْبَةُ تَسْتَنْزِلُ (١١٣) الحَوْبَةَ.

بفتح الحاء: هي الإثم (١١٤)، و«ارْحَمَ حَوْبَتِي» (١١٥). والحَوْبَةُ، بفتح [الخاء] (١١٦) المعجمة: هو (١١٧) الجوع (١١٨)، أي (١١٩): اقتران الإثم بقطع دابر النعمة والبركة.

١٤. الرِّخَاءُ خَلِيفَةُ الْجَلِيفَةِ.

أي: السَّعَةِ والخَصْبِ خلف القَحْطِ والجَدْبِ (١٢٠)، {فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا} (١٢١).

١٥. الهَيْبَةُ تَسْتَجْلِبُ الخَيْبَةَ.

لا ريب أن مَنْ هاب الولاية خاب (١٢٢).

١٦. المَجَاعَةُ تُوجِبُ المَجَاعَةَ.

الأولى هي الجوع، والثانية هي (١٢٣) الخلاعة، والمجوع مصدر (١٢٤) جمع (١٢٥). والضرورة تبيح المحظور (١٢٦).

١٧. زِمَامٌ (١٢٧) الحَرِّ ذِمَامُهُ.

هو عهد يلزم الذمَّ مُضِيْعُهُ.

١٨. بُحٌّ بِالْفَضَائِلِ عِنْدَ ابْنِ بَجْدَتِهَا، وَتَنَحَّ عَنْ ابْنِ نَجْدَتِهَا.

باح باليسر: أظهره (١٢٨). في الأساس: هو عالم ببجدة أمرك، أي: بحقيقته، وما ثبت منه عند خابره، ويقال للخيرت (١٢٩): هو ابن بجدتها، من بجَدَ - بالباء - إذا قام (١٣٠) وثبت (١٣١). في القاموس: أبجد إلى قَرَشَتْ: مُلُوكٌ مَدْيَنٍ، وَكَلَّمُنْ: رِئِيسُهُمْ، وَضَعُوا الكِتَابَةَ العَرَبِيَّةَ عَلَى عِدَدِ حُرُوفِ أَسْمَائِهِمْ، هَلَكُوا يَوْمَ الظُّلَّةِ (١٣٢). وَتَنَحَّ: أَمْرٌ مِنْ تَنَحَّى: إِذَا تَبَاعَدَ (١٣٣). فِي الأَسَاسِ: هُوَ ابْنُ نَجْدَتِهَا، أَي: الجاهل بها، خلاف قولهم: هو ابن بجدتها (١٣٤)، من (١٣٥) نجد بالنون (١٣٦) (١٣٧).

١٩. عَلَيْكَ بِتَزْوِيرِ الحَدِيثِ، وَإِلَيْكَ عَنِ تَزْوِيرِ الخَيْبِثِ.

عليك، أي: الزم (١٣٨). في الأساس: زور الحديث: ثقفه وأزال زوره، أي: [٢/و] اعوجاجه (١٣٩)، فإن ذلك من آثار البلاغة. وإليك، أي: تنح (١٤٠). وهذا التزوير من زورت علي: إذا قلت الزور، أي (١٤١): الكذب (١٤٢). والخبيث من يتعود (١٤٣) ذلك.

٢٠. نَفِطَةُ الرَّاحَةِ، نُطْفَةُ الرَّاحَةِ.

نَفِطَتْ يَدُهُ مِنَ العَمَلِ: إِذَا مَجَلَتْ (١٤٤)، أي: جراحة الكفّ مادّة الاستراحة، فالنُطْفَةُ مستعارة للمادّة.

٢١. أَلْدُّ (١٤٥) اللِّذَاتِ مُزَاوِلَةٌ نَهْيَةً هَنِيئَةً، وَمُغَازِلَةٌ هَبِيئَةً هَبِيئَةً.

المزاولة: الممارسة (١٤٦)، والنهية: السميحة (١٤٧)، صفة مصدر (١٤٨) محذوف، أي: لُقْمَةٌ سَمِيحَةٌ. والنهية (١٤٩): من هَنُوَ الطَّعَامُ، {وَهَيَّيْنَا مَرِيئًا} (١٥٠). والمُغَازِلَةُ: هي المُنَاغَاةُ (١٥١). والنهية: هي الجارية (١٥٢). والنهية من النهاء: وهو (١٥٣) الحُسْنُ (١٥٤).

٢٢. اخْتِرَاعُ فَوَائِدِ الأَفْكَارِ، أَشْهُى مِنْ افْتِرَاعِ نَوَاهِدِ الأَبْكَارِ.

اخترع الشيء: ابتدعه (١٥٥)، وافترع البكر: افتضّها (١٥٦). والنواهد: جمع ناهد - ككاعب -: هي التي بدأ ثدّها (١٥٧)، فإن إدراك نُكْتَةٍ عِلْمِيَّةٍ كالعثور على مالٍ بغتة.

٢٣. لِلوَقَاحِ أَسْلَةٌ تَنْهَشُ كالأَصْلَةِ.

الوَقَاحَةُ: قِلَّةُ الحَيَاءِ وَصَلَابَةُ الوَجْهِ، وَامْرَأَةٌ وَقَاحٌ (١٥٨). والأسلّة: مُسْتَدَقُّ اللِّسَانِ (١٥٩). وَنَهَشَتْهُ الحَيَّةُ: إِذَا

لسعت^(١٦٠). والأصلة: حية قتّالة تئب على الإنسان فتهلكه^(١٦١).

٢٤. السليطة شؤالة جؤالة.

امرأة سليطة: طويلة اللسان أو^(١٦٢) صخّابة^(١٦٣). والشؤالة: هي العقرب، من شالت العقرب بدنتها: إذا رفعته^(١٦٤). والجؤالة: من الجؤلان^(١٦٥).

٢٥. مَشْرَح الأثني مَسْرَح الذكور.

في الأساس: (عَطَّتْ مَشْرَحَهَا، أَي: فَرَجَهَا)^(١٦٧). والمَسْرَح^(١٦٨): المَرْعَى^(١٦٩) [٢/ظ].

٢٦. البِيدانة مَنَصَّة الصَّيدانة.

البِيدانة: اسم للأتان^(١٧٠). والمنَصَّة: مَجَلَى^(١٧١) العروس، والماشطة تُنصّ العروس فتُقْعِدُها على المنصّة، أي: ترفعها^(١٧٢). والصَّيدانة: هي السليطة^(١٧٣). والمراد بيان استحسان ازديانها وإهانتها: لأن ركوب الحمير مهانة للنساء إلا في بلاد مصر.

٢٧. الغَيْطَل غَيْطَل الخَيْطَل^(١٧٤).

يقال: ركبته غياطل النعاس: عؤالبه. وأبطرهم غياطل الدنيا: نَعَمها المترادفة^(١٧٥). وفي الأساس: الفأرة عُفَّة^(١٧٦) الخَيْطَل، وهو السَنُور، أي: بُلُغته^(١٧٧)، أي: تراجع النعم داعية العفلة. والخَيْطَل اختير للجناس، والمراد النفس.

٢٨. حَسِبْتُ مَن صَحِبْتُهُ ثَمالاً فَبَانَ إِذْ خَبَرْتُهُ ثَمالاً^(١٧٨)

هو ثمال قومه، أي: قوامهم وغياثهم. وتُمل السَمّ: تُرك في الإنقاع أَيْاماً حتى اختمر، وهو الثَمال^(١٧٩).

٢٩. من كمال الذُحول الدُخول في دُحول الذُحول.

الذُحول: هو النسيان^(١٨٠). والدحول المجرور بمهملتين: المضايق^(١٨١)، والدحول، معجم الأول: العيوب^(١٨٢).

٣٠. ليس التقدُّم بالتَّزَي، بل بالفَضل والتَّمَرِّي.

التَّزَي: تَفَعَّل من التَّزوان، وهو الوثوب والطَّفرة^(١٨٣). والتَّمَرِّي: من المَزِيَّة، وهي الفضيلة^(١٨٤).

٣١. من استكفى الأوزار، استوفى الأوزار.

الأول: جمع وزير^(١٨٥)، كنصير وأنصار. والثاني: جمع وُزْر، وهو الجمل الثقيل^(١٨٦).

٣٢. لا تعاشر^(١٨٧) الأنحاس، ولا تكاشر^(١٨٨) الأنكاس.

جمع نَحْس، جمع نَكْس: هو الرَّذل^(١٨٩) [٣/و].

٣٣. لا تَطْلُب الميرة من أصحاب الميرة.

الأولى: هي الزاد^(١٩٠)، {وَنَمِيرُ أَهْلِنَا}^(١٩١). والثاني: هي العداوات^(١٩٢)؛ لأنّ الكنية للعدى أشدّ الردى.

٣٤. الدَّهْر نكود، والدَّهْرِيّ^(١٩٣) كَنُود.

هو كَنُود: قليل الخير، وكَنَد النِّعْمَة: كَفَرها^(١٩٤).

٣٥. البِرُّ منكود، والبِرُّ منكود.

البِرُّ، بالكسر: الإحسان^(١٩٥). [وعطاء منكود: قليل غير مُهَنَّأ^(١٩٦)، وبالفتح^(١٩٧): البارّ، أي: الإحسان]^(١٩٨)

قليل مقتور، والمُحْسِن مكفور^(١٩٩) مختور^(٢٠٠).

٣٦. رَفِيق شَفِيق خير من شَقِيق سَفِيق.

الرفيق: مَنْ يُرَافِقك^(٢٠١). في الأساس: وله عليه شَفَقَة ورحمة ورقّة وخوف من حلول المكروه به، وأشفقْتُ

عليه أن يناله مكروه، وأنا مُشْفِق عليه وشَفِيق^(٢٠٢). وتقول: هو أخي وشَقِيقِي. وهو سَفِيق: قليل الحياء^(٢٠٣).

٣٧. سَرَط الاحتِلاط، سَرَط الاحتِلاط.

السَّرَط، بالمهمله: الالتهام والابتلاع، ومنه السِّراط، كأنّه يبتلع السالك^(٢٠٤). والاحتِلاط، بالمهمله: هو

العَضْب والضَّجْر^(٢٠٥).

٣٨. لا تتخذ الأحداث من الأحداث.

الأول: جمع حدث، بالكسر: هو الذي يتحدث إليك. والثاني: [جمع] (٢٠٦) حَدَثَ، بالتحريك: وهو الحديث الدسَنَ (٢٠٧). أي: لا تتخذ الأصحاب من النوابت؛ فإنهم لقلّة تجارهم في هويّة (٢٠٨) الاغترار.

٣٩. معاشرّة الأضداد معاصرة.

للعبد الفقير إلى الله تعالى (٢٠٩): فِرَاقَكَ الحُبِّ (٢١٠) عذاب النار، وصُحْبَةَ الضِّدِّ عناء العار.

٤٠. الحائف خائف.

الأول: من (٢١١) الحَيْف، وهو الظلم (٢١٢). والثاني: من الخَوْف (٢١٣). أي: خائف من تبعّة حَيْفِهِ (٢١٤).

٤١. أيّها الجسر القانت (٢١٥) لا تَمُتْ حَسْرَةَ على الفانت.

ناقة جِسْرَة: قويّة على السّير (٢١٦). والفانت: من فات عياله (٢١٧) [٣/ظ].

٤٢. لا أزوّر الأزوّر (٢١٨) ولو (٢١٩) أعدّ الجزور للجزور (٢٢٠).

الأزوّر (٢٢١): البخيل المتقيض (٢٢٢). والجزور: الإبل، والجزارة: أطراف البعير، سُمّيت بذلك؛ لأنّ الجزار يأخذها (٢٢٣). والجزور (٢٢٤): الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً (٢٢٥).

٤٣. عدّ عن المعادة (٢٢٦)، وصدّ النديد بالمصاواة (٢٢٧).

عدّ عن الأمر: خَلّه (٢٢٨). والنديد: الضدّ النافر المستعصي (٢٢٩). والمصاواة (٢٣٠): هي المدارة والمصانعة (٢٣١).

٤٤. لا بُدّ من أرباب (٢٣٢) السكينة من ملابس كينة وثياب صينة.

السكينة: هي الوقار (٢٣٣). والملابس: جمع ملبس (٢٣٤). والكينة، بالكسر: مصدر كان الرجل يكين: إذا خضع (٢٣٥). والصينة: من صان (٢٣٦)، وهذا الوزن من الأجوف عزيز. أي: لا بدّ (٢٣٧) لأصحاب الوقار من ثياب بذلة (٢٣٨) يتبدّلها (٢٣٩) (٢٤٠)، ومن ملابس فاخرة يصونها (٢٤١) لأيام الزينة.

٤٥. تعزيز الكرام تعزيز اللثام.

الأول (٢٤٢): بمعنى التعظيم، قال الله تعالى: {وَتُعَزِّرُوهُ} (٢٤٣). والثاني: بمعنى الإهانة (٢٤٤). أي: توقير الكرام تحقير (٢٤٥) اللثام، والعكس معكوس.

٤٦. الغثيثة مع اللحية الكثيثة (٢٤٦).

في الأساس: لبسّته على غثيثة، أي: فساد عقل (٢٤٧). ولحية كثة وكثيثة (٢٤٨)، أي: هلّوفة (٢٤٩) (٢٥٠).

٤٧. يا صاح خير مقدّم، كدّمت غير (٢٥١) مكدّم.

أي: طلبت غير مطّلب، وأصل الكدّم: العَضُّ (٢٥٢).

٤٨. الكمال بيضة العقر.

هي بيضة الدجاجة التي لا تبيض بعدها (٢٥٣)، والكمال نهاية المراتب لا مرتبة بعده.

٤٩. سنّ الكبر إحدى الكبر وصمّاء العبر.

أي: إحدى (٢٥٤) البلايا الكبر، وإنما جمع كبرى على كبر؛ إلحاقاً لها بفعللة [و/٤] تنزيلاً للألف منزلة التاء (٢٥٥). وصمّاء العبر: حيّة تسكن قرب مؤهبة في منقَع فلا تُقرب (٢٥٦).

٥٠. رُشاك رشاء ما تشاء.

بالضمّ والقصر جمع رُشوة، وبالكسر والمدّ: واحد أرشوية الدلاء (٢٥٧)، أي: الرُشَا (٢٥٨) أسباب المهمّات.

٥١. المكزّمة أعزّ من بيض الأنوق.

هو على فعول: الرخمة (٢٥٩)، وعزّة بيضها؛ لأنّها تُخرّزه فلا يكاد يُظفّر به، لأنّ أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة (٢٦٠).

٥٢. الوفاء هو الأبلق العقوق.

قولهم (٢٦١): (طلب الأبلق العقوق) (٢٦٢)، مثلاً لما لا (٢٦٣) يكون؛ لأنّ الأبلق ذكر، والدكر لا يكون حاملاً (٢٦٤). والعقوق: هي الحامل التي تنبت العقيقة - وهي الشعر - على ولدها (٢٦٥).

٥٣. دَعِ الْجَوْرُ وَلَوْ أَفَادَكَ الْجَوْرُ.

الجور: الميل عن القصد، وجار عليه في الحكم^(٢٦٦). في الأساس: وعنده من المال الجور، أي: الكثير المتجاوز للعادة^(٢٦٧).

٥٤. هل ترى^(٢٦٨) من باقية لشرير عباقية.

أي: من بقاء، كالعافية^(٢٦٩). وزجل عباقية، أي: داهية مكار^(٢٧٠).

٥٥. كلام المراجم للكلام مراهم.

جمع مَرَحْمَة^(٢٧١). والكلام، بالكسر: جمع كلم، وهي الجراحة^(٢٧٢). والمراهم جمع مَرَهَم، وهي^(٢٧٣) طلاء لئن يطلى به الجرح، مشتق من الرهمة: للينة، وهي^(٢٧٤) الطل^(٢٧٥).

٥٦. تعود عن الابتكار^(٢٧٦) وعد عن الابتسار.

ابتكر الشيء: أخذ أوله، ومنه: الباكورة^(٢٧٧). والابتسار: (طلب الحاجة قبل وقتها)^(٢٧٨). وعد عن الأمر: خله^(٢٧٩)^(٢٨٠) [ظ/ع].

٥٧. الرقاحة^(٢٨١) بالوقاحة.

أي: كسب المعاش^(٢٨٢)، وتحصيل الانتعاش بصلافة^(٢٨٣) الوجه الداعية^(٢٨٤) إلى مزيد تجاسر.

٥٨. الخاسر باسر.

هو الجهم العبوس^(٢٨٥)، والخسر يستدي ذلك.

٥٩. الجمية والخوى مشفية^(٢٨٦) الجوى^(٢٨٧).

الجمية، من الاحتماء: وهو أن يتحامي المريض الطعام^(٢٨٨). والخوى، بالمعجمة: الجوع^(٢٨٩)^(٢٩٠)، والجوى، بالجيم: داء بالجوف لا يستمرأ منه الطعام^(٢٩١).

٦٠. القفار شهي بالقفار^(٢٩٢).

بالفتح: هو الخبز بلا إدام^(٢٩٣)، وبالكسر: جمع قفر، وهي الأرض الخالية من الماء والنبات^(٢٩٤).

٦١. در الطرف رد الطرف^(٢٩٥).

كلاهما بالفتح^(٢٩٦)، الأول^(٢٩٧): الطرافة^(٢٩٨) والكياسة^(٢٩٩). والدر^(٣٠٠): الخير، وأصله: اللبن^(٣٠١)، أي: خيره ونتجته^(٣٠٢)^(٣٠٣).

٦٢. الاختصاص من الاختصاص.

الأول: من الخصوص، [و]^(٣٠٤) الثاني من الخصاصة، وهي الفقر والحاجة^(٣٠٥)، وذانك من أسباب التمدن والاجتماع.

٦٣. لا عبرة بالأكياس^(٣٠٦) بلا أكياس.

الأول جمع كيس من الكياسة^(٣٠٧)، والثاني جمع [كيس]^(٣٠٨) من الدراهم^(٣٠٩)، أي: لا عبرة بأرباب الكمال بلا مال. قال^(٣١٠):

تكسو الوجوه^(٣١٢) مهابةً وجمالا

وهي السلاح لمن أراد قتالا^(٣١٣)

إن الدراهم في المجالس^(٣١١) كلبها

فهي اللسان لمن أراد فصاحةً

٦٤. غني شغف بضقف، ضن خيفة شظف.

شغفه: بلغ شغاف [قلبه^(٣١٤)]^(٣١٥). في الأساس^(٣١٦): لا ضقف^(٣١٧) يشغله^(٣١٨)، أي: كثرة عيال^(٣١٩). وذن: من الضننة، أي^(٣٢٠): البخل^(٣٢١)، وهي في شظف من العيش: في ضيق^(٣٢٢) [و/و]، أي: المشغول بالعيال المشغوف

بنفقتهم يبخل عليهم مخافة اعتراء الفقر. والكلام منقوط كله^(٣٢٣).

٦٥. إحضار^(٣٢٤) الفئات بالبال تجشم بالبال^(٣٢٥).

تجشمت الأمر: تكلفته على مشقة^(٣٢٦).

٦٦. إِيَّاكَ وَإِشْرَارَ الْأَسْرَارِ.
[في الأساس] (٣٢٧): أَشَرَّ الْأَمْرَ: أَظْهَرَهُ (٣٢٨).
٦٧. مَنْ اتَّبَعَ الْهَوَىَّ هَوَىَّ فِي الْهَوَىَّ.
هَوَىَّ هَوِيًّا، بِالْفَتْحِ: سَقَطَ. وَالْهَوَىُّ جَمْعُ هَوَاةٍ (٣٢٩): هِيَ (٣٣٠) الْغَوْرُ الْعَمِيقُ (٣٣١)، أَي: دَرَكَاتُ النَّارِ.
٦٨. نَعْسَةُ الْأَنَامِ مِنْ نَعْسَةِ الْإِمَامِ.
أَي: نُعَاسُ الْخَلْقِ (٣٣٢). فِي الْأَسَاسِ: نَعْسَتُهُ فَانْتَعَشَ: إِذَا تَدَارَكَتَهُ مِنْ وَرُطَةٍ (٣٣٣)، أَي: رَاحَةَ الْخَلْقِ مِنْ نَصْفَةِ الْإِمَامِ وَعَدَّلَهُ.
٦٩. خَاطَبَ خَضْرَاءَ الدِّمَنِ كَوَاتِبَ مِنْ كَاتِبِ.
مِنْ خِطْبَةِ النِّكَاحِ. وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ: هِيَ الْحَسَنَاءُ فِي مَنبَتِ سَوْءٍ (٣٣٤)، وَ«إِيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدِّمَنِ» (٣٣٥).
وَالْوَثُوبُ: هِيَ الطَّفْرَةُ (٣٣٦). وَكَاتِبٌ: جَبَلٌ (٣٣٧)، أَي: فِي شَرَفِ الْهَلَاكِ فَإِنَّ تَنْقِصَ الْعَرَضِ مِنْهُ.
٧٠. شِنَانُ الْقِرَاحِ تَكْسِرُ دِنَانَ الرَّاحِ. جَمْعُ شَنَّ (٣٣٨).
وَمَا قِرَاحٌ: (لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ) (٣٣٩). وَدِنَانٌ جَمْعُ دَنَّ (٣٤٠): لِأَنَّ الْحَلَالَ يَغْلِبُ الْحَرَامَ، وَالْحَقُّ يَعْلُو.
٧١. الْمِدَادُ سُلَالَةُ الدَّوَاةِ.
السُّلَالَةُ، كَالْفُرَاغَةِ (٣٤١) وَالزُّزَالَةِ: هِيَ النَّطْفَةُ (٣٤٢).
٧٢. الْبِرَاعَةُ مَاشِطَةُ الْبِرَاعَةِ.
الْبِرَاعَةُ: هِيَ الْقَلَمُ (٣٤٣).
- فَلَا تَغْتَرَّرْ أُنْ قَدْ دَعَاؤُهُ بِرَاعَةٍ
فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا (٣٤٤)
- وَالْبِرَاعَةُ: هِيَ الْفَضْلُ الْخَطُّ (٣٤٦) ابْنِ (٣٤٧) مُقْلَةَ الْكَاتِبِ (٣٤٨) فَإِنَّهُ يَتَحَصَّلُ بِتَحْدِيقِ (٣٤٩) نَظَرٍ فِي إِجَادَتِهِ [٥/ظ].
٧٣. الْعَقْلُ عِقَالُ النَّفْسِ.
لَأَنَّهُ مَنَاطُ التَّكْلِيفِ وَمَدَارُ انْتِظَامِ (٣٥٠) الْأَفْعَالِ (٣٥١). قَالَ (٣٥٢):
- لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى حَيْطَلٍ
أَدْنَى إِلَى شَرْفِ مِنَ الْإِنْسَانِ
٧٤. جَالِسُ الْأَمْعِيِّ وَدَالِسُ الْمَعْمَعِيِّ.
فِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ أَمْعِيٌّ وَيَلْمَعِيٌّ: فَرَّاسٌ (٣٥٣). وَفَلَانٌ يُدَالِسُ: يَعَامَلُ بِالتَّدْلِيسِ (٣٥٤)(٣٥٥). وَهُوَ مَعْمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ، يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ (٣٥٦). أَي: عَاشِرٌ مِثْلَ ذَلِكَ بِكَتْمَانِ الْأَسْرَارِ، وَلَا تُعْطِهُ قِيَادَكَ؛ لِأَنَّ مَدَارَ أَمثَالِهِ عَلَى النِّفَاقِ.
٧٥. مَنْ لَمْ يَخْطُ بِرِكَزَةٍ (٣٥٧) فَلَا (٣٥٨) تَسْمَعُ رِكَزَهُ.
فِي الْأَسَاسِ: كَلَّمْتُهُ فَمَا رَأَيْتُ لَهُ (٣٥٩) رِكَزَةً: مُسْكَةٌ مِنْ (٣٦٠) عَقْلٍ (٣٦١). وَالرِّكَزُ: هُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ (٣٦٢). أَي: لَا تَسَارَهُ (٣٦٣) وَلَا تَشَاوِرَهُ.
٧٦. الدَّيْنُ دَيْدَانٌ (٣٦٤) الْمُمَاطِلُ وَدَيْنُ الْمُمَاحِلِ.
الدَّيْدَانُ (٣٦٥): الشَّانُ وَالْعَادَةُ (٣٦٦). وَالْمُمَاطِلَةُ بِالذَّيْنِ: اللَّيَانُ وَالتَّسْوِيفُ (٣٦٧). وَمَا حَلَّهُ: كَأَيْدِهِ، وَرَجُلٌ مَجِلٌّ: مُحْتَالٌ [كَيْيَادٌ] (٣٦٨) (٣٦٩)، أَي: يَرَاعِيهِ وَيَلْزِمُهُ كَأَنَّهُ تَدِينُ بِهِ.
٧٧. الْمِضْمَارُ لِلْمِحْضَارِ.
الْمِضْمَارُ (٣٧٠): غَايَةُ الْفَرَسِ فِي السَّبَاقِ (٣٧١). وَفَرَسٌ مِحْضِيرٌ: كَثِيرُ الْعَدُوِّ، وَمِحْضَارٌ: نَادِرٌ، مِنَ الْحُضْرِ، وَهُوَ الْعَدُوُّ (٣٧٢).
٧٨. الْمَجَازُ (٣٧٣) مَجَازَةُ الْحَقِيقَةِ.
فِي الْأَسَاسِ: عَبَّرْنَا مَجَازَةَ النَّهْرِ: وَهِيَ الْجِسْرُ (٣٧٤).
٧٩. الْمَرْةُ بِالْمَرْةِ.
بِالْفَتْحِ: هِيَ الْخَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَبِالضَّمِّ: هِيَ الرُّمَانَةُ الْجَامِعَةُ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْحُمُوضَةِ (٣٧٥).

٨٠. أُنْ لُوباً لَأَسْلُوبَ الْجِهَادِ، وَأُنْ كُوباً لَأَسْكُوبَ الْعِهَادِ.
 أُنْ: من الأَوْس، وهو (٣٧٦) العطاء (٣٧٧)، واللُّوب: جمع لابة، هي الجماعة من الإبل (٣٧٨). والأسلوب: الطريقة (٣٧٩). والكُوب: كُوز بلا عُرْوَة (٣٨٠). وماء أَسْكُوب، أي: مسكوب (٣٨١). أي: أعطِ جماعة من الإبل لسبيل الجهاد [٦/و]، وأعطِ كوزاً، أي: ظرفاً لما استكب من العهاد، وهي أمطار الربيع بعد الوَسْئِي، الواحدة عَهْدَة، ورَوْضَة معهودَة (٣٨٢)؛ لأنَّها سبب البركة والنماء، أي: انتهر الفُرْصَة في الكسب والعطاء.
٨١. هِزَّةُ الْخَاطِرِ وَنُزْهَةُ النَّاطِرِ، نَضْرَةٌ (٣٨٣) أَزْهَارِ مَرْتَفَةٍ، وَخُضْرَةٌ أَشْجَارِ مُتَنَفِّةٍ.
 الهِزَّةُ: النَّشَاطُ (٣٨٤). والنَّضْرَةُ (٣٨٥): البَهْجَةُ (٣٨٦). ورَفِيفُ النَّبَاتِ وارتفاهه: هو أن يَهْتَرَّ نَضَارَةً وتَلَأَلُوْا (٣٨٧). والتَفَّ (٣٨٨) النَّبْتُ، وفي الأَرْضِ تَلَفِيفٌ مِنْ عُشْبٍ، وَجَنَاتٌ أَلْفَافٌ: مُلْتَمَّةٌ (٣٨٩).
٨٢. احْتَطَبُ نُمْ اعْتَطَبُ.
 أي: اتَّخَذَ الْحَطَبُ ثُمَّ خُذُ [النار] (٣٩٠) فِي عُطْبَةٍ: هِيَ الْقُطْنَةُ (٣٩١).
٨٣. الْمُؤْمِنُ كَرِيمٌ (٣٩٢) النَّسَمَةُ، قَسِيمٌ الْقَسِيمَةُ.
 النَّسَمَةُ: هِيَ النَّفْسُ (٣٩٣). وَرَجُلٌ قَسِيمٌ: مُتَنَاسِبُ الْحُسْنِ. وَالْقَسِيمَةُ: هِيَ الْوَجْهَةُ الْحَسَنُ (٣٩٤).
٨٤. الصَّالِحُ فَالِحٌ، وَالطَّالِحُ (٣٩٥) كَالِحٌ.
 مِنَ الْفَلَاحِ، أَي: الْبَقَاءِ فِي الْخَيْرِ (٣٩٦). وَكَلَّحَ كَلُوحاً: بَدَتِ أَسْنَانُهُ مِنَ الْعُبُوسِ (٣٩٧)، {وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ} (٣٩٨).
٨٥. طُوبَى لِنَفْسٍ أَبِيَّةٍ، أَبِي بَرَاعَةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ.
 طُوبَى: أَصْلُهُ طُوبَى قُلِبَتْ لِلضَّمِّ (٣٩٩). فِي الْأَسَاسِ: أَبِي وَتَأَبَّى / امْتَنَعَ، وَلَهُ نَفْسٌ أَبِيَّةٌ، أَي: مُمْتَنِعَةٌ عَمَّا يَشِينُهَا (٤٠٠). وَالْبَرَاعَةُ: مِنْ بَرَعَ (٤٠١): إِذَا فَاقَ (٤٠٢). وَالْعَرَبِيَّةُ: هِيَ عِلْمُ الْأَدَبِ (٤٠٣).
٨٦. صَدِيدُ الصَّدِّ أَحْلَى مِنْ مَنِّ الْمَنِّ.
 الصَّدِيدُ: مَا رَقَّ مِنَ الْقَيْحِ، وَهُوَ مِدَّةٌ (٤٠٤) لَا يُخَالِطُهَا دَمٌ (٤٠٥). وَالصَّدِّ: الْمَنَعُ عَنِ الْخَيْرِ خَاصَّةً (٤٠٦). وَالْمَنُّ (٤٠٧): هُوَ التَّرْتَجِيحُ، وَالْمَنُّ الثَّانِي بِمَعْنَى الْمِنَّةِ (٤٠٨).
٨٧. بِالْإِبْرَامِ يُسْتَدْرَأُ الْأَبْرَامُ.
 يُقَالُ: أَبْرَمَ الْأَمْرَ وَهُوَ مُبْرَمٌ، وَفَلَانٌ بَرَمَ مَا فِيهِ كَرَمٌ، وَجَمَعَهُ: أَبْرَامٌ (٤٠٩) [٦/ظ]. أَي: بِالْإِلْحَاحِ وَالْإِلْحَافِ تُسْتَمَاحُ اللَّثَامُ وَتُسْتَمَطَرُ.
٨٨. مِنَ اسْتَسْلَمَ لِلغِرَّةِ، لَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْغِرَّةِ.
 اسْتَسْلَمَ: انْقَادَ (٤١٠). وَالغِرَّةُ: الْغَفْلَةُ (٤١١). وَالْغِرَّةُ جَمْعُ غِرَارٍ وَهُوَ حَدَّ السِّيفِ (٤١٢). أَي: مَنْ ابْتَلَى بِسِنَّةِ الْغَفْلَةِ لَمْ يَأْمَنْ أَسِنَّةَ (٤١٣) الطَّوَارِقِ.
٨٩. خَاتَمُ الْجُودِ حَاتِمٌ.
 هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْحِشْرِجِ الطَّائِي (٤١٤)، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي السَّمَاخَةِ، وَيَشَبَّهُ بِهِ مَنْ يُطْرَى فِي وَصْفِهِ بِالْجُودِ، وَأَيْنَ الْمَشَبِّهِ مِنَ الَّذِي عَلَيْهِ مَدَارُ التَّشْبِيهِ، وَالْمَبْتَدَأُ مَعْجَمٌ (٤١٥).
٩٠. مِنْ آثَرِ سُدَّةٍ (٤١٦) السَّدَادِ، أَمِنْ مِنْ شِدَّةِ الشَّدَادِ.
 أَي: اخْتَارَ بَابَ الْاسْتِقَامَةِ وَالتَّجَاؤِ إِلَيْهِ، أَمِنْ مِنْ صَوْلَةِ الْأَشْدَاءِ عَلَيْهِ.
٩١. الْجَاهِلُ إِذَا قَالَ اعْتَسَرَ، وَإِذَا فَعَلَ ابْتَسَرَ.
 فِي الْأَسَاسِ: اعْتَسَرَ (٤١٧): تَكَلَّمَ قَبْلَ أَنْ يَرُوزَ كَلَامَهُ. وَابْتَسَرَ الْحَاجَةُ: طَلَبَهَا قَبْلَ وَقْتِهَا (٤١٨).
٩٢. الْجَاهِلُ مُدْهَبٌ مُمَوْهٌ، وَالْعَالِمُ مُهْدَبٌ مُنَوَّهٌ.
 أَي: مُحَلَّى مَرْخَرَفٍ (٤١٩)، وَالْعَالِمُ مُؤَدَّبٌ مَنَفِيٌّ مِنَ الْمَثَالِبِ (٤٢٠).
٩٣. جَاهُ الْجَاهِلِ جَاهٌ، وَمَا نَوَاهُ وَاهٌ.
 أَي: عِزُّهُ وَشَرْفُهُ خَرَابٌ، وَمَا قَصَدَهُ مِنَ الْمَطَالِبِ وَالْمَجَالِبِ سَاقِطٌ، مِنْ وَهْيٍ: إِذَا هَمَّ بِالسُّقُوطِ (٤٢١).

٩٤. انتظام العالم بالعالم، والنار مُنْقَلَبَ الظالم.
لأن مدار الانتظام على الشرع، وبقاؤه بالعالم، {وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ} (٤٢٢).
٩٥. البراهين عند اليقين، كالمصاييح في الأصاييح.
جمع بُرْهان: هو بيان الحجّة وإيضاحها، من البرّهرة: وهي البيضاء [٧/و] من الجوّاري، كما اشتقّ السُّلطان من السُّلّيط؛ لإضاءته (٤٢٣). والأصاييح [إمّا] (٤٢٤) جمع إصباح أو أصبوح، وأتيت أصبوحاً كلّ يوم وأُسيّته (٤٢٥).
٩٦. الحشم يستتبع الجشم.
حشمك: الذين يعضّبون (٤٢٦) لك ويستحيون منك (٤٢٧). وألقى عليّ جشمه، أي (٤٢٨): كُفّته وثقله (٤٢٩).
٩٧. العزوف عسوف.
أي: الذي لا يثبّت على حلّة خليل (٤٣٠)، لا يهتدي لسنن الوفاء.
٩٨. نعمة (٤٣١) النعمة الكانون (٤٣٢) في كانون.
أي: مُستوقد النار في كانون الشتاء، وهو صميم برّده وزمهريره (٤٣٣).
٩٩. للعاشق الصب ساعور وناعور.
موزون، أي: للعاشق الرقيق الشوق ساعور، أي: تنور (٤٣٤)، وهو قلبه (٤٣٥) المخزور. وناعور، أي: ميزاب (٤٣٦)، وهو عينه الساكية الدرور.
١٠٠. مرارة الحيّة حياة للسليم المشفي، ممات للسالم المشفي.
السليم: اللديغ، سُبي تفاؤلاً بسلامته (٤٣٧)، يعني إذا سُقي حبة من مرارة الحيّة سلّم وانتعش، وأمّا إذا سُقي السالم مات من ساعته.
١٠١. حنايا المنايا تُصبي الرمايا.
جمع حنيّة: هي القوس (٤٣٨). والمنايا جمع منيّة: هي الموت (٤٣٩). وفي الحديث: «كلّ ما (٤٤٠) أُصمّيت» (٤٤١)، أي: ما قتلتها في مكانه. والرمايا جمع رميّة: هي الصيد المرّمى إليه (٤٤٢).
١٠٢. مآثر الأقارب، مآبر العقارب.
في الأساس: (ولهم مآثر، أي: مساعٍ (٤٤٣) يأترونها عن آبائهم) (٤٤٤). وأبرّته العقرب بمئبرها، والجمع: مآبر (٤٤٥).
١٠٣. أنق العلم أنيق، وزناق الفضل زنيق.
أي: زونق الفضل وبهاؤه مُعجب (٤٤٦). وزناقه، أي: عقاله، زنيق، أي: مُحكم وثيق (٤٤٧) لا تنمحي (٤٤٨) آثاره، ولا تنطفئ (٤٤٩) أنواره [٧/ظ].
١٠٤. عليك بالورع لا الوراثة.
أي: بالعفاف لا الجبن (٤٥٠) (٤٥١).
١٠٥. الإلحاد أصل أعصل، والبدعة فصل فصل (٤٥٢) بلا فيصّل.
شيء أعصل، أي: مُعوج (٤٥٣). وأمر فيصّل، أي: مقطع للخصومات (٤٥٤)، أي: مُعوج لضلاله عن سواء السبيل، وابتنائه على الأباطيل.
١٠٦. رحّم الله أريباً تأدّب بأداب الدّين، ونشّب (٤٥٥) بأهداب حلّة اليقين.
الأريب: من الإزب، بالكسر: وهو العقل والدّهاء (٤٥٦). ونشّب، أي: علق (٤٥٧). وهُدب الحلّة: حَمَلها، وهي إزار (٤٥٨) ورداء، ولا تُسعى حلّة ما لم تكن تُؤبِن (٤٥٩).
- تمت بالخير وأنشئت ببُلدة نيكسار (٤٦٠) في ختام سنة ٩٧٢ للهجرة (٤٦١) [٨/و].

الهوامش:

- (١) ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٤٠٠، وطبقات المفسرين: ٤٠٦، وهدية العارفين: ٢/٢٦٠، والأعلام: ٥١/٦، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي: ٥/٣٢١٧، ومثني المنشي (القسم الدراسي): ٥.
- (٢) ينظر: كشف الظنون: ٢/١٩٥٠، وخلاصة الأثر: ١/٤٠١، والأعلام: ١/٤٠١، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي: ٥/٣٢١٧.
- (٣) ينظر: مثني المنشي: ٩٣.
- (٤) ينظر: كشف الظنون: ١/٨٥٣، وخلاصة الأثر: ٣/٤٠٠، وطبقات المفسرين: ٤٠٦، وهدية العارفين: ٢/٢٦٠، والأعلام: ٥١/٦، ومعجم المؤلفين: ٩/٩٩، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي: ٥/٣٢١٧.
- (٥) ينظر: هدية العارفين: ٢/٢٦٠، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي: ٥/٣٢١٧، ومثني المنشي (القسم الدراسي): ٩-١٥.
- (٦) ينظر: خلاصة الأثر: ٣/٤٠١، وطبقات المفسرين: ٤٠٦، وهدية العارفين: ٢/٢٦٠، والأعلام: ١٥/٦.
- (٧) ينظر: درر الكلم: ١ (مقدمة المحقق).
- (٨) ينظر: سوايف النوايف: [١/و].
- (٩) ينظر: سوايف النوايف: [١/و].
- (١٠) وتسمى أيضاً: نوايف الكلم، ولها أسماء أخر. ينظر: النعم السوايف: ١٩ (مقدمة المحقق).
- (١١) ينظر: النعم السوايف: ٥ (مقدمة المحقق).
- (١٢) سوايف النوايف: [٦/ظ].
- (١٣) سوايف النوايف: [٨/و].
- (١٤) سوايف النوايف: [٣/ظ].
- (١٥) سوايف النوايف: [٦/ظ].
- (١٦) سوايف النوايف: [١/ظ].
- (١٧) سوايف النوايف: [٣/و].
- (١٨) ينظر: معجم المصطلحات البلاغية: ٦٠.
- (١٩) سوايف النوايف: [١/ظ].
- (٢٠) سوايف النوايف: [٧/و].
- (٢١) سوايف النوايف: [١/و].
- (٢٢) سوايف النوايف: [٨/و].
- (٢٣) سوايف النوايف: [٣/و].
- (٢٤) سوايف النوايف: [١/ظ].
- (٢٥) سوايف النوايف: [٢/و].
- (٢٦) ينظر: سوايف النوايف: [٤/و].
- (٢٧) ينظر: سوايف النوايف: [٦/ظ].
- (٢٨) ينظر: سوايف النوايف: [٢/ظ].
- (٢٩) ينظر: سوايف النوايف: [٧/و].
- (٣٠) ينظر: سوايف النوايف: [١/و].
- (٣١) ينظر: سوايف النوايف: [١/و].
- (٣٢) ينظر: سوايف النوايف: [٣/و].
- (٣٣) ينظر: سوايف النوايف: [٢/و].
- (٣٤) ينظر: سوايف النوايف: [٦/و].
- (٣٥) سوايف النوايف: [٥/ظ].
- (٣٦) ينظر: سوايف النوايف: [٦/ظ].
- (٣٧) ينظر: سوايف النوايف: [٨/ظ].
- (٣٨) سوايف النوايف: [٤/ظ].
- (٣٩) ينظر: سوايف النوايف: [٢/و].
- (٤٠) ينظر: سوايف النوايف: [٥/ظ].
- (٤١) سوايف النوايف: [١/و].
- (٤٢) ينظر: كشف الظنون: ٢/١٩٧٨، وهدية العارفين: ٢/٢٦٠، وجامع الشروح والحواشي: ٣/٢٣٨٣.
- (٤٣) ينظر: معجم تاريخ التراث: ٥/٣٢١٧، وفهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا: ٢/١٩١.
- (٤٤) ينظر: خزانة التراث: ٤٩/٣٠٢.
- (٤٥) ينظر: مثني المنشي: ١١ (مقدمة المحقق).
- (٤٦) ينظر: مثني المنشي: ١٢٦، ٤٨٣، ٥٣٩.
- (٤٧) ينظر: ما تقدم من مصادر ترجمته.
- (٤٨) ينظر: دفتر كتيبخانة عاطف أفندي: ١٦٧.
- (٤٩) سوايف النوايف: [٨/و].
- (٥٠) ينظر: فهرس قيصري راشد: ٢٥.

- (٥١) سوابغ النوايح: [٨/و].
- (٥٢) ما بين المعقوفتين زيادة من ب.
- (٥٣) أي: عرض. ينظر: لسان العرب: (سنج) ٤٩١/٢.
- (٥٤) هكذا في (أ) و (ب)، ومثله في بعض كتب المنشي. ينظر: مثنى المنشي: ٩٣، وتحتمل أن تكون (الناسي) كما في رسالته في التعريب: ١٢٩.
- (٥٥) تقدّمت ترجمته في القسم الدراسي.
- (٥٦) سار المنشي في تأليف كتابه سوابغ النوايح على منوال الزمخشري في كتابه الكليم النوايح أو (نوايح الكليم) كما بيّنا ذلك في القسم الدراسي.
- (٥٧) في (أ): القناعة، والمثبت من (ب).
- (٥٨) لها عدة معانٍ، منها: ذو المروءة والشرف، والرفيع، والمختار وغيرها. ينظر: اللسان: (سرا) ٣٧٨/١٤.
- (٥٩) هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ). ينظر: بغية الوعاة: ٢٧٩/٢.
- (٦٠) ما بين المعقوفتين زيادة من ب.
- (٦١) في (ب): غفرانه.
- (٦٢) في (ب): ووسمها.
- (٦٣) في (ب): عصمة.
- (٦٤) أي: العيب والعار. ينظر: اللسان: (وصم) ٦٣٩/١٢.
- (٦٥) عُرف العُقْد بأنه: (أن يؤخذ الكلام النثر فينظم، لا على طريق الاقتباس، أي: لا كما يُفعل في الاقتباس، سمي عقداً؛ لأنه كان نثراً محلولاً فصار نظماً معقوداً بالوزن). عروس الأفراح: ٣٣٧/٢.
- (٦٦) الكلم النوايح: ١٠.
- (٦٧) في (ب): العقد. ويعني بالفقير نفسه.
- (٦٨) (بها) ساقطة من (ب).
- (٦٩) ينظر: معجم البلدان: ٤١٩/٣، واللسان: (صلح) ٥١٧/٢.
- (٧٠) ينظر: أساس البلاغة: (كلج) ١٤٤/٢.
- (٧١) سورة البقرة آية ١٢٦.
- (٧٢) لم نقف عليه في المصادر التي بين أيدينا.
- (٧٣) في (أ): ع. م، ويبدو أنها اختصار لعبارة (عليه السلام)، والمثبت من (ب).
- (٧٤) ويسمى أيضاً: مقلوب الكل، وما يُقرأ من الجهتين وغير ذلك من التسميات، وهو أن يكون الكلام بحيث إذا قلبته، أي: ابتدأت به من حرفه الأخير إلى حرفه الأول كان إياه، وهو يقع في النثر، وقد يقع في النظم. ومن أمثلته قوله تعالى: {كُلٌّ فِي فَلَكٍ}، وقوله: {رَبِّكَ فَكْبُرٌ}، ومثله ما ذكره المنشي في قوله: اللهم أرح... إلخ. ينظر: مفتاح العلوم: ٤٣١، وأنوار الربيع: ٢٨٨/٥، ومعجم المصطلحات البلاغية: ٥٨١.
- (٧٥) أي: صحيفته، وهو كتاب فيه جُكْمَة لقمان. ينظر: اللسان: (جلل) ١٢٠/١١.
- (٧٦) هو أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي، لغوي، (ت ٢٣١هـ). ينظر: بغية الوعاة: ١٠٥/١.
- (٧٧) ينظر: الأساس: (جلل) ١٤٥/١.
- (٧٨) ينظر: تاج العروس: (جلل) ٢١٧/٢٨.
- (٧٩) في (ب): إلى.
- (٨٠) المراد أنها إضافة تشبيهية، وهي ما كانت على تقدير كاف التشبيه، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود، ومنه قول إبراهيم بن خفاجة الأندلسي:
- والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
- إذ في قوله: (لجين الماء) إضافة الشيء إلى نفسه، وهو ممنوع، وكون اللجين من أحوال الماء الصادقة عليه ممنوع، فتعين الحمل على التشبيه، أي: على الماء الذي هو كاللجين، وهو الفضة، فيكون من إضافة المشبه به إلى المشبه؛ لأن الإضافة تقع بأدنى سبب. ينظر: مواهب الفتح: ١٨٧/١، وجامع الدروس العربية: ٢٠٧/٣.
- (٨١) أي: الفضة. ينظر: الصباح: (لجن) ٢١٩٣/٦.
- (٨٢) في (ب) الوجه.
- (٨٣) في (ب) عليه.
- (٨٤) الجناس: هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى، وهو نوعان: ١. تام: وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها. ٢. غير تام: وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور المتقدمة. ويلاحظ أن قول المنشي: (هتدى) و(يقتدى) من الجناس غير التام. وينظر عن الجناس وأقسامه: الإيضاح في علوم البلاغة: ٣٥٤، والبلاغة الواضحة: ٢١٢.
- (٨٥) ينظر: اللسان: (نيل) ٦٨٥/١١.
- (٨٦) (لأن) ساقطة من (ب).
- (٨٧) في (ب) مطاياها.
- (٨٨) في (ب) إلى.
- (٨٩) ينظر: اللسان: (مطا) ٢٨٥/١٥.
- (٩٠) في (ب) المعمور.
- (٩١) في (ب) عمر.
- (٩٢) في (ب) أولى.
- (٩٣) في (ب) بالمد والفتح.
- (٩٤) ينظر: الأساس (نسا) ٢٦٥/٢، واللسان: (نسا) ١٦٦/١.

- (٩٥) في (ب) إطاعة.
- (٩٦) ينبغي تقييد ذلك بقوله: في غير معصية. ينظر: المنهاج شرح صحيح مسلم: ٢٢٤/١٢.
- (٩٧) ينظر: اللسان: (وعي) ٣٩٦/١٥.
- (٩٨) الحاققة: آية ١٢.
- (٩٩) ينظر: الصحاح: (طوع) ١٢٥٥/٣.
- (١٠٠) (تعالى) ساقطة من ب.
- (١٠١) ينظر: اللسان: (سرف) ١٤٨/٩.
- (١٠٢) ينظر: الأساس: (ترف) ٩٣/١.
- (١٠٣) ينظر: التاج: (رفف) ٣٦٠/٢٣.
- (١٠٤) ينظر: الأساس: (زفف) ٤١٦/١.
- (١٠٥) في (ب): نجاه.
- (١٠٦) في (ب): مناياه.
- (١٠٧) ينظر: اللسان: (مني) ٢٩٤/١٥.
- (١٠٨) الأصل: دنيئة -بالهمزة- وتسهل الهمزة وتدغم في الياء فيقال: دنيئة. ينظر: مشارق الأنوار: ٢٥٨/١.
- (١٠٩) ينظر: المغرب: (دنو) ١٦٩.
- (١١٠) هو أبو المظفر رافع بن الليث بن نصر بن سيار الكنانيّ (ت ١٩٥هـ). ينظر: القند في ذكر علماء سمرقند: ١٦٢، والأعلام: ١٢/٣.
- (١١١) البيت من السريع، وهو في القند: ١٦٣، والدر الفريد: ١٨٢/٤، ومجمع الأداب: ٣٤٩/٤، وينظر: الزهرة: ٢٠٢، والتمثيل والمحاضرة: ٣٣٢.
- (١١٢) ينظر: القاموس: (أزل) ٩٦٠.
- (١١٣) في (أ): تستنز، والمثبت من (ب).
- (١١٤) ينظر: المحكم: (حوب) ٢٩/٤.
- (١١٥) في الفائق: ٣٢٩/١: (وفي دعائه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم: اللهم اقبل توبتي، واغسل حوبتي، وروي: وارحم حوبتي).
- (١١٦) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (١١٧) في (ب): هي.
- (١١٨) ينظر: تهذيب اللغة: (خوب) ٢٤٥/٧.
- (١١٩) (أي) ساقطة من (ب).
- (١٢٠) ينظر: اللسان: (جلف) ٣٠/٩ و(رخا) ٣١٥/١٤.
- (١٢١) سورة الشرح آية ٥.
- (١٢٢) ينظر: مجمع الأمثال: ٤٠٢/٢، والتاج: (خيب) ٣٨٨/٢.
- (١٢٣) في (أ): هو، والمثبت من (ب).
- (١٢٤) في (أ): صدر، والتصحيح من (ب).
- (١٢٥) ينظر: اللسان: (مجع) ٣٣٣/٨، والتاج: (مجع) ٨٧/٢٢.
- (١٢٦) ينظر: المنتور في القواعد: ٣١٧/٢.
- (١٢٧) في (ب): ذمام.
- (١٢٨) ينظر: الصحاح: (بوح) ٣٥٦/١.
- (١٢٩) هو الدليل الحاذق والماهر. ينظر: اللسان: (خرت) ٣٠/٢.
- (١٣٠) في (أ): إذا قام، وفي (ب): إذا قام، والمثبت من الأساس.
- (١٣١) ينظر: الأساس: (بجد) ٤٥/١.
- (١٣٢) ينظر: القاموس: (بجد) ٢٦٦.
- (١٣٣) ينظر: اللسان: (نحا) ٣١٢/١٥.
- (١٣٤) في (أ): نجدتها، والمثبت من (ب) والأساس.
- (١٣٥) في (أ): في، والمثبت من (ب).
- (١٣٦) هكذا في (أ) و(ب) وعبارة الأساس: (... ابن بجدتها، ذهاباً إلى نجدة الحروري).
- (١٣٧) ينظر: الأساس: (نجد) ٢٥٠/٢.
- (١٣٨) ينظر: التاج: (علي) ١٠٦/٣٩.
- (١٣٩) الأساس: (زور) ٤٢٦/١.
- (١٤٠) ينظر: التاج: (إلى) ٣٧٧/٤٠.
- (١٤١) في (ب): أو.
- (١٤٢) ينظر: اللسان: (زور) ٣٣٧/٤.
- (١٤٣) في (أ): يتعو، والتصحيح من (ب).
- (١٤٤) ينظر: العين: (نفظ) ٤٣٧/٧.
- (١٤٥) (الذ) ساقطة من (ب).
- (١٤٦) ينظر: اللسان: (زول) ٣١٥/١١.
- (١٤٧) ينظر: التهذيب: (نهي) ٢٣١/٦.
- (١٤٨) (مصدر) ساقطة من (ب).

- (١٤٩) أصلها: هَيْئَة. ينظر: المصباح (هنا) ٦٤١/٢.
- (١٥٠) سورة النساء: آية ٤،، وقرأ الحسن وغيره (هَيْئًا) دون همزة، أبدلوا الهمزة التي هي لام الكلمة ياء، وأدغموا فيها ياء المد. ينظر: البحر المحيط: ٥١٣/٣.
- (١٥١) ينظر: التاج: (غزل) ٩١/٣٠.
- (١٥٢) ينظر: التاج: (هيو) ٢٧٦/٤٠.
- (١٥٣) في (ب): هو الحسن.
- (١٥٤) ينظر: المصباح: (هيو) ٦٥/١.
- (١٥٥) ينظر: الأساس: (خرع) ٢٤٠/١.
- (١٥٦) ينظر: شمس العلوم: ٥١٧٣/٨.
- (١٥٧) ينظر: المخصص: ٦٦/١.
- (١٥٨) ينظر: المصباح: (وقع) ٦٦٧/٢.
- (١٥٩) ينظر: اللسان: (أسل) ١٥/١١.
- (١٦٠) ينظر: الصحاح: (نهش) ١٠٢٣/٣.
- (١٦١) ينظر: الأساس: (أصل) ٢٩/١.
- (١٦٢) في (ب): اللسان صخابة.
- (١٦٣) ينظر: اللسان: (سلط) ٣٢٠/٧.
- (١٦٤) ينظر: اللسان: (شول) ٣٧٥/١١.
- (١٦٥) ينظر: التاج: (جول) ٢٤٧/٢٨.
- (١٦٦) في (أ): مشرح، والتصحيح من (ب).
- (١٦٧) الأساس: (شرح) ٥٠١/١.
- (١٦٨) في (أ): المشرح، والتصحيح من (ب).
- (١٦٩) ينظر: التهذيب: (سرح) ١٧٥/٤.
- (١٧٠) ينظر: التهذيب: (بيد) ١٤٥/١٤.
- (١٧١) هو سرير يزين بثياب وفرش تجلس عليه العروس في زينتها. ينظر: تكملة المعاجم العربية: ٢٦٢/٢.
- (١٧٢) ينظر: الأساس: (نصص) ٢٧٥/٢، واللسان: (نصص) ٩٧/٧.
- (١٧٣) ينظر: المخصص: ٣٥٠/١.
- (١٧٤) في (أ): الخيل، والتصحيح من (ب).
- (١٧٥) ينظر: الأساس: (غطل) ٧٠٥/١.
- (١٧٦) في (أ): غفت، والتصحيح من (ب).
- (١٧٧) ينظر: الأساس: (غفف) ٧٠٦/١.
- (١٧٨) البيت من نظم المنثي. ينظر: مثنى المنثي: ١٥٨.
- (١٧٩) ينظر: الأساس: (ثمل) ١١٥/١.
- (١٨٠) ينظر: التاج: (ذهل) ١٨/٢٩.
- (١٨١) ينظر: اللسان: (دحل) ٢٣٧/١١.
- (١٨٢) ينظر: اللسان: (ذحل) ٢٥٦/١١.
- (١٨٣) ينظر: اللسان (نزا) ٣٢٠/١٥.
- (١٨٤) ينظر: التاج: (مزو) ٥٢٨/٣٩.
- (١٨٥) ينظر: التاج: (وزر) ٣٥٨/١٤.
- (١٨٦) ينظر: اللسان: (وزر) ٢٨٢/٥.
- (١٨٧) في (ب): تحاشر.
- (١٨٨) يقال: كاشره، أي: ضحك في وجهه وبأسطه. ينظر: اللسان: (كشر) ١٤٢/٥.
- (١٨٩) ينظر: الأساس: (نكس) ٣٠٤/٢، والتاج: (نحس) ٥٣٧/١٦، و(نكس) ٥٧٩/١٦.
- (١٩٠) ينظر: التاج: (مير) ١٦٢/١٤.
- (١٩١) سورة يوسف: آية ٦٥.
- (١٩٢) في (ب): هو العدو.
- (١٩٣) وهو الملحد. ينظر: الصحاح: (دهر) ٦٦٢/٢.
- (١٩٤) ينظر: التهذيب: (كند) ٧٢/١٠.
- (١٩٥) ينظر: اللسان: (برر) ٥١/٤.
- (١٩٦) ينظر: الأساس: (نكد) ٣٠٣/٢.
- (١٩٧) أي: البَرّ. ينظر: اللسان: (برر) ٥١/٤.
- (١٩٨) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (١٩٩) أي: مجعود لا يُحمد. ينظر: التاج: (كفر) ٦٤/١٤.
- (٢٠٠) أي: مغدور. ينظر: التاج: (خدر) ١٣٥/١١.
- (٢٠١) ينظر: المصباح: (رفق) ٢٣٣/١.

- (٢٠٢) ينظر: الأساس (شفق) ٥١٤/١، وجعل صاحب الأساس رحمة وما بعدها تفسيراً للشفقة وليس عطفاً كما هو هنا.
- (٢٠٣) ينظر: العين: (سفق) ٨٢/٥.
- (٢٠٤) ينظر: اللسان: (سرط) ٣١٣.
- (٢٠٥) ينظر: الصحاح: (حلط) ١١٢٠/٣.
- (٢٠٦) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٢٠٧) ينظر: الأساس: (حدث) ١٧٢/١، والتاج: (حدث) ٢٠٦/٥.
- (٢٠٨) في (ب): هوة.
- (٢٠٩) (تعالى) ساقطة من (ب).
- (٢١٠) في (ب): الحز.
- (٢١١) (من) ساقطة من (ب).
- (٢١٢) ينظر: الصحاح: (حيف) ١٣٤٧/٤.
- (٢١٣) ينظر: الصحاح: (خوف) ١٣٥٨/٤.
- (٢١٤) في (أ): (حيف)، والمثبت من (ب).
- (٢١٥) القائت: الأسد، والقائت من العيش: الكفاية. ينظر: التاج: (قوت) ٥٠/٥.
- (٢١٦) ينظر: الأساس: (جسر) ١٣٨/١.
- (٢١٧) ينظر: اللسان: (فوت) ٦٩/٢.
- (٢١٨) في (أ) و(ب): الأزر، والتصحيح من المعاجم.
- (٢١٩) في (ب): ولا.
- (٢٢٠) في (أ) و(ب): للجزور، والتصحيح من المعاجم.
- (٢٢١) في (أ): الأزر، والتصحيح من المعاجم و(ب).
- (٢٢٢) ينظر: اللسان: (أرز) ٣٠٥/٥، والتاج: (أرز) ١١/١٥.
- (٢٢٣) ينظر: الصحاح: (جزر) ٦١٢/٢.
- (٢٢٤) في (ب): الجزور.
- (٢٢٥) ينظر: الصحاح: (جزر) ٨٦٧/٣، ومقاييس اللغة: (جزر) ٤٤١/١.
- (٢٢٦) في (ب): المعادات.
- (٢٢٧) في (أ): بالمدارة، والمثبت من (ب).
- (٢٢٨) ينظر: مقاييس اللغة: (عدو) ٢٥١/٤.
- (٢٢٩) ينظر: التاج: (ندد) ٢١٦/٩.
- (٢٣٠) في (ب): المصادات.
- (٢٣١) ينظر: اللسان: (صدي) ٤٥٦/١٤.
- (٢٣٢) في (أ): لأرباب، والمثبت من (ب)، ولعل الصواب: لا بد لأرباب... إلخ. يحذف (من).
- (٢٣٣) ينظر: مقاييس اللغة: (سكن) ٨٨/٣.
- (٢٣٤) ينظر: جمهرة اللغة: (لبس) ٣٤١/١.
- (٢٣٥) ينظر: الأساس: (كين) ١٥٢/٢، والتاج: (كين) ٨٣/٣٦.
- (٢٣٦) ينظر: التاج: (صون) ٣٢٠/٣٥.
- (٢٣٧) في (أ): لا بد من لأصحاب، والمثبت من (ب).
- (٢٣٨) في (أ): بدلة، والتصحيح من (ب) والمعاجم، والمراد بها: ما يُلبس ويُمتن ولا يصان. ينظر: اللسان: (بذل) ٥٠/١١، والتاج: (بذل) ٧١/٢٨.
- (٢٣٩) في (أ): ويتبدلها، بالواو، والمثبت من (ب).
- (٢٤٠) في (أ) و(ب): يتبدلها، والتصحيح من المعاجم.
- (٢٤١) في (أ): ووصونها، بالواو، والمثبت من (ب).
- (٢٤٢) في (أ): الأولى، والمثبت من (ب).
- (٢٤٣) سورة الفتح: آية ٩.
- (٢٤٤) ينظر: اللسان: (عزر) ٥٦٢/٤.
- (٢٤٥) في (أ): تحية، والمثبت من (ب).
- (٢٤٦) في (أ): الكتيتة، والتصحيح من (ب) والمعاجم.
- (٢٤٧) ينظر: الأساس: (غث) ٦٩٤/١.
- (٢٤٨) في (أ): كتنة وكتيتة، والتصحيح من (ب) والمعاجم.
- (٢٤٩) أي: كثيرة الشعر. ينظر: جمهرة اللغة: (هلف) ٩٧١/٢.
- (٢٥٠) ينظر: التاج: (كثث) ٣٣٠/٥.
- (٢٥١) في (ب): خير.
- (٢٥٢) ينظر: العين: (كدم) ٣٣٤/٥، والأساس: (كدم) ١٢٦/٢.
- (٢٥٣) ينظر: الأساس: (عقر) ٦٦٩/١.
- (٢٥٤) في (أ): أحد، والمثبت من (ب).
- (٢٥٥) ينظر: توضيح المقاصد: ١٣٨٧/٣، والتاج: (كبر) ٥/١٤.

- (٢٥٦) ينظر: الأساس: (غير) ٦٩٢/١.
- (٢٥٧) ينظر: التهذيب: (رشا) ٢٧٩/١١، والمصباح: (رشو) ٢٢٨/١.
- (٢٥٨) في (ب): الرثى.
- (٢٥٩) في (ب): الرحمة.
- (٢٦٠) ينظر: الصحاح: (أنق) ١٤٤٧/٤.
- (٢٦١) في (ب): وقولهم.
- (٢٦٢) مجمع الأمثال: ٤٣١/١.
- (٢٦٣) (لا) ساقطة من (ب).
- (٢٦٤) ينظر: الصحاح: (عقق) ١٥٢٨/٤.
- (٢٦٥) ينظر: الأساس: (عقق) ٦٦٩/١.
- (٢٦٦) ينظر: الصحاح: (جور) ٦١٧/٢.
- (٢٦٧) ينظر: الأساس: (جور) ١٥٥/١.
- (٢٦٨) في (أ): يرى، والمثبت من (ب).
- (٢٦٩) ينظر: الصحاح: (بقي) ٢٢٨٣/٦.
- (٢٧٠) ينظر: المخصص: ٢٥٤/١.
- (٢٧١) ينظر: التاج: (رحم) ٢٣٥/٣٢.
- (٢٧٢) ينظر: الصحاح: (كلم) ٢٠٢٣/٥.
- (٢٧٣) (وهي) ساقطة من (ب).
- (٢٧٤) (وهي) ساقطة من (ب).
- (٢٧٥) ينظر: القاموس: (رهم) ١١١٦.
- (٢٧٦) في (ب): بالابتكار.
- (٢٧٧) ينظر: المصباح: (بكر) ٥٨/١.
- (٢٧٨) الأساس: (بسر) ٦٠/١.
- (٢٧٩) في (ب): خل.
- (٢٨٠) ينظر: اللسان: (عدا) ٣١/١٥.
- (٢٨١) في (ب): الرفاحه.
- (٢٨٢) ينظر: الصحاح: (رقع) ٣٦٦/١.
- (٢٨٣) في (أ): صلاية، والمثبت من (ب).
- (٢٨٤) في (ب): للداعية.
- (٢٨٥) ينظر: اللسان: (بسر) ٥٨/٤.
- (٢٨٦) في (ب): مشفاة.
- (٢٨٧) في (ب): للجوى.
- (٢٨٨) ينظر: الصحاح: (حى) ٢٣٢٠/٦.
- (٢٨٩) في (أ): جوع، والمثبت من (ب).
- (٢٩٠) ينظر: الأساس: (خوي) ٢٧٢/١.
- (٢٩١) ينظر: اللسان: (جوا) ١٥٨/١٤.
- (٢٩٢) في (ب): في القفار.
- (٢٩٣) ينظر: التهذيب: (قفر) ١٠٧/٩.
- (٢٩٤) ينظر: مقاييس اللغة: (قفر) ١١٤/٥.
- (٢٩٥) أي: الوعاء. ينظر: الصحاح (ظرف) ١٣٩٨/٤.
- (٢٩٦) في (ب): بالآلف.
- (٢٩٧) في (ب): والأول.
- (٢٩٨) في (أ): الظرافية، والمثبت من (ب).
- (٢٩٩) ينظر: اللسان: (ظرف) ٢٢٩/٩.
- (٣٠٠) في (ب): الرد.
- (٣٠١) ينظر: مقاييس اللغة: (در) ٢٥٥/٢.
- (٣٠٢) هكذا في الأصل، ولعلها: نتیجته. وينظر: الأساس: (نتج) ٢٤٦/٢.
- (٣٠٣) (ونتیجته) ساقطة من (ب).
- (٣٠٤) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣٠٥) ينظر: اللسان: (خصص) ٢٥/٧، والتاج: (خصص) ٥٥٣/١٧.
- (٣٠٦) في (أ): للأكياس، والمثبت من (ب).
- (٣٠٧) ينظر: اللسان: (كيس) ٢٠٠/٦.
- (٣٠٨) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣٠٩) ينظر: المصباح: (كيس) ٥٤٥/٢.

- (٣١٠) هو محمد بن القاسم المعروف بأبي العيلاء (ت ٢٨٣هـ). ينظر: معجم الأدباء: ٢٦١٣/٦، والأعلام: ٦/٣٣٤.
- (٣١١) ورد في حاشية (أ) تعليق نصه: (في المواطن)، وكذا في معجم الأدباء.
- (٣١٢) ورد في حاشية (أ) تعليق نصه: (تكسو الرجال مهابة وجمالا)، وكذا في معجم الأدباء.
- (٣١٣) ينظر: معجم الأدباء: ٢٦٦/٦.
- (٣١٤) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣١٥) ينظر: التهذيب: (شغف) ٤٤/٨.
- (٣١٦) (في الأساس) ساقطة من (ب).
- (٣١٧) في (أ): ظلف، والتصحيح من (ب).
- (٣١٨) هو جزء من بيت، وهو بتمامه:
بمنزل يتزله بنو عمل ... لا ضفف يشغله ولا ثقل
وهو لبشير بن النكث، ويقال لغيره. ينظر: اللسان: (ضفف) ٢٠٨/٩، والتاج: (ضفف) ٥٤/٢٤.
- (٣١٩) ينظر: الأساس: (ضفف) ٥٨٤/١.
- (٣٢٠) في (ب): وهي.
- (٣٢١) ينظر: اللسان: (ضنن) ٢٦١/١٣.
- (٣٢٢) ينظر: مقاييس اللغة: (شظف) ١٨٨/٣.
- (٣٢٣) أي: في عبارة (غني... إلى شظف).
- (٣٢٤) في (أ): احظار، وفي (ب): اختار، ولعل الصواب ما أثبت.
- (٣٢٥) من معاني الببال: الحال والشأن والقلب. ينظر: التاج: (بول) ١٢٤/٢٨.
- (٣٢٦) ينظر: التهذيب: (جشم) ٢٩١/١٠.
- (٣٢٧) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣٢٨) ينظر: الأساس: (شزر) ٥٠٢/١.
- (٣٢٩) في (أ): هوت، والتصحيح من (ب).
- (٣٣٠) في (ب): في.
- (٣٣١) ينظر: اللسان: (هوا) ٣٧٤/١٥.
- (٣٣٢) ينظر: العين: (أنم) ٣٨٨/٨.
- (٣٣٣) ينظر: الأساس: (نعش) ٢٨٥/٢.
- (٣٣٤) ينظر: الأساس: (خضر) ٢٥٢/١.
- (٣٣٥) مسند القاضي: ٩٦/٢.
- (٣٣٦) ينظر: اللسان: (وثب) ٧٩٢/١.
- (٣٣٧) ينظر: معجم البلدان: ٤٢٧/٤.
- (٣٣٨) هو السقاء البالي. ينظر: شمس العلوم: ٣٣١٨/٦.
- (٣٣٩) الأساس: (قرح) ٦٥/٢.
- (٣٤٠) ينظر: المحكم: (دزن) ٢٧٤/٩.
- (٣٤١) في (ب): الفراغة.
- (٣٤٢) ينظر: اللسان: (سلل) ٣٣٩/١١.
- (٣٤٣) ينظر: التاج: (يرع) ٤٢٨/٢٢.
- (٣٤٤) البيت في صفة القلم، وهو بلا نسبة في الأساس: (يرع) ٣٨٩/٢.
- (٣٤٥) الواو لم تذكر في (أ)، وفي (ب): أو، ولعل الصواب ما أثبت.
- (٣٤٦) هكذا العبارة في (أ) و(ب).
- (٣٤٧) في (أ): بن، والمثبت من (ب).
- (٣٤٨) هو أبو علي محمد بن علي، يضرب بحسن خطه المثل، (ت ٣٢٨هـ). ينظر: وفيات الأعيان: ١١٣/٥.
- (٣٤٩) في (ب): بتحديق.
- (٣٥٠) في (أ): انتظار، والتصحيح من (ب).
- (٣٥١) ينظر: الكليات: ٦١٩.
- (٣٥٢) هو المتنبي، والبيت في ديوانه: ٤١٢، وفيه: (ضَيَّعْم) بدل (خيطل)، والضيغم هو الأسد، والخيطل له معان منها: الكلب، والهر، والداهية. ينظر: التاج:
(خطل) ٤١٧/٢٨، و(ضغم) ٥٤١/٣٢.
- (٣٥٣) ينظر: الأساس: (لمع) ١٨١/٢.
- (٣٥٤) في (ب): في التديليس.
- (٣٥٥) ينظر: الأساس: (دلس) ٢٩٤/١.
- (٣٥٦) ينظر: الأساس: (معمع) ٢٢٠/٢.
- (٣٥٧) في (أ): ركزة، والمثبت من (ب).
- (٣٥٨) في (أ): لا، والمثبت من (ب).
- (٣٥٩) في (أ): فما له رأيت ركزه، والتصحيح من (ب) والأساس.
- (٣٦٠) في (أ): مسكت عن عكل، والتصحيح من (ب) والأساس.

- (٣٦١) ينظر: الأساس: (ركز) ٣٨٠/١.
- (٣٦٢) ينظر: اللسان: (ركز) ٣٥٥/٥.
- (٣٦٣) في (أ): تسارره، والمثبت من (ب).
- (٣٦٤) في (ب): ديدن. وكلاهما جائز. ينظر: اللسان: (ددن) ١٥٢/١٣.
- (٣٦٥) في (ب): الديدن.
- (٣٦٦) ينظر: الصحاح: (ددن) ٢١١٢/٥.
- (٣٦٧) ينظر: اللسان: (مطل) ٦٢٤/١١.
- (٣٦٨) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣٦٩) ينظر: اللسان: (محل) ٦١٩/١١، والتاج: (محل) ٣٩٦/٣٠.
- (٣٧٠) (المضمار) ساقطة من (ب).
- (٣٧١) ينظر: التهذيب: (ضمير) ٢٨/١٢.
- (٣٧٢) ينظر: الصحاح: (حضر) ٦٣٢/٢.
- (٣٧٣) في (أ): والمجاز، والمثبت من (ب).
- (٣٧٤) ينظر: الأساس: (جوز) ١٥٦/١.
- (٣٧٥) ينظر: اللسان: (مز) ٤٠٩/٥.
- (٣٧٦) في (ب): من.
- (٣٧٧) ينظر: التاج: (أوس) ٤٢٤/١٥.
- (٣٧٨) ينظر: اللسان: (لوب) ٧٤٦/١.
- (٣٧٩) ينظر: التهذيب: (سلب) ٣٠٢/١٢.
- (٣٨٠) ينظر: المصباح: (كوب) ٥٤٣/٢.
- (٣٨١) ينظر: جمهرة اللغة: (سكب) ٣٣٩/١.
- (٣٨٢) ينظر: اللسان: (عهد) ٣١٤/٣.
- (٣٨٣) في (أ): نظرة، والتصحيح من (ب).
- (٣٨٤) ينظر: القاموس: (هزز) ٥٢٩.
- (٣٨٥) في (أ): نظرة، والتصحيح من (ب).
- (٣٨٦) ينظر: اللسان: (نضر) ٢١٢/٥.
- (٣٨٧) ينظر: الأساس: (رفف) ٣٧٠/١.
- (٣٨٨) في (ب): والتفت.
- (٣٨٩) ينظر: الأساس: (لفف) ١٧٤/٢.
- (٣٩٠) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٣٩١) ينظر: المحكم: (عطب) ٥٥٤/١.
- (٣٩٢) في (أ): لديم، والمثبت من (ب).
- (٣٩٣) ينظر: التهذيب: (نسم) ١٤/١٣.
- (٣٩٤) ينظر: التاج: (قسم) ٢٦٨/٣٣.
- (٣٩٥) في (ب): الطالع، بلا واو.
- (٣٩٦) ينظر: الأساس: (فلج) ٣٤/٢.
- (٣٩٧) ينظر: الأساس: (كلج) ١٤٤/٢.
- (٣٩٨) سورة المؤمنون: آية ٤٠٤.
- (٣٩٩) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٤٧٥/٥، والتاج: (طيب) ٢٨٢/٣.
- (٤٠٠) ينظر: الأساس: (أبي) ١٩/١.
- (٤٠١) في (أ): برعه، والمثبت من (ب).
- (٤٠٢) ينظر: التاج: (برع) ٣١٧/٢٠.
- (٤٠٣) ينظر: مفتاح السعادة ومصباح السيادة: ٩٨.
- (٤٠٤) في (أ): مادة، والمثبت من (ب).
- (٤٠٥) ينظر: المخصص: ٤٨٦/١.
- (٤٠٦) ينظر: الفروق اللغوية/ ١١٤.
- (٤٠٧) هو شيء يقع على الشجر يشبه العسل. ينظر: شمس العلوم: ٦١٧١/٩.
- (٤٠٨) ينظر: المحكم: (منن) ٤٦٩/١٠.
- (٤٠٩) ينظر: الأساس: (برم) ٥٧/١.
- (٤١٠) ينظر: التاج: (سلم) ٣٨٧/٣٢.
- (٤١١) ينظر: المصباح: (غزر) ٤٤٤/٢.
- (٤١٢) ينظر: الصحاح: (غزر): ٧٦٨/٢.
- (٤١٣) في (أ): سنة، والمثبت من (ب).

- (٤١٤) هو أبو عدي، المشهور بحاتم الطائي (ت ٤٦٦ ق هـ). ينظر: الشعر والشعراء: ١/٢٣٥، وتاريخ دمشق: ١١/٣٥٧، وخزانة الأدب: ٣/١٢٧، والأعلام: ٢/١٥١١.
- (٤١٥) لعله يريد بذلك أنّ الخاء من كلمة (خاتم) حرف معجم لا مهمل.
- (٤١٦) من معاني السدة: الباب. ينظر: المصباح: (سدد) ١/٢٧٠.
- (٤١٧) (اعتس) ساقطة من (ب).
- (٤١٨) ينظر: الأساس: (بسر) ١/٦٠، و(عسر) ١/٦٥٢.
- (٤١٩) ينظر: التاج: (موه) ٩/٣٦٥.
- (٤٢٠) ينظر: اللسان: (هذب) ١/٧٨٢.
- (٤٢١) ينظر: اللسان: (وهي) ١٥/٤١٧.
- (٤٢٢) سورة الشعراء: آية ٢٢٧.
- (٤٢٣) ينظر: الأساس: (بره) ١/٥٨، والمصباح: (بره) ١/٤٦.
- (٤٢٤) ما بين المعقوفتين زيادة من (ب).
- (٤٢٥) ينظر: الأساس: (صبح) ١/٥٣٣، والتاج: (صبح) ٦/٥١٦.
- (٤٢٦) في (أ): (يغضبون)، والتصحيح من (ب).
- (٤٢٧) ينظر: الأساس: (حشم) ١/١٩١.
- (٤٢٨) في (أ): (وأي)، والتصحيح من (ب).
- (٤٢٩) ينظر: الأساس: (جسم) ١/١٤٠.
- (٤٣٠) ينظر: العين: (عزف) ١/٣٥٩، والأساس: (عزف) ١/٦٥١.
- (٤٣١) في (ب): (نعمت).
- (٤٣٢) (الكانون) ساقطة من (ب).
- (٤٣٣) ينظر: الأساس: (كنن) ٢/١٤٨، واللسان: (كنن) ١٣/٣٦٢.
- (٤٣٤) ينظر: العين: (سعر) ١/٣٢٩.
- (٤٣٥) في (ب): (قلب).
- (٤٣٦) ينظر: اللسان: (نعر) ٥/٢٢٢.
- (٤٣٧) ينظر: اللسان: (سلم) ١٢/٢٩٢.
- (٤٣٨) ينظر: اللسان: (حنا) ١٤/٢٠٣.
- (٤٣٩) ينظر: الصحاح: (منا) ٦/٢٤٩٧.
- (٤٤٠) في (أ): (كلما)، والتصحيح من ب.
- (٤٤١) وتتمة الحديث: «وذغ ما أميت». ينظر: غريب الحديث لأبي عبيد: ٤/٢١٦، والمعجم الكبير للطبراني: ١٢/٢٧.
- (٤٤٢) ينظر: التاج: (زمي) ٣٨/١٨٦.
- (٤٤٣) في (أ): (مشايخ)، وفي (ب): (مسايح)، والتصحيح من الأساس.
- (٤٤٤) الأساس: (أثر) ١/٢٠.
- (٤٤٥) ينظر: الأساس: (أبر) ١/١٧.
- (٤٤٦) ينظر: اللسان: (أنق) ١٠/٩.
- (٤٤٧) ينظر: التهذيب: (زنق) ٨/٣٢٩، والتاج: (زنق) ٢٥/٤٢٠.
- (٤٤٨) في (أ) و(ب): (بنمحي).
- (٤٤٩) في (ب): (ينطفي).
- (٤٥٠) في (ب): (الخير).
- (٤٥١) ينظر: العين: (ورع) ٢/٢٤٢.
- (٤٥٢) في ب: فصله.
- (٤٥٣) ينظر: اللسان: (عصل) ١١/٤٤٩.
- (٤٥٤) ينظر: الأساس: (فصل) ٢/٢٥.
- (٤٥٥) في (أ): تشبث (صوامها: تشبث)، والمثبت من (ب).
- (٤٥٦) ينظر: الصحاح: (أرب) ١/٨٧.
- (٤٥٧) ينظر: المصباح: (نشب) ٢/٦٠٥.
- (٤٥٨) في (ب): (أزار).
- (٤٥٩) ينظر: الصحاح: (هدب) ١/٢٣٧، و(حلل) ٤/١٦٧٣.
- (٤٦٠) هي مدينة في تركية. ينظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية: ٤٨٤.
- (٤٦١) هذه خاتمة (أ)، وأما خاتمة (ب) فهي (أنشئت ببلدة نيكسار في ختام سنة اثنين (كذا في الأصل، والصواب: اثنتين) وسبعين وتسعمائة، تم بالخير والصواب يعون الملك الوهاب. م. م).

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- أساس البلاغة، محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)، تح: محمد باسل، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ١٩٩٨.
- الأعلام، خير الدين بن محمود الزركلي (١٣٩٦)، دار العلم للملايين، ط ١٥، ٢٠٠٢.
- أنوار الربيع في أنواع البديع، علي بن أحمد الشهير بابن معصوم (١١١٩)، تح: شاكرا هادي شكر، مطبعة النعمان، النجف، ط ١، ١٩٦٩.
- الإيضاح في علوم البلاغة، محمد بن عبد الرحمن القزويني (٧٣٩)، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، لبنان، ط ٣.
- البحر المحيط، محمد بن يوسف المعروف بأبي حيان الأندلسي (٧٤٥)، تح: صدقي محمد، دار الفكر، لبنان، ١٤٢٠.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان.
- البلاغة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين، تح: علي بن نايف الشحود، ٢٠٠٧.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي (١٢٠٥)، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- تاريخ دمشق، علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (٥٧١)، تح: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، ١٩٩٥.
- تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر أن دوزي (١٣٠٠)، ترجمة: محمد سليم النعيمي وجمال الخياط، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، ط ١، ٢٠٠٠.
- التمثيل والمحاضرة، عبد الملك بن محمد الثعالبي (٤٢٩)، تح: عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ط ٢، ١٩٨١.
- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهرى (٣٧٠)، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ط ١، ٢٠٠١.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، حسن بن قاسم المرادي (٧٤٩)، تح: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط ١، ٢٠٠٨.
- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد الغلابي (١٣٦٤)، المكتبة العصرية، لبنان، ط ٢٨، ١٩٩٣.
- جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ٢٠٠٤.
- جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد (٣٢١)، تح: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، لبنان، ط ١، ١٩٨٧.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، مصر، ط ٤، ١٩٩٧.
- خزانة التراث (فهرس مخطوطات)، إصدار مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله المجي (١١١١)، دار صادر، لبنان.
- الدر الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيمن المستعصي (٧١٠)، تح: كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ٢٠١٥.
- درر الكلم وغرر الحكم، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)، تح: فايز عبد النبي القيسي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- دفتر كتبخانه عاطف أفندي، دار سعادات، ١٣١٠.
- ديوان أبي الطيب المتنبي، تح: عبد الوهاب عزام، لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- رسالة في التعريب، محمد بن بدر الدين المنشي (١٠٠١)، تح: سليمان إبراهيم العايد، جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، وحدة البحوث والمناهج، ١٩٩٠. [مطبوعة في ضمن: رسالتان في المعرب لابن كمال والمنشي].
- الزهرة، محمد بن داود الظاهري (٢٩٧)، تح: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، ط ٢، ١٩٨٥.
- شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش (٦٤٣)، تح: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ٢٠٠١.
- الشعر والشعراء، عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة (٢٧٦)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري (٥٧٣)، تح: حسين بن عبد الله العمري وآخرين، دار الفكر المعاصر، لبنان، ط ١، ١٩٩٩.
- الصحاح تاج اللغة وصباح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، لبنان، ط ٤، ١٩٨٧.
- طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الأدنه وي (ت. ق ١١ هـ)، تح: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، السعودية، ط ١، ١٩٩٧.
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، أحمد بن علي السبكي (٧٧٣)، تح: عبد الحميد هندواي، المكتبة العصرية، لبنان، ط ١، ٢٠٠٣.
- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥)، تح: د. مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤)، تح: محمد عبد المعين خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، ط ١، ١٩٦٤.
- الفائق في غريب الحديث والأثر، محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)، تح: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، لبنان، ط ٢.
- الفروق اللغوية، الحسن بن عبد الله العسكري (ت نحو ٣٩٥)، تح: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، مصر.
- فهرس قيصري راشد أفندي بالعربي.
- فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا، محمود السيد الدغيم.
- القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧)، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، لبنان، ط ٨، ٢٠٠٥.
- القند في ذكر علماء سمرقند، عمر بن محمد النسفي (٥٣٧)، تح: يوسف الهادي، آية ميراث (مرآة التراث)، ١٣٧٨.

- الكلم النوايغ، محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)، تج: محمد زاهد بن عبد الفتاح أبو غدة، ٢٠١٨.
- كشفت الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (١٠٦٧)، دار إحياء التراث العربي، لبنان.
- الكليات، أيوب بن موسى الكفوي (١٠٩٤)، تج: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، لبنان.
- لسان العرب، محمد بن مكرم المعروف بابن منظور (٧١١)، دار صادر، لبنان، ط ٣، ١٤١٤.
- مُثَنَّى المُنْثَى، محمد بن بدر الدين المنشي (١٠٠١)، دراسة وتحقيق: رنا عبد المجيد منصور، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الأنبار، ٢٠٢٣.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب، عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي (٧٢٣)، تج: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر، إيران، ١٤١٦.
- مجمع الأمثال، أحمد بن محمد الميداني (٥١٨)، تج: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، لبنان.
- المحكم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده (٤٥٨)، تج: عبد الحميد هندواوي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ٢٠٠٠.
- المخصص، علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده (٤٥٨)، تج: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ط ١، ١٩٩٦.
- مسند القضاء، محمد بن سلامة القضاءي (٤٥٤)، تج: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة، لبنان، ط ٢، ١٩٨٦.
- مشارك الأثر على صحاح الآثار، عياض بن موسى (٥٤٤)، المكتبة العتيقة ودار التراث.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي (٧٧٠)، المكتبة العلمية، لبنان.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦)، تج: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، لبنان، ط ١، ١٩٩٣.
- معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦)، دار الفكر، لبنان.
- معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم- المخطوطات والمطبوعات)، علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، تركية، ط ١، ٢٠٠١.
- المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، س. موستراس، ترجمة: عصام محمد، دار ابن حزم، لبنان، ط ١، ٢٠٠٢.
- المعجم الكبير، سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠)، تج: حمدي عبد المجيد السلفي، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ط ٢، ١٩٨٣.
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، أحمد مطلوب، مكتبة لبنان ناشرون.
- معجم المؤلفين، عمر بن رضا كحالة (١٤٠٨)، دار إحياء التراث العربي، لبنان.
- المغرب، ناصر بن عبد السيد المطرزي (٦١٠)، دار الكتاب العربي.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده (٩٦٨)، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ١٩٨٥.
- مفتاح العلوم، يوسف بن أبي بكر السكاكي (٦٢٦)، تج: تميم زرزور، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ٢، ١٩٨٧.
- مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (٣٩٥)، تج: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، لبنان، ١٩٧٩.
- المنثور في القواعد الفقهية، محمد بن عبد الله الزركشي (٧٩٤)، وزارة الأوقاف الكويتية، ط ٢، ١٩٨٥.
- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، يحيى بن شرف النووي (٦٧٦)، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ط ٢، ١٣٩٢.
- مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح، أحمد بن محمد المغربي (١١٢٨)، تج: خليل إبراهيم خليل، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤.
- النعم السوابغ في شرح النوايغ، مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٢)، تج: حمزة البكري، دار اللباب، تركية، ط ١، ٢٠١٨.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين البغدادي (١٣٩٩)، دار إحياء التراث، لبنان.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان (٦٨١)، تج: إحسان عباس، دار صادر، لبنان.

Resources and References:

The Holy Quran.

The Foundation of Eloquence, Mahmoud bin Omar Al-Zamakhshari (538), trans. Muhammad Basil, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st ed., 1998.

Al-A'lam, Khair Al-Din bin Mahmoud Al-Zarkali (1396), Dar Al-Ilm Lil-Malayin, 15th ed., 2002.

Anwar Al-Rabi' Fi Anwa' Al-Badi', Ali bin Ahmed, known as Ibn Ma'sum (1119), trans. Shaker Hadi Shukr, Al-Nu'man Press, Najaf, 1st ed., 1969.

Al-Idah Fi Ulum Al-Balaghah, Muhammad bin Abdul Rahman Al-Qazwini (739), trans. Muhammad Abdul-Moneim Khafaji, Dar Al-Jeel, Lebanon, 3rd ed.

Al-Bahr Al-Muhit, Muhammad ibn Yusuf known as Abu Hayyan Al-Andalusi (745), edited by: Sidqi Muhammad, Dar Al-Fikr, Lebanon, 1420.

Baghyat Al-Wu'at fi Tabaqat Al-Lughawiyin wa Al-Nahhat, Abd Al-Rahman ibn Abi Bakr Al-Suyuti (911), edited by: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, Al-Maktaba Al-Asriya, Lebanon.

Al-Balaghah Al-Wadiha, Ali Al-Jarim and Mustafa Amin, edited by: Ali ibn Nayef Al-Shahood, 2007.

Taj Al-Arous min Jawahir Al-Qamus, Muhammad ibn Muhammad Al-Zubaidi (1205), edited by: a group of investigators, Dar Al-Hidayah.

History of Damascus, Ali bin Al-Hassan known as Ibn Asakir (571), trans. Amr bin Ghramah Al-Amrawi, Dar Al-Fikr, 1995.

Supplement to Arabic Dictionaries, Reinhart Peter Ann Dozy (1300), translated by: Muhammad Salim Al-Naimi and Jamal Al-Khayyat, Ministry of Culture and Information, Iraq, 1st ed., 2000.

Representation and Lecture, Abdul Malik bin Muhammad Al-Tha'alibi (429), trans. Abdul Fattah Muhammad Al-Halou, Arab House for Books, 2nd ed., 1981.

Tahdheeb Al-Lugha, Muhammad bin Ahmad Al-Azhari (370), trans. Muhammad Awad Mara'b, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Lebanon, 1st ed., 2001.

Clarification of Objectives and Paths with Explanation of Ibn Malik's Alfiyyah, Hassan bin Qasim Al-Muradi (749), trans. Abdul Rahman Ali Suleiman, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1st ed., 2008.

Collection of Arabic Lessons, Mustafa bin Muhammad Al-Ghalayini (1364), Al-Maktaba Al-Asriya, Lebanon, 28th ed. 1993.

Collection of Explanations and Footnotes, Abdullah Muhammad al-Habashi, Cultural Complex, Abu Dhabi, 2004.

Jamharat al-Lughah, Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid (321), trans. Ramzi Munir Baalbaki, Dar al-Ilm lil-Malayin, Lebanon, 1st ed., 1987.

Khazanat al-Adab wa-Lubb l-Lubb Lisan al-Arab, Abd al-Qadir ibn Umar al-Baghdadi (1093), trans. Abd al-Salam Muhammad Harun, al-Khanji Library, Egypt, 4th ed., 1997.

Khazanat al-Turath (Index of Manuscripts), issued by the King Faisal Center for Research and Islamic Studies, Saudi Arabia.

Khulasat al-Athar fi Aayan al-Qarn al-Ilhad, Muhammad Amin ibn Fadl Allah al-Muhibi (1111), Dar Sadir, Lebanon.

Al-Durr Al-Farid and Bayt Al-Qaseed, Muhammad bin Aydamur Al-Musta'simi (710), trans. Kamil Salman Al-Jubouri, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st ed., 2015.

Durar Al-Kalim and Ghurar Al-Hikam, Abdul Rahman bin Abi Bakr Al-Suyuti (911), trans. Fayez Abdul Nabi Al-Qaisi, Journal of the Jordanian Academy of Arabic Language.

Atif Effendi Library, Dar Saadat, 1310.

Diwan of Abu Al-Tayyib Al-Mutanabbi, trans. Abdul Wahhab Azzam, Committee for Authorship, Translation and Publication.

A Treatise on Arabization, Muhammad bin Badr Al-Din Al-Munshi (1001), trans. Suleiman Ibrahim Al-Ayed, Umm Al-Qura University, Institute of Arabic Language, Research and Curriculum Unit, 1990. [Printed as part of: Two Treatises on Arabization by Ibn Kamal and Al-Munshi].

Al-Zahra, Muhammad ibn Dawud al-Dhahiri (297), ed. Ibrahim al-Samarra'i, Al-Manar Library, Jordan, 2nd ed., 1985.

Explanation of the Detailed, Ya'ish ibn Ali ibn Ya'ish (643), ed. Emile Badi' Ya'qub, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st ed., 2001.

Poetry and Poets, Abdullah ibn Muslim known as Ibn Qutaybah (276), Dar al-Hadith, Cairo, 1423.

Shams al-Ulum wa Dawa' Kalam al-Arab min al-Kalum, Nashwan ibn Sa'id al-Himyari (573), ed. Hussein ibn Abdullah al-Omari and others, Dar al-Fikr al-Mu'asir, Lebanon, 1st ed., 1999.

Al-Sahah Taj al-Lugha wa Sahah al-Arabiyyah, Ismail ibn Hammad al-Jawhari (393), ed. Ahmad Abd al-Ghafur Attar, Dar al-Ilm lil-Malayin, Lebanon, 4th ed., 1987.

Tabaqat al-Mufasssirin, Ahmad ibn Muhammad al-Adnawi (d. 11 AH), ed. Sulayman ibn Salih al-Khuzi, Maktabat al-Ulum wa al-Hikam, Saudi Arabia, 1st ed., 1997.

The Bride of Joys in Explaining the Summary of the Key, Ahmad bin Ali al-Subki (773), trans. Abdul Hamid Handawi, Modern Library, Lebanon, 1st ed., 2003.

Al-Ain, Al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi (175), trans. Dr. Mahdi al-Makhzoumi and Ibrahim al-Samarra'i, Dar and Library of al-Hilal.

Gharib al-Hadith, Abu Ubaid al-Qasim bin Salam (224), trans. Muhammad Abdul-Mu'in Khan, Ottoman Encyclopedia, Hyderabad, Deccan, 1st ed., 1964.

Al-Fa'iq in the Strange Hadith and Trace, Mahmoud bin Omar al-Zamakhshari (538), trans. Ali Muhammad al-Bajawi and Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Ma'rifah, Lebanon, 2nd ed.

- Linguistic Differences, al-Hasan bin Abdullah al-Askari (d. ca. 395), trans. Muhammad Ibrahim Salim, Dar al-Ilm wa al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Egypt.
- Qaysari Rashid Effendi's Index in Arabic.
- Index of Arabic, Turkish and Persian Manuscripts in the Library of Raghieb Pasha, Mahmoud Al-Sayyid Al-Daghim.
- Al-Qamoos Al-Muhit, Muhammad bin Yaqub Al-Fayruzabadi (817), ed.: Heritage Research Office at Al-Risala Foundation, Lebanon, 8th ed., 2005.
- Al-Qand in Mentioning the Scholars of Samarkand, Omar bin Muhammad Al-Nasafi (537), ed.: Yusuf Al-Hadi, Aynat Mirath (Mirror of Heritage), 1378.
- Al-Kalim Al-Nawabighah, Mahmoud bin Omar Al-Zamakhshari (538), trans. Muhammad Zahid bin Abdul Fattah Abu Ghuddah, 2018.
- Kashf Al-Zunun An Asma' Al-Kutub Wa Al-Funun, Mustafa bin Abdullah, known as Haji Khalifa (1067), Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Lebanon.
- Al-Kulliyat, Ayoub bin Musa Al-Kafwi (1094), trans. Adnan Darwish and Muhammad Al-Masry, Al-Risala Foundation, Lebanon.
- Lisan al-Arab, Muhammad ibn Mukram known as Ibn Manzur (711), Dar Sadir, Lebanon, 3rd ed., 1414.
- Muthanna al-Munshi, Muhammad ibn Badr al-Din al-Munshi (1001), study and investigation: Rana Abdul Majeed Mansour, PhD thesis, College of Arts, University of Anbar, 2023.
- Majma' al-Adab fi Mu'jam al-Alqab, Abdul Razzaq ibn Ahmad known as Ibn al-Futi (723), ed. Muhammad al-Kadhim, Printing and Publishing Foundation, Iran, 1416.
- Majma' al-Amthal, Ahmad ibn Muhammad al-Maydani (518), ed. Muhammad Muhyi al-Din Abdul Hamid, Dar al-Ma'rifah, Lebanon.
- Al-Muhkam and Al-Muhit Al-A'zam, Ali bin Ismail known as Ibn Sidah (458), trans. Abdul Hamid Handawi, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st ed., 2000.
- Al-Mukhtas, Ali bin Ismail known as Ibn Sidah (458), trans. Khalil Ibrahim Jaffal, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Lebanon, 1st ed., 1996.
- Musnad Al-Quda'i, Muhammad bin Salamah Al-Quda'i (454), trans. Hamdi Abdul Majeed Al-Salfi, Al-Risalah Foundation, Lebanon, 2nd ed., 1986.
- Mashareq Al-Anwar Ala Sahih Al-Athar, Iyad bin Musa (544), Al-Maktaba Al-Atiqah and Dar Al-Turath.
- Al-Misbah Al-Munir fi Gharib Al-Sharh Al-Kabir, Ahmad bin Muhammad Al-Fayyumi (770), Al-Maktaba Al-Ilmiyyah, Lebanon.
- Dictionary of Writers (Guidance of the Intelligent to Knowing the Writer), Yaqut bin Abdullah al-Hamawi (626), trans. Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami, Lebanon, 1st ed., 1993.
- Dictionary of Countries, Yaqut bin Abdullah al-Hamawi (626), Dar al-Fikr, Lebanon.
- Dictionary of History (Islamic Heritage in the Libraries of the World - Manuscripts and Publications), Ali al-Rida Qara Ballut and Ahmad Turan Qara Ballut, Dar al-Aqaba, Turkey, 1st ed., 2001.
- Geographical Dictionary of the Ottoman Empire, S. Mostras, translated by Issam Muhammad, Dar Ibn Hazm, Lebanon, 1st ed., 2002.
- The Great Dictionary, Sulayman bin Ahmad al-Tabarani (360), trans. Hamdi Abdul Majeed al-Salfi, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Lebanon, 2nd ed., 1983.
- Dictionary of Rhetorical Terms and Their Development, Ahmad Matloub, Maktabat Lubnan Publishers.
- Dictionary of Authors, Omar bin Reda Kahala (1408), Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Lebanon.
- Morocco, Nasser bin Abdul Sayed al-Mutarzi (610), Dar al-Kitab al-Arabi.
- Key to Happiness and Lamp of Sovereignty in the Subjects of Science, Ahmad bin Mustafa known as Tashkubri Zadeh (968), Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Lebanon, 1st ed., 1985.
- Key to Sciences, Yusuf bin Abi Bakr Al-Sakaki (626), trans. Tamim Zarzur, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Lebanon, 2nd ed., 1987.
- Language Measurements, Ahmad bin Faris (395), trans. Abdul Salam Muhammad Harun, Dar Al-Fikr, Lebanon, 1979.
- Scattered in the Jurisprudential Principles, Muhammad bin Abdullah Al-Zarkashi (794), Kuwaiti Ministry of Endowments, 2nd ed., 1985.
- Al-Minhaj Sharh Sahih Muslim bin Al-Hajjaj, Yahya bin Sharaf Al-Nawawi (676), Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Lebanon, 2nd ed., 1392.
- Talents of Al-Fattah in Explaining Talkhis Al-Miftah, Ahmad bin Muhammad Al-Maghribi (1128), trans. Khalil Ibrahim Khalil, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, 1424.
- The Blessings of the Sublime in Explaining the Ingenious, Masoud Ibn Omar Al-Taftazani (792), edited by: Hamza Al-Bakri, Dar Al-Lubab, Turkey, 1st ed., 2018.
- The Gift of the Knowledgeable: Names of Authors and Works of Compilers, Ismail bin Muhammad Amin Al-Baghdadi (1399), Dar Ihya Al-Turath, Lebanon.
- Deaths of Notables and News of the Sons of the Age, Ahmad bin Muhammad known as Ibn Khallikan (681), edited by: Ihsan Abbas, Dar Sadir, Lebanon.