



Tikrit University

Journal of Al-Farahidi's Arts

DOI: <https://doi.org/10.51990/jaa.15.52.2.22>



**Lecturer. Dr. Ahlam  
Mohammed Dheeb Hasso**

E-Mail: [sal2002lsa@gmail.com](mailto:sal2002lsa@gmail.com)  
Mobile: +9647740931729

Institute of Fine Arts for Girls  
General Directorate of Nineveh Education  
The Ministry of Education  
Nineveh  
Iraq

**Keywords:**

- Mosul
- College of Fine Arts
- Morning Study
- Psychological Endurance
- Durability
- Evening Study
- University Students

**Article History:**

Submitted: 17/05/2022  
Accepted: 24/07/2022  
Published: 08/12/2022

## A Comparative Study of The Psychological Endurance of The Students of The Faculty of Fine Arts Between the Morning and Evening Studies in Mosul

### A B S T R A C T

The research aims to measure the level of psychological endurance among the students of the College of Fine Arts for the morning and evening studies at the University of Mosul and to identify the significance of the differences between the morning study and the evening study and to identify the significance of the differences according to the gender variable (male, female) in the two studies. The research sample consisted of (450) Male and female students, with (250) male and female students in the morning study and (200) male and female students in the evening study, who were chosen by stratified random methods from the departments (performing arts, plastic arts, and the Department of Art Education), and to achieve the objectives of the research, a measure of psychological endurance consisting of (34 ) paragraph and each paragraph has (5) alternatives (it always applies to me, it often applies to me, it sometimes applies to me, it rarely applies to me, it never applies to me). The test had a coefficient of stability (0.78), while the coefficient of stability of the scale in the Cronbach alpha equation was (0.82), and the data were treated statistically using the statistical bag (SPSS). The morning students had less psychological endurance than the evening students, and the difference was in favor of the females, as they were less tolerant than the males in the morning study, and in favor of the males in the evening study. The researcher put a number of recommendations and proposals.



## دراسة مقارنة في قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة بين الدراسة الصباحية والمسائية في الموصل

م. د. أحلام محمد ذيب حسو  
البريد الإلكتروني: sal2002isa@gmail.com  
رقم الجوال: +9647740931729

معهد الفنون الجميلة للبنات  
المديرية العامة لتربية نينوى  
وزارة التربية  
نينوى  
العراق

### المخلص

يهدف البحث الى قياس مستوى قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة للدراستين الصباحية والمسائية في جامعة الموصل والتعرف على دلالة الفروق بين الدراسة الصباحية والدراسة المسائية والتعرف على دلالة الفروق تبعا لمتغير الجنس (ذكور، اناث) في الدراستين، تألفت عينة البحث من (٤٥٠) طالبا وطالبة وبواقع (٢٥٠) طالبا وطالبة في الدراسة الصباحية و(٢٠٠) طالبا وطالبة في الدراسة المسائية تم اختيارهم بالطرق العشوائية الطبقية من اقسام (الفنون المسرحية والفنون التشكيلية وقسم التربية الفنية)، ولتحقيق اهداف البحث تم بناء مقياس قوة التحمل النفسي المكون من (٣٤) فقرة ولكل فقرة (٥) بدائل هي (تنطبق علي دائما، تنطبق علي غالبا، تنطبق علي أحيانا، تنطبق علي نادرا، لا تنطبق علي ابدا) وقد قامت الباحثة بالتحقق من الصدق الظاهري للأداة كما تم حساب القوة التمييزية ل فقرات المقياس والتحقق من ثباته بطريقة اعادة الاختبار اذ بلغ معامل ثباته (٠.٧٨) بينما بلغ معامل ثبات المقياس بطريقة معادلة الفا كرونباخ (٠.٨٢) وعولجت البيانات احصائيا باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)، وبعد تطبيق الاداة وحساب الدرجات اظهرت النتائج ان طلبة الدراسة الصباحية لديهم قوة تحمل نفسي اقل من طلبة الدراسة المسائية وكان الفرق لصالح الاناث اذ كانوا اقل تحملا من الذكور في الدراسة الصباحية ولصالح الذكور في الدراسة المسائية. وقد قامت الباحثة بوضع عدد من التوصيات والمقترحات.

### الكلمات المفتاحية:

- الموصل
- كلية الفنون الجميلة
- الدراسة الصباحية
- التحمل النفسي
- قوة التحمل
- الدراسة المسائية
- طلبة الجامعة

### تاريخ المقالة:

- قدمت: ٢٠٢٢/٠٥/١٧
- قبلت: ٢٠٢٢/٠٧/٢٤
- نشرت: ٢٠٢٢/١٢/٠٨

## الفصل الأول: التعريف بالبحث:

### مشكلة البحث:

يتعرض الانسان لكثير من مواقف الاحباط في حياته، وعليه ان يكون مستعدا لمواجهة كل ما يعترضه من الصعوبات وان تكون له قدرة التحمل وهذا لا يتحقق الا عن طريق الايمان بالله والتسليم بقضائه وقدرته (مصطفى واخرون, 2005: 324).

وفي هذا الصدد تشير دراسة صبحي (1994) الى ان الفرد يحاول الهرب عندما لا يستطيع ان يتحمل المعاناة ولا يتمتع بالصبر فالحياة لا يمكن ان تسير على وتيرة واحدة بل لابد ان تواجهنا فيها المشكلات التي تحتاج الى كثير من الشجاعة والثقة بالنفس اذ يصبح من الضروري على الانسان ان يعيش المشكلات ويواجه المعاناة برحابة صدر ويمكنه الاحساس والتغلب على المشكلات والشعور بالرضا (صبحي, 1994: 104).

ولقد اكدت كوباسا (Kobasa, 1982) على ان التحمل النفسي Endurance يمكنه ان يقي او يحمي الفرد من التأثيرات المدمرة لأحداث الحياة الضاغطة (Kobasa, 1982: 168).

وقد اشار بعض التدريسيين في كلية الفنون الجميلة الى ان هناك معاناة يومية لدى طلبة الدراسات المسائية نظرا للظروف الاستثنائية التي يمرون بها والتبدلات الاجتماعية والاقتصادية السريعة في البنى التحتية للمجتمع فضلا عن ان طلبة الدراسات المسائية والذين يتميزون بخلفيات عمرية ووظيفية واجتماعية قد تختلف عن خلفيات زملائهم في الدراسات الصباحية فضلا عن كون الجامعة مؤسسة اجتماعية تكمن ثروتها في طلبتها وان طلبة الجامعة في الدراسات المسائية هم فئة اذا ما تعرضت الى ضغوط فانهم سوف يتأثرون بشكل كبير مع وجود الشكوى نفسها من قبل التدريسيين ولكن بدرجة اقل لطلبة الدراسات الصباحية لذا ارتأت الباحثة التعرف على الفروق في التحمل النفسي بين طلبة الدراسات الصباحية والمسائية في كلية الفنون الجميلة.

### أهمية البحث والحاجة اليه:

يأتي التعليم الجامعي في مقدمة الاهتمامات التربوية التعليمية المعاصرة، فهي دعوة الى ديمقراطية التعليم امام جميع ابناء المجتمع للنمو بأقصى ما تمكنهم طاقاتهم وقدراتهم، واستثمارها نحو الافضل للمشاركة في بناء المجتمع وصنع المستقبل وخدمة الانسانية، وفي ذلك حاولت النظم الجامعية ايجاد وسائل وقنوات تعليمية متنوعة لتوفير الفرص التعليمية المتكافئة لأفراد المجتمع وحققهم في اكمال دراستهم الجامعية واختيار نوع التعليم الذي يتفق مع امكاناتهم وطموحاتهم. وفي ضوء هذه المبادئ جاءت فكرة انشاء الدراسات المسائية في التعليم الجامعي لتحقيق العديد من طموحات افراد المجتمع الذين فانتهم فرصة الالتحاق بالتعليم الجامعي الصباحي نتيجة لظروفهم الاقتصادية والاجتماعية وذلك بإيجاد فرص التعليم الجامعي المسائي لرفع مستوى ثقافة شريحة كبيرة من المجتمع، مما يساعد على تنمية قابلياتهم ونقل مستواهم العلمي الى مستوى أفضل لمواكبة التطورات العالمية وتحقيق ديمقراطية التعليم بين الافراد (محمد وخديجة, 2009: 67).

اننا نعيش في عصر يزخر بالصراعات والتناقضات والمشكلات وتزداد فيه مطالب الحياة وتتسارع فيه التغيرات التكنولوجية والثقافية والقيمية , مما ينتج عنه مواقف ضاغطة وشديدة ومصادر للقلق والتوتر وعوامل الخطر والتهديد ويتعرض الافراد في جميع مراحل حياتهم الى مواقف ضاغطة ومؤشرات شديدة من مصادر عديدة كالبيت والعمل والمجتمع , حتى اطلق البعض على هذا العصر عصر القلق وعدم التحمل النفسي ويعود ذلك الى تعقيد اساليب الحياة والمواقف الاسرية الضاغطة وبيئة العمل وطبيعة الحياة الاجتماعية , فالأهداف كثيرة والاماني والتطلعات عالية ولكن الاحباطات والعوائق كثيرة , فالتوتر النفسي نجده عادة في الاشخاص الذين يتحملون المسؤوليات الجسيمة وكذلك نجده ايضا مع رجال السياسة والاعلام فهؤلاء الاشخاص غالبا ما يكونون مرهفي الحس ويتميزون بشدة الالتزام بالمواعيد وتحمل مضايقات العمل والاعباء النفسية من اجل الوصول الى الاهداف المقصودة (الامارة, 1995:6).

وترى الباحثة ان كلية الفنون الجميلة تلعب دورا مهما في اعداد الكوادر الفنية والتربوية وتمتاز الدراسة فيها بكثرة المتطلبات ودقتها والتدريبات المسرحية فضلا عن الجهود الفنية التي يبذلها الطلبة في اعداد اللوحات الفنية والمنحوتات الفنية في الاقسام التشكيلية لذا تشكل هذه المتطلبات ضغطا نفسيا على الطلبة مما يؤثر على قوة التحمل النفسي لديهم.

ويعد التحمل النفسي Psychological Endurance مظهرا من مظاهر الشخصية السوية وعنصرا هاما في عملية التوافق الفعال وان الفرد الذي لديه قوة تحمل عال لديه مستوى عال من القدرة على التوافق والتعامل مع ضغوط الحياة، ويرد مفهوم قوة التحمل النفسي في علم النفس مع اللفظ الانكليزي (ENDURANCE) اي (استطاعة تحمل الالم او المشاق او الصمود في سير فعل بالرغم من الصعاب) (Kobasa,1982: 170).

وقد اظهرت دراسة (Savage (1987 ان المساندة الاجتماعية وقوة التحمل النفسي، يمكن ان تكون متنبئات دالة لمستوى الاعراض المرضية بصورة منفردة وان دلالة المستويات تكون أكثر عند تفاعلها (Savage,1987:490).

كما اوضحت دراسة (Solcova & Tomanek (1994 ان ذوي التحمل النفسي العالي يستخدمون مستوى اعلى من استراتيجيات الاستيعاب مقارنة بالأشخاص الاخرين من ذوي التحمل النفسي الواطئ (Solcova & Tomanek,1994:390).

اما دراسة (Simoni (1988 التي استهدفت تقويم قوة التحمل النفسي على انها متغير للفروق الفردية يؤثر في درجة الاحتراق النفسي، اظهرت ان قوة التحمل لا تبدو عاملا قويا كافيا لوصف التنبؤ بالنسبة للاحتراق النفسي الذي يعول عليه في كل هدف، ولكن قوة التحمل النفسي بوصفها متغيرا وسيطا كانت لها علاقة عالية ودالة مع الاحتراق النفسي، وان قوة التحمل النفسي اظهرت دلالة قوية مع متغيرات الرضا الوظيفي والاختيار، وإدراك المساندة في العمل وفي البيت واساليب التعامل (Simoni,1988: 133).

لذا يمكن اجمال اهمية البحث الحالي في الاتي:

### الاهمية النظرية:

١. يستمد البحث الحالي اهميته النظرية من كونه يتعلق بمقارنة التحمل النفسي بين الدراسات الصباحية وبين الدراسات المسائية في كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل.
٢. تعد قوة التحمل النفسي التي يمتلكها الطالب الجامعي اساسا في اتمام العملية التربوية من خلال تحقيق جو نفسي صحي يحقق الامن والارتياح للطالب الجامعي.
٣. مفهوم قوة التحمل النفسي يعطينا انطبعا عما يحمله الافراد من ضغوطات نفسية اثناء عملية التعلم.

### الاهمية التطبيقية:

١. توظيف المقياس المعد في البحث لإعداد برامج تدريب خاصة للطلبة لتحديد حاجاتهم لتنمية قوة التحمل النفسي لدى الطلبة الجامعيين.
٢. استخدام المقياس في دراسات حول علاقة قوة التحمل النفسي بمتغيرات مثل الثقة بالنفس وقوة الارادة.

### اهداف البحث

١. قياس مستوى قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل للدراسة الصباحية.
٢. قياس مستوى قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل للدراسة المسائية.
٣. مقارنة مستوى قوة التحمل النفسي بين طلبة الدراسة الصباحية وبين طلبة الدراسة المسائية في كلية الفنون الجميلة.
٤. مقارنة مستوى قوة التحمل النفسي بين طلبة الدراسة الصباحية وبين طلبة الدراسة المسائية في كلية الفنون الجميلة وفقا لمتغير الجنس (ذكور ، اناث).

### حدود البحث

١. الحدود البشرية: يقتصر البحث الحالي على طلبة كلية الفنون الجميلة (ذكورا واناثا) للدراستين الصباحية والمسائية.
٢. الحدود الموضوعية: يقتصر البحث الحالي على متغير قوة التحمل النفسي.
٣. الحدود الزمنية: يتحدد البحث الحالي بالعام الدراسي (2021-2022).
٤. الحدود المكانية: تتمثل في كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل.

### تحديد المصطلحات:

### قوة التحمل النفسي:

عرفها كل من:

١. **افريل (1973) Averill**: سمة الاشخاص الاصحاء الاشداء الذين يتميزون بقوة التحمل العالية رغم تعرضهم لضغوط كثيرة ويتمتعون بالخصائص النفسية والعقلية والجسمية الايجابية (Averill,1973:301)

٢. **كوباسا (1979) Kobasa**: عندما يصل الفرد الى درجة عالية من السيطرة دون ان يصاب بأمراض نفسية او جسدية ويمتلك شخصية قوية تتمثل بدرجة عالية من الضبط والالتزام والتحدي بمعنى انه يشير الى انه يتضمن ثلاث مجالات (الضبط، الالتزام، التحدي) (Kobasa,1979: 3).

٣. **شميد (١٩٨٦) Schmied**: هي الشخصية التي تمتلك احساسا عاليا بالمكونات الثلاثة وهي الضبط والالتزام والتحدي (Schmied,1986: 218).

٤. **متي وروفائيل (2003)**: انها قدرة الفرد على تحمل الاختلاف في الافكار والمعتقدات والسلوك بين الناس. (متي وروفائيل,2003: 22).

٥. **حبشي (2009)**: هو استعداد او قدرة الفرد على تحمل ما لا يرغب من المواقف والاحداث او ابدائه لأراء او قيامه بمواقف لا يكون متعاطفا معها على نحو تام وكذلك هو القدرة على تحمل الالم والصعوبة والضغط دون عواقب تكيفية سيئة وهو استعداد عقلي لمواجهة معتقدات وافكار وعادات تختلف او تتناقض مع معتقدات الشخص. (حبشي, 2009:28)

**التعريف النظري**: اعتمدت الباحثة تعريف (كوباسا Kobasa عن التحمل النفسي) تعريفا نظريا للبحث الحالي.

**التعريف الاجرائي**: هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب من خلال اجابته على فقرات المقياس الذي اعد لهذا الغرض.

#### **طلبة الدراسات الصباحية:**

هم الطلبة الملتحقون نظامياً في كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل للحصول على درجة البكالوريوس في إحدى الأقسام الفنية الاتية: (قسم الفنون المسرحية "التمثيل والخراج"، وقسم الفنون التشكيلية، قسم التربية الفنية)، وتطبق عليهم الأنظمة والتعليمات الجامعية المتبعة في الدراسات الصباحية، وتبدأ محاضراتهم الدراسية في الساعة (8,30) صباحاً.

#### **طلبة الدراسات المسائية:**

هم الطلبة الملتحقون نظامياً في كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل للحصول على درجة البكالوريوس في إحدى الأقسام الفنية الاتية: (قسم الفنون المسرحية، الفنون التشكيلية، التربية الفنية)، وتطبق عليهم الأنظمة والتعليمات الجامعية المتبعة في الدراسات الصباحية، وتبدأ محاضراتهم الدراسية في الساعة (2,30) ظهراً (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي,2022: 7).

## الفصل الثاني: إطار نظري ودراسات سابقة:

### أولاً: الإطار النظري:

يهتم كل من علماء النفس وعلماء الاجتماع بالفرد في المجتمعات الحديثة ودوره في النهوض بالمجتمع وتطويره ومع تزايد الضغوط التي تدفع بالإنسان الى الاصابة بمشكلات نفسية كبيرة كالقلق والاكتئاب المرضي، فإن دراسة قوة الانسان النفسية والعوامل المؤثرة فيها سلبا وايجابا يعد من اهم مجالات الدراسات النفسية، وتتعكس قوة الفرد النفسية على التعاملات اليومية وادارة الازمات بصورة عقلانية وسليمة، ومع ازدياد قوة التحمل النفسية فانه يصبح عنصرا فاعلا في المجتمع بصورة أكبر. وستقوم الباحثة بعرض بعض النظريات التي تناولت مفهوم قوة التحمل النفسي كالاتي:

١. نظرية الفريد ادلر (Alfred Adler, 1933-1870): تدور فكرة ادلر حول مفهوم قوة التحمل النفسي عن طريق العديد من المصطلحات التي طرحها , وهي الكفاح من اجل التفوق , الذي عده الهدف النهائي الذي يسعى اليه كل الناس فالإنسان تحركه توقعاته اكثر مما تحركه خبراته الماضية لان الاهداف والتطلعات التي يضعها الفرد لنفسه هي التي توجه مشاعره وانفعالاته وتصرفاته الراهنة (العكيلي, 2000:43).

٢. نظرية يونج التحليلية (Yung Theory, 1961-1875): يعد (كارل كوستاف يونج) مؤسس علم النفس التحليلي تتسم نظريته للنوع البشري بانها تقدمية فهو يرى ان الافراد يستمرون في التحسن نحو المستقبل ليس للأمام فحسب بل للأعلى وهذا ما اسماه بالتحقيق الأسمى. (شلتر, 1983:165) ويعد مصطلح قوة الارادة مرادفا لمصطلح قوة التحمل النفسي ويمثل ضرورة داخلية للتوجه نحو الحياة لكونها حافزا قويا وجذريا لحل المشكلات والازمات التي يصادفها الفرد في حياته اليومية والتي تحدد كيفية مواجهته وتعامله مع تلك المشكلات , والانسان هو دائم البحث عن القوة ويعززها في داخله لكي يكون مسيطرا على الاحداث البيئية وفق مبدأ اسلوب الحياة الذي يتخذه لنفسه والذي هو نتيجة لقوتين اساسيتين , الاولى ذات منشأ داخلي تنمو مع الفرد , والثانية ذات منشأ خارجي تأتي من البيئة وتؤثر في سلوك الفرد وتصرفاته وتبلغ الذات اعلى قوتها عندما تكون خلاقية ومبدعة , ويعد (ادلر Adler) الانسان بان له القدرة على ان يكون مبدعا متحكما في ظروفه البيئية وتخفي العقبات الصعبة التي تصادفه مهما بلغت درجة خطورتها لانه مبدع ونشط وصانع لقراراته ويستطيع ان يختار نمط حياته بنفسه. (العزة وعبد الهادي, 1999: 30).

٣. نظرية كوباسا (Kobasa, 1979): قدمت كوباسا Kobasa نظرية رائدة في مجال الوقاية من الاصابة بالاضطرابات النفسية والجسمية وتناولت العلاقة بين قوة التحمل النفسي بوصفها مفهوما حديثا في هذا المجال واحتمالات الاصابة بالامراض واعتمدت (كوباسا Kobasa) في صياغة نظريتها على عدد من الاسس النظرية التي تمثلت في اراء بعض العلماء امثال: ماسلو, روجرز وفرانكل التي اشارت الى ان وجود هدف للفرد او معنى لحياته يجعله يتحمل احباطات الحياة ويتقبلها ويتحمل الاحباط الناتج عن الظروف الحياتية الصعبة معتمدا في ذلك على قدرته واستغلال امكاناته الشخصية والاجتماعية بصورة جيدة وكان من نتاج تفهم (كوباسا Kobasa)



لإراء من سبقوها امثال ماسلو، روجرز، فرانكل، ماي، والمنظور المعرفي للآزاروس ان وضعت الاساس التجريبي لنظريتها فقد استطاعت اجراء سلسلة من الدراسات عام (1979)، (1982)، (1983)، (1985) للبرهان على الافتراض الاساسي لنظريتها والقائل بان التعرض للأحداث الحياتية الشاقة يعد امرا ضروريا بل انه حتمي لا بد منه لارتقاء الفرد ونضجه الانفعالي والاجتماعي وان المصادر النفسية والاجتماعية الخاصة بكل فرد قد تقوى وتزداد عند التعرض لهذه الاحداث ومن ابرز هذه المصادر: قوة التحمل النفسي بأبعادها الثلاثة (الالتزام، التحدي، الضبط) (Kobasa,1982:42)، وقد تبنت الباحثة هذه النظرية في بناء المقياس.

### مجالات التحمل النفسي:

#### اولا: تحمل الاحباط (Frustration Endurance):

الاحباط حالة انفعالية تظهر حينما تتدخل عقبة ما في طريق اشباع رغبة او حاجة او هدف او توقع او عمل (لندا، 1983:617)، وينشأ الاحباط عن المواقف الضاغطة المكررة والمهددة والتي لا يمكن السيطرة عليها.

ويعد تحمل الاحباط رد فعل ايجابي ازاء الاحباط يساعد الفرد على اكتساب أحسن الطرائق اللازمة لحل مشاكله (عرب وحسين، 2009:112)، كما يختلف تحمل الاحباط من فرد لآخر تبعا لأهمية الهدف المعاق لسببين:

١. ان تحمل الاحباط يميل لأن يزيد مع التقدم في العمر.
  ٢. لكل فرد درجة من التحمل تبدأ عندما يتجاوز الضغط مصادر الفرد التكيفية الاعتيادية كما ان له درجة قصوى من التحمل وهي كمية الاحباط التي سينجزها الفرد لدى مستوى عمري معين كي يحصل على اقصى تحمل للإحباط (علاوي ومحمد، 1987:45).
- وترى الباحثة ان الاحباط يتولد عندما يتم منع الشخص من الوصول الى الهدف الذي يرغب فيه.

#### ثانيا: تحمل الغموض:

يرى ايزنك (Eysenek,1972) ان تحمل الغموض هو قدرة الفرد على تحمل شدة التنبهات الباعثة الى عدم الارتياح النفسي والتي تشكل تهديدا او ضغطا عليه (Eysenck,1972: 148)، ويرى بودنر (Budner,1962) ان المواقف الغامضة هي المواقف الجديدة على خبرة الفرد او المواقف المعقدة بتفاصيلها او المتناقضة في محتواها ويوضح ان تحمل الغموض يحدث في مستويين:

١. **المستوى الظاهري (Phenomenological):** ويحدث ضمن الادراكات والمشاعر الفردية فالفرد يدرك ويقيم ويشعر.
٢. **المستوى الاجرائي (Operative):** ويحدث في عالم الاشياء الطبيعية والاجتماعية ويتمثل بالسلوك والفعل المتصل بالبيئة الخارجية (عرب وحسين، 2009:119).



### ثالثاً: تحمل عدم التطابق:

التطابق (congruence) مصطلح جاء به بورني (Borne) ويعني الاتساق بين ما يخبره الفرد نحو الداخل وبين ما يعبر عنه نحو الخارج ويرى البعض انه يمكن استخدام مصطلح عدم الاتساق بدلا من عدم التطابق ليشير الى المعنى نفسه (Borne 1976: 509) ويرد مفهوم عدم التطابق في نظرية روجرز ليدل على التنافر الحاصل بين مفهوم الفرد عن ذاته وبين خبراته الواقعية اي وجود صراع بين الذات المدركة والذات المثلى التي تعني ما يطمح ان يكون عليه الانسان (صالح, 1997:88).

ويرى (الوقفي، ١٩٨٤) ان التنافر يحدث عندما:

١. لا تتسق الجوانب الشخصية للفرد مع المعايير الاجتماعية.

٢. يتوقع الافراد حدوث حدث ما ويقع اخر بدلا منه.

٣. يقوم الافراد بسلوك يختلف عن اتجاهاتهم العامة. (الوقفي, 1984:404)

وقد يضطر الانسان بفعل ضغوط حضارية الى الموافقة على امور لا تتفق ومواقفه , اي ان يجبر على ان يتصرف وفق طريقة معينة لو ترك له الخيار لما تصرف بموجبا وهنا يحصل تعارض بين ما يطلب من هذا الفرد وبين ما يعتقد عليه ان يفعله (صالح, 1997:146) اذ ان عدم الاتساق هذا ذو طابع معرفي او عقلي فهو حاجة تستثير السلوك واذا ما تصارعت وتناقضت الجوانب المعرفية كل منها مع الاخرى فان الفرد يشعر بعدم الارتياح وهذا ما تفترضه نظرية التنافر المعرفي لفستنجر (Festinger, 1975) (علاوي, 2009:87).

#### دراسات السابقة:

١. دراسة ضاري والدليمي (٢٠١٢): التحمل النفسي وعلاقته بفاعلية الذات لدى طلبة جامعة بغداد:

اهداف الدراسة: قياس التحمل النفسي وقياس فاعلية الذات لدى طلبة جامعة بغداد والتعرف على دلالة الفروق وفقا لمتغيري (النوع - التخصص).

عينة الدراسة: تكونت عينة البحث من (370) طالبا وطالبة من المراحل الدراسية الاربعة من طلبة جامعة بغداد.

اداة الدراسة: اعتمد الباحثان مقياس كوباسا لقياس التحمل النفسي فضلا عن مقياس فاعلية الذات الذي أعده الباحثان.

نتائج الدراسة: اظهرت نتائج الدراسة ان طلبة الجامعة بشكل عام يتمتعون بدرجة من التحمل النفسي وان هناك فروق ذات دلالة احصائية في التحمل النفسي لصالح الذكور، بينما لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية تبعا للتخصص وان هناك علاقة ارتباطية دالة طرديا بين متغيري البحث. (ضاري والدليمي , 2012:297).

٢. الجبوري والفرطوسي (2014): التحمل النفسي وعلاقته بمستوى انجاز فعالية عدو ٤٠٠ متر: اهداف الدراسة: التعرف على مستوى التحمل النفسي لدى لاعبي فعالية عدو ٤٠٠ متر والتعرف على علاقة التحمل النفسي بمستوى الانجاز لفعالية ٤٠٠ متر لدى لاعبي الساحة والميدان.

**عينة الدراسة:** بلغت (20) طالبا وطالبة من المرحلة الاولى في كلية التربية الرياضية / الجامعة المستنصرية تم اختيارهم عشوائيا.

**اداة الدراسة:** استخدم الباحثان مقياس التحمل النفسي من اعدادهما.

**نتائج الدراسة:** اظهرت نتائج الدراسة وجود مستويات مختلفة في مقياس التحمل النفسي الرياضي لدى عينة البحث ووجود علاقة ارتباط معنوي بين التحمل النفسي الرياضي وانجاز ٤٠٠ متر. (الجبوري والفرطوسي, 2014: 1).

**٣. امين (2016):** بناء وقياس التحمل النفسي لدى طلبة الدراسات المسائية في كلية التربية الاساس - جامعة صلاح الدين:

**اهداف الدراسة:** بناء وقياس التحمل النفسي لدى طلبة الدراسات المسائية في كلية التربية الاساس - جامعة صلاح الدين والتعرف على مستوى التحمل النفسي لديهم والتعرف على الفروق ذات الدلالة الاحصائية تبعا لمتغير الجنس (ذكور - اناث) وللتخصص (علمي - ادبي).

**عينة الدراسة:** بلغت (400) طالبا وطالبة بواقع (160) طالبا وطالبة في الاقسام العلمية (240) طالبا وطالبة في الاقسام الانسانية في كلية التربية الاساس - جامعة صلاح الدين تم اختيارهم عشوائيا.

**اداة الدراسة:** استخدمت الباحثة مقياس التحمل النفسي المكون من (34) فقرة من اعدادها. **نتائج الدراسة:** اظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بان الاناث من الطلبة لديهم معاناة أكبر في الضغوط واعباء الحياة وتحمل مسؤولية منزلية وتربية الاطفال والدراسة من الطلبة الذكور. (امين, 2016: 1).

**٤. دراسة سكر وكامل (2019):** قوة التحمل النفسي لدى المرشدين التربويين:

**اهداف الدراسة:** التعرف على قوة التحمل النفسي لدى المرشدين التربويين ومعرفة الفروق ذات الدلالة الاحصائية في قوة التحمل النفسي وفقا لمتغير النوع (ذكور - اناث) ووفقا لمتغير سنوات الخدمة (5-10 سنوات / 11 سنة فأكثر).

**عينة الدراسة:** بلغت (200) مرشدا ومرشدة منهم (100) مرشد و(100) مرشدة تم اختيارهم عشوائيا.

**اداة الدراسة:** تبنى الباحثان مقياس (كوباسا 1979).

**نتائج الدراسة:** اظهرت نتائج الدراسة ان المرشدين التربويين لديهم قوة تحمل نفسي وانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في قوة التحمل النفسي لدى المرشدين التربويين تعزى لمتغير الجنس (ذكور، اناث)، بينما ان هناك فروق ذات دلالة احصائية تعزى لسنوات الخدمة (سكر وحسين، 2019: 223).

**مناقشة الدراسات السابقة ومقارنتها بالدراسة الحالية:**

**١. الاهداف:** تباينت الدراسات السابقة في تناولها لمتغير قوة التحمل تبعا لأهداف الدراسات، فمنها ما هدف الى قياس مستوى قوة التحمل النفسي كما في دراسة سكر وكامل (2019) ودراسة امين

(2016)، أو علاقته بفاعلية الذات كما في دراسة ضاري والدليمي (2012)، أو علاقته بمستوى انجاز فعالية عدو ٤٠٠ متركما في دراسة الجبوري والفرطوسي (2014). أما الدراسة الحالية فقد هدفت قياس مستوى قوة التحمل النفسي بين الدراسات الصباحية والمسائية والتعرف على الفروق بين الذكور وبين الإناث والفروق بين الدراسات الصباحية وبين الدراسات المسائية في قوة التحمل لدى طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل.

٢. **العينة:** تراوحت عينة الدراسات السابقة ما بين (20-370) طالباً وطالبة، واختلفت عينات البحث فمنها كانت على طلبة الجامعة مثل دراسة ضاري والدليمي (2012) ودراسة الجبوري والفرطوسي (2014) ودراسة امين (2016) ومنها على المرشدين التربويين كدراسة سكر وكامل (2019). أما الدراسة الحالية فقد اقتصرت عينة البحث على طلبة الجامعة من الذكور والإناث في الاقسام الصباحية والمسائية والبالغ عددهم (450) طالبا وطالبة.

٣. **الأداة:** في الدراسات السابقة تم اعداد المقياس الخاص بالدراسة كدراسة الجبوري والفرطوسي (2014)، ودراسة امين (2016)، أما دراسة ضاري والدليمي (2012) ودراسة سكر وكامل (2019) فقد تم تكييف مقياس كوباسا (1979) واستخدامه في الدراسة. أما في الدراسة الحالية فقد تم اعداد مقياس لمتغير قوة التحمل النفسي وفقاً لأهداف الدراسة.

٤. **الوسائل الاحصائية:** تباينت الوسائل الاحصائية المستخدمة في الدراسات السابقة من حيث الاستخدام بحسب وملاءمتها لأهدافها وهي المتوسطات والاختبار التائي لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين وتحليل التباين الأحادي ومعامل ارتباط بيرسون والفا كروباخ، معادلة سبيرمان - براون تحليل التباين الاحادي - معادلة هويت أما في الدراسة الحالية فستستخدم الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة لتحقيق اهداف البحث.

٥. **النتائج:** توصلت الدراسات السابقة الى نتائج مختلفة كل بحسب أهدافه، إذ توصلت دراسة ضاري والدليمي (2012) الى ان طلبة الجامعة بشكل عام يتمتعون بدرجة من التحمل النفسي، وإنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في التحمل النفسي على وفق متغير الجنس لصالح الذكور بينما لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية تبعا للتخصص وإلى وجود علاقة ارتباطية طردية بين التحمل النفسي وفاعلية الذات، أما الجبوري والفرطوسي (2014) توصلت نتائج دراستهما الى وجود مستويات مختلفة في مقياس التحمل النفسي الرياضي لدى عينة البحث ووجود علاقة ارتباط معنوي بين التحمل النفسي الرياضي وانجاز ٤٠٠ متر، وفي دراسة امين (2016) أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائياً على ان الإناث من الطلبة لديهم معاناة اكبر في الضغوط واعباء الحياة من الذكور، أما دراسة سكر وكامل (2019) فقد توصلت الى تمتع أفراد العينة بقوة تحمل نفسي وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في قوة التحمل النفسي وفقا لمتغير الجنس (ذكور - اناث) وان هناك فروق ذات دلالة احصائية وفقا لمتغير الخدمة. وسيتم مناقشة نتائج الدراسة الحالية مع نتائج الدراسات السابقة.

### مدى الاستفادة من الدراسات السابقة:

تم الاستفادة من الدراسات السابقة في:

١. تحديد عينة البحث.
٢. الاستفادة من الأطر النظرية في بناء مقياس التحمل النفسي.
٣. تفسير النتائج ومقارنة نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة.

### الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المقارن في اعداد الاداة.

#### مجتمع البحث:

يقصد به مجموع الوحدات الاحصائية التي يراد منها الحصول على البيانات ويتم تحديده بمجموعة من الخطوات تتطلب دقة كبيرة (شفيق، 2001: 184).

تألف مجتمع البحث الحالي من طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل ومن كلا الجنسين من الدراسات الصباحية والمسائية للعام الدراسي (2021-2022) البالغ عددهم (410) طالبا وطالبة للدراسة الصباحية موزعين حسب الجنس بواقع (181) طالبا و(229) طالبة، اما طلبة الدراسة المسائية بلغ عددهم (366) طالبا وطالبة موزعين حسب الجنس بواقع (125) طالبا و (241) طالبة والجدول رقم (١) يوضح ذلك.

جدول (1): مجتمع بحث كلية الفنون الجميلة للاقسام الصباحية والمسائية في جامعة الموصل

													الدراسة الصباحية		
الاجمالي			المرحلة الرابعة			المرحلة الثالثة			المرحلة الثانية			المرحلة الاولى			
كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	
410	229	181	93	50	43	68	37	31	159	90	69	90	52	38	
													الدراسة المسائية		
الاجمالي			المرحلة الرابعة			المرحلة الثالثة			المرحلة الثانية			المرحلة الاولى			
كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	كلي	اناث	ذكور	
366	241	125	80	44	36	78	56	22	107	73	34	101	68	33	
776	470	306	المجموع الكلي												

#### ثالثا: عينات البحث:

العينة هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث وممثلة لعناصر المجتمع أفضل تمثيل بحيث يمكن تعميم نتائج تلك العينة على المجتمع بأكمله. (النبهان، 2004: 184) إذ استخدمت الباحثة عددا من العينات وفقا لمتطلبات البحث وكالاتي:

#### ١. عينة الثبات

تم اختيار عينة الثبات البالغ عددها (50) طالبا وطالبة بواقع (25) من الذكور و(25) من الاناث بالطريقة التطبيقية العشوائية البسيطة من طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل

من الدراسات الصباحية والمسائية مع استبعاد طلبة قسم التربية الفنية لانشغالهم بالتطبيق والبالغ عددهم (67) طالبا وطالبة والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

جدول (2): يوضح عينة الثبات

ت	نوع الدراسة	الجنس		المجموع
		ذكور	اناث	
١	صباحي	15	15	30
٢	مسائي	10	10	20
	المجموع	25	25	50

## ٢. عينة التمييز

للتأكد من القوة التمييزية للفقرات تم اختيار عينة عشوائية طبقية من كلا الدراسات الصباحية والمسائية بلغ عددهم (200) طالبا وطالبة والجدول رقم (3) يوضح ذلك.

جدول (3): يوضح عينة التمييز

ت	نوع الدراسة	الجنس		المجموع
		ذكور	اناث	
١	صباحي	50	50	100
٢	مسائي	50	50	100
	المجموع	100	100	200

## ٣. عينة البحث الأساسية

تكونت عينة البحث الأساسية من (450) طالبا وطالبة موزعين بواقع (250) طالبا وطالبة من الدراسات الصباحية و(200) طالبا وطالبة من الدراسات المسائية من طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل والجدول رقم (4) يوضح ذلك.

جدول (4): يوضح اعداد عينة البحث الأساسية

الدراسة الصباحية															
المرحلة الاولى			المرحلة الثانية			المرحلة الثالثة			المرحلة الرابعة			الاجمالي			
ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	
22	25	47	40	70	115	22	25	57	22	24	46	106	144	250	
الدراسة المسائية															
المرحلة الاولى			المرحلة الثانية			المرحلة الثالثة			المرحلة الرابعة			الاجمالي			
ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	ذكور	اناث	كلي	
25	38	63	20	50	70	20	22	42	15	10	25	80	120	200	
المجموع													186	264	450

## ٤. اداة البحث:

- مقياس قوة التحمل النفسي: قامت الباحثة بأعداد مقياس قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة. يتصف بالصدق والثبات والموضوعية وقد اعتمدت بعض الاجراءات في اعداد المقياس:

❖ تحديد مفهوم متغير قوة التحمل النفسي نظريا واجرائيا بالاطلاع على مجموعة من الاطر والادبيات والخلفيات النظرية والدراسات السابقة التي تناولت الموضوع وكيفية قياسه والاستفادة منها وفي ضوء ذلك تم تبني تعريف كوباسا (Kobasa, 1979) اذ تعرف قوة التحمل النفسي عندما يصل الفرد درجة عالية من السيطرة دون ان يصاب بامراض نفسية او جسمية ويمتلك شخصية قوية تتمثل بدرجة عالية من الضبط والالتزام والتحدي بمعنى انه يشير الى انه يتضمن ثلاث مجالات (الضبط، الالتزام، التحدي) (Kobasa, 1979: 3).

❖ الاطلاع على عدد من المقاييس ذات العلاقة بقوة التحمل النفسي للاستفادة منها في تحديد التعريف الاجرائي وتحديد الفقرات الخاصة بالمقياس بما يتناسب مع طبيعة المرحلة الجامعية.

❖ اعداد الصيغة الاولية للمقياس اذ راعت فيه الباحثة ان تكون صياغة الفقرات مرتبطة بالتعريف النظري بصورة مبسطة وسهلة وذات لغة مفهومة مع تحديد المعنى بدقة , بلغ عدد فقرات المقياس (34) فقرة ولكل فقرة خمسة بدائل تنطبق علي (دائما , غالبا , احيانا, نادرا , ابدا) , ولقد حددت الاوزان التي تقابل كل بديل وحسب الفقرات (1,2,3,4,5)

• **صدق المقياس:** يمثل الصدق واحدا من الخصائص الاساسية للاداء ويقصد بالصدق ان تقيس الاداة ما وضعت من اجله (ملحم, 2017:27) وقد تم التحقق من صدق المقياسين بطريقة (الصدق الظاهري) , اذ تم عرض المقياسين على (8) من المحكمين والخبراء من الاساتذة المختصين في التربية وعلم النفس ملحق رقم (1) لابداء ملاحظاتهم حول ومدى مناسبتها لعينة البحث وقد وافقوا واكدوا بنسبة 80% على ان المقياس صالح للاستخدام على طلبة كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل بعد اجراء بعض التعديلات عليه من دون حذف اي فقرة.

• **الصدق المنطقي:** ويتناول دراسة مفردات المقياس ومحتوياته ومادته, اي مدى تمثيل المقياس للميادين المراد دراستها (ابو حويج واخرون, 2002: 135) وقد حققت الباحثة هذا النوع من الصدق من خلال وضع تعريف لقوة التحمل النفسي وكل مجال من مجالاته واخذ اراء الخبراء في مدى تغطية فقرات المقياس لهذه المجالات بصورة متوازنة.

• **صدق البناء:** ويعنى هذا النوع من الصدق بالسمات النفسية والقدرات العقلية (النبهان, 2004: 446) كما انه يستخدم مع القدرات والسمات الافتراضية كالتفكير والذكاء والاستدلال , وتحسب معاملات ارتباط كل درجة مع الدرجة الكلية للمقياس دليلا على صدق البناء (الزوبعي واخرون, 1983:43) وقد تحققت الباحثة من هذا النوع من الصدق وذلك بتطبيق المقياس على عينة التمييزنفسها وعددها (200) طالبا وطالبة وتم التحقق من الصدق البنائي من خلال الكشف عن معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس مع الدرجة الكلية وبذلك تم كشف الاتساق الداخلي للاختبار , وتراوحت معاملات الارتباط بين (0,161-0,494) وهذه المعاملات ذات دلالة احصائية اذ انها اكبر من الجدولية البالغة (1,960) عند درجة حرية (198) ومستوى دلالة

(0,05) كما في الجدول رقم (5) وبهذا تم قبول جميع فقرات المقياس البالغ عددها (34) فقرة كما في الملحق رقم (2).

جدول (5): يوضح ارتباط درجات كل فقرة من فقرات المقياس مع الدرجة الكلية

الفقرات	معامل الارتباط	الاختبار التائي	الفقرات	معامل الارتباط	الاختبار التائي
1	0,255	3,894	18	0,45	7,440
2	0,427	6,972	19	0,181	2,717
3	0,317	4,935	20	0,267	4,091
4	0,407	6,579	21	0,176	2,640
5	0,375	5,973	22	0,308	4,780
6	0,368	5,844	23	0,227	3,441
7	0,404	6,521	24	0,336	5,267
8	0,297	4,592	25	0,358	6,159
9	0,492	8,344	26	0,441	7,255
10	0,239	3,634	27	0,298	4,609
11	0,388	6,216	28	0,47	7,862
12	0,438	7,149	29	0,161	2,409
13	0,435	7,502	30	0,399	6,425
14	0,494	8,389	31	0,176	2,640
15	0,207	3,124	32	0,389	6,235
16	0,440	7,723	33	0,275	4,223
17	0,260	3,976	34	0,298	4,609

• تحليل الفقرات احصائيا للمقياس: قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة تألفت من (200) طالبا وطالبة تم اختيارهم بالأسلوب الطبقي العشوائي لتمثل عينة التحليل الاحصائي. القوة التمييزية لفقرات مقياس قوة التحمل النفسي:

يقصد بالقوة التمييزية قدرة الفقرات على التمييز بين الدرجات المرتفعة في المستويات العليا والمستويات الدنيا للأفراد في الصفة التي يفسرها الاختبار وان الهدف من احتساب القوة التمييزية هو استبعاد الفقرات التي لا تميز بين المفحوصين والابقاء على الفقرات التي تميز بينهم (Eble&Frisble, 2009, 294) ولحساب القوة التمييزية تم سحب عينة عشوائية طبقية من خارج العينة الاساسية بلغ عددهم (200) طالب وطالبة من كلية الفنون الجميلة طبق عليهم الاختبار وتم تصحيحه وتحديد نسبة 27% من الدرجات العليا و 27% من الدرجات الدنيا استنادا الى اسلوب المجموعتين المتطرفتين في حساب القوة التمييزية للمقياس , وقد بلغ عدد المجموعة العليا (58) طالب وطالبة وعدد المجموعة الدنيا (58) وبعد تعيين المجموعتين العليا والدنيا وباستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) وباستخدام الاختبار التائي تم حساب القوة التمييزية للفقرات اظهرت النتائج ان جميع الفقرات كانت مميزة وبهذا قبلت جميع الفقرات الـ (34) , والجدول رقم (6) يوضح ذلك.



جدول (6): يوضح معامل القوة التمييزية لفقرات مقياس التحمل النفسي

القيمة التائية المحسوبة	مجموعة دنيا (58)		مجموعة عليا (58)		الفقرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
5,928	0,81087	3,7797	0,74042	4,6271	1
2,749	1,22056	3,4237	1,12175	4,0169	2
5,943	1,26408	3,2373	0,78821	4,3898	3
2,806	1,11548	2,1186	1,24333	2,7288	4
5,334	1,09885	3,6102	0,72768	4,5254	5
2,349	1,16193	3,1695	1,33972	3,7119	6
6,304	1,08116	3,3729	0,64644	4,4068	7
3,332	1,03926	3,4576	1,00496	4,0847	8
3,707	1,05489	3,4407	1,03079	4,1525	9
5,334	1,20441	3,2203	0,78932	4,2203	10
5,071	1,12331	3,2542	0,81267	4,1695	11
4,012	1,09058	4,0169	0,57566	4,6610	12
6,935	1,17095	3,3559	0,59660	4,5424	13
4,736	1,11967	3,5254	0,93225	4,4237	14
2,665	1,35792	2,8136	1,19296	3,4407	15
7,505	0,91612	3,2373	0,74317	4,3898	16
6,313	1,07438	3,1864	0,83572	4,3051	17
4,529	1,08008	3,2712	0,94841	4,1186	18
5,586	0,86324	3,6610	0,81697	4,5254	19
7,064	0,87132	3,6102	0,61919	4,5923	20
3,951	0,79779	3,8644	0,87801	4,4746	21
5,220	0,91132	4,1186	0,40598	4,7966	22
5,363	0,96581	3,2881	0,81267	4,1695	23
7,295	0,99619	3,7966	0,39280	4,8136	24
6,349	1,05821	3,1864	0,81051	4,2881	25
2,323	1,08978	3,6780	1,20563	4,1695	26
6,562	1,04878	2,6271	1,21769	4,0000	27
3,076	1,07628	3,7458	0,95485	4,3220	28
2,816	1,24920	2,6949	1,48694	3,4068	29
3,953	1,23815	2,8644	1,18312	3,7458	30
3,202	1,06619	2,9661	1,22844	3,6441	31
5,745	1,01910	3,5932	0,79375	4,5593	32
3,595	1,05073	3,6102	0,94377	4,2712	33

7,093	0,95332	3,5254	0,62155	4,5763	34
-------	---------	--------	---------	--------	----

### الثبات:

ويقصد به اتساق المقياس، أي الاتساق في قياس الشيء الذي تقيسه أداة القياس (ملحم، 2000:248) ويجب أن تخلو الأداة من أخطاء القياس إذ يؤدي الخطأ في القياس إلى اختلاف الدرجات التي يحصل عليها مجموعة الأفراد عن درجاتهم الحقيقية والذي يمكننا الحصول عليه عند استخدام مقياس محكم. (فينك، 2015: 211) وقد قامت الباحثة بالتأكد من ثبات المقياس باستخراج معامل الثبات بطريقتين هما:

#### • طريقة إعادة الاختبار:

يهدف إلى الكشف عن مقدار الارتباط بين الدرجات التي يحصل عليها الأفراد عند تطبيق الاختبار في المرة الأولى وعند إعادة تطبيقه عليهم في المرة الثانية وبشرط أن يكون هناك وقت مناسب بحيث لا يتأثر الأفراد بالألفة والتمرين والاختبار (النبهان، 2004: 443).

طبقت الباحثة المقياس على عينة الثبات وهي خارج العينة الأساسية مؤلفة من (50) طالبا وطالبة من كلية الفنون الجميلة، وجرى التطبيق الأول للمقياس يوم الأحد الموافق (13-3-2022) وبعد مضي (15) يوما أعيد التطبيق الثاني يوم الأحد الموافق -3-2022 (27) على أفراد العينة نفسها ووجد معامل الثبات من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين الأول والثاني إذ بلغ (0,78) وهو معامل ثبات عالي.

#### • معادلة الفا - كرونباخ:

يستخدم معامل الفا - كرونباخ في تقدير درجات الثبات للاتساق الداخلي للأداة المستخدمة في البحث من خلال تطبيقه مرة واحدة على عينة تمثل المفحوصين (النبهان، 2004: 444)، وتم حساب الثبات للمقياس حيث بلغ (0,82) وهو مستوى ثبات جيد ومقبول حيث يعد المقياس غير المتقن جيدا إذا كان معامل ثباته (0,68) فما فوق (ابو علام، 1999: 434).

#### المقياس في صيغته النهائية:

بعد إجراءات الصدق والثبات أصبح مقياس قوة التحمل النفسي مكونا من (34) فقرة ملحق (2)، يتمتع بصدق وثبات وتميز عالٍ، علماً أن الدرجة العليا للمقياس (170) والدرجة الدنيا للمقياس (34) وبوسط فرضي (102) درجة.

#### طريقة تصحيح فقرات المقياس

تم تصحيح فقرات (قوة مقياس التحمل النفسي) الذي يتكون من (34) فقرة ذو بدائل خماسية (تطبق على دائما، تنطبق على غالبا، تنطبق على أحيانا، تنطبق على نادرا، لا تنطبق على ابدا)، ولقد حددت الأوزان التي تقابل كل بديل وحسب الفقرات (1,2,3,4,5)، لذا فإن أعلى درجة متوقعة للمقياس (170) وأوطأ درجة للمقياس (34) والوسط الفرضي للمقياس (102)، وعند تمثيل الدرجات على منحنى التوزيع الطبيعي تم تحديد مستويات قوة مقياس التحمل النفسي كما موضح في أدناه:

١. المستوى المنخفض من (34-68) درجة.

٢. المستوى المتوسط من (68-136) درجة.

٣. المستوى العالي من (136-170) درجة.

#### التطبيق:

طبق المقياس على عينة البحث الأساسية جدول رقم (4) يوم الاربعاء والخميس الموافقين (2022/3/31-30).

#### الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية SPSS لتحليل نتائج البحث باستخدام الوسائل الاتية:

١. معامل ارتباط بيرسون لحساب الثبات.
٢. معادلة الفا كرونباخ لحساب الثبات.
٣. الاختبار التائي لعينة واحدة لمقارنة المتوسط المتحقق مع المتوسط الافتراضي.
٤. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لحساب التمييز والفروق بين المجموعتين.
٥. تحليل التباين للفروق بين المجاميع.

#### الفصل الرابع: نتائج البحث:

سيتم عرض نتائج البحث ومناقشتها وفقاً للأهداف الواردة في البحث:

١. عرض نتائج الهدف الأول: (قياس مستوى قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة للدراسة الصباحية).

بعد الانتهاء من تطبيق مقياس قوة التحمل النفسي وتصحيح الدرجات وجد ان المتوسط الحسابي لإفراد العينة في الدراسة الصباحية هو (85) بانحراف معياري قدره (18,2) وعند مقارنته بالمتوسط الافتراضي للاختبار البالغ (102) باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة وجد أن القيمة التائية المحسوبة لعينة واحدة تساوي (14,579) وهي أكبر من الجدولية البالغة (1,96) عند درجات حرية (249) ومستوى دلالة (0,05) لذا فالفروق دالة إحصائياً لصالح الوسط المتحقق، كما في الجدول رقم (7).

الجدول (7): نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لقياس مستوى قوة التحمل لطلبة الدراسة الصباحية

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الافتراضي	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
يوجد فرق دال	1,96 (0,05) (249)	14,579	18,2	102	85	250	الصباحية

وهذا يعني ان افراد العينة يتمتعون بمستوى عال من قوة التحمل النفسي وجاءت هذه النتيجة منقحة مع دراسة (ضاري والدليمي, 2012) ودراسة (سكر وكامل, 2019) اذ اظهرت الدراسات ان هناك فروق ذات دلالة احصائية لدى الطلبة الذكور، بينما خالفت دراسة (الجبوري والفرطوسي، 2014) التي كان مستوى قوة التحمل لدى افراد العينة لديهم بمستويات مختلفة ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن طلبة الدراسة الصباحية لديهم قوة تحمل أكثر من المتوسط الافتراضي اذ كلما قلت الدرجة عن المتوسط الافتراضي زادت قوة التحمل.

٢. عرض نتائج الهدف الثاني: (قياس مستوى قوة التحمل النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة للدراسة المسائية).

بعد الانتهاء من تطبيق مقياس قوة التحمل النفسي وتصحيح الدرجات وجد ان المتوسط الحسابي لطلبة الدراسات المسائية هو (145) بانحراف معياري قدره (20,4) وعند مقارنته بالمتوسط الافتراضي للاختبار البالغ (102) باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة وجد أن القيمة التائية المحسوبة تساوي (29,94) وهي أكبر من الجدولية البالغة (1,96) عند درجات حرية (199) ومستوى دلالة (0,05) لذا فالفروق دالة إحصائياً لصالح الوسط المتحقق، كما في الجدول رقم (8).

الجدول (8): نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لقياس مستوى قوة التحمل للدراسات المسائية

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الافتراضي	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
يوجد فرق دال	1,96 (0,05) (199)	29,94	20,4	102	145	200	المسائية

وجاءت هذه النتيجة متفقة مع دراسة (سكر وكامل، 2019) التي توصلت الى ان افراد العينة كانوا بمستوى قليل من قوة التحمل النفسي، ويمكن تفسير ذلك ان طلبة الدراسة المسائية لديهم قوة تحمل اقل من طلبة الدراسات الصباحية وذلك كونهم يعانون من صعوبات وضغوطات نفسية لارتباطهم بأعمال ووظائف ومسؤوليات عائلية فضلا عن الدراسة.

٣. نتائج الهدف الثالث: (مقارنة مستوى قوة التحمل النفسي بين طلبة الدراسة الصباحية والمسائية في كلية الفنون الجميلة).

للتحقق من هذا الهدف تم مقارنة الوسط الحسابي لطلبة الدراسات المسائية البالغ (145) بانحراف معياري قدره (20,4) مع الوسط الحسابي لطلبة الدراسات الصباحية البالغ (85) بانحراف معياري قدره (18,2) وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وجد ان القيمة التائية المحسوبة تساوي (18,07) وهي اعلى من القيمة الجدولية البالغة (1,96) عند درجات حرية (449) ومستوى دلالة (0,05) لذا فالفروق دالة احصائيا لصالح طلبة الدراسات المسائية والجدول رقم (9) يوضح ذلك.

الجدول (9): نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمقارنة مستوى قوة التحمل بين الدراستين الصباحية والمسائية

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الافتراضي	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
يوجد فرق دال	1,96	18.7	20,4	102	145	200	المسائية
لصالح الدراسة المسائية	(0,05) (448)		18,2	102	85	250	الصباحية

وكانت هذه النتيجة متفقة مع دراسة (امين، 2016) اي ان طلبة الدراسة المسائية اقل قدرة على التحمل من طلبة الدراسة الصباحية ويرجع سبب هذه النتيجة الى ان طلبة الدراسات المسائية

غالبيتهم مسؤولين عن عوائل وأطفال والتزامات منزلية فضلا عن مزاولتهم لوظائف واعمال مما يزيد من الضغط النفسي لديهم لذا فان قدرتهم على التحمل قليلة.

٤. **رض نتائج الهدف الرابع:** مقارنة مستوى قوة التحمل النفسي بين طلبة الدراسة الصباحية والمساءية في كلية الفنون الجميلة وفقا لمتغير الجنس (ذكور، اناث).

لمعرفة الفروق في مستوى قوة التحمل النفسي بين طلبة الدراسة الصباحية وبين طلبة الدراسة المسائية في كلية الفنون الجميلة وفقا لمتغير الجنس (ذكور، اناث) تم استخدام تحليل التباين من الدرجة الاولى (One-way) للمجاميع الأربعة، وجد ان القيمة الفائية المحسوبة تساوي (5,878) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6803) عند درجات حرية (3-449) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق دالة احصائيا بين طلبة الدراسة الصباحية وبين طلبة الدراسة المسائية في كلية الفنون الجميلة وفقا لمتغير الجنس (ذكور، اناث)، والجدول رقم (10) يوضح ذلك. جدول (10): يوضح تحليل التباين لمعرفة الفروق بين الدراسة الصباحية والمساءية وفقا لمتغير الجنس

(ذكور، اناث)

الدلالة	القيمة الفائية		متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
يوجد فرق دال	2,6803 (0,05) (449-3)	5,878	4362	3	13086	بين المجموعات
			742	447	331674	داخل المجموعات
			5104	450	344760	المجموع

ولمعرفة موقع الفروق بين المجاميع الاربع، تم استخدام معامل شيفيه للمقارنات البعدية المتعددة والجدول رقم (11) يوضح ذلك.

جدول (11): يوضح موقع الفروق بين المجاميع الاربع (معامل شيفيه)

قيمة F الجدولية	الفروق			المتوسط الحسابي	المجموعة
	3	2	1		
2,6802	65	61	6	148	الاناث مسائي
	59	55	—	142	الذكور مسائي
	4	—	—	87	الاناث صباحي
	—	—	—	83	الذكور صباحي

ف عند مقارنة:

١. المتوسط الحسابي للإناث المسائي مع الذكور المسائي وجد ان الفرق يساوي (6) وهو اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الاناث المسائي وهذه النتيجة متفقة مع دراسة (ضاري والدليمي, 2014) ودراسة (امين, 2016) ودراسة (سكر وكامل, 2019) حيث اظهرت ان الاناث قدرتهم على التحمل اقل من الذكور.

٢. المتوسط الحسابي للإناث المسائي مع الاناث الصباحي وجد ان الفرق يساوي (61) وهو أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الاناث المسائي اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (امين,2016) ويعود سبب ذلك الى ان الاناث في الدراسة المسائية اغلب اعمارهم أكبر من الاناث في الدراسة المسائية ولديهم مشاغل وارتباطات اخرى فضلا عن الدراسة.

٣. المتوسط الحسابي للإناث المسائي مع الذكور الصباحي وجد ان الفرق يساوي (65) وهو أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الاناث المسائي بمعنى ان الاناث لديهم قوة تحمل اقل من الذكور.

٤. المتوسط الحسابي للذكور المسائي مع الاناث الصباحي وجد ان الفرق يساوي (55) وهو أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الذكور المسائي وتتفق هذه الدراسة مع كل من دراسة (ضاري والدليمي,2014) ودراسة (امين,2016) ودراسة (سكر وكامل,2019) بان الذكور أكثر تحملا من الاناث.

٥. المتوسط الحسابي للذكور المسائي مع الذكور الصباحي وجد ان الفرق يساوي (59) وهو أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الذكور المسائي بمعنى ان الذكور في الدراسة المسائية اقل تحملا من الذكور في الدراسة الصباحية لكثرة التزاماتهم الاسرية والاجتماعية.

٦. المتوسط الحسابي للإناث الصباحي مع الذكور الصباحي وجد ان الفرق يساوي (4) وهو أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,6802) لذا فالفرق دالة لصالح الاناث الصباحي اي ان الاناث في الدراسة الصباحية أكثر تحملا من الذكور.

وهذا يعني ان الذكور الصباحي أكثر تحملا من بقية الجامعات الاخرى بينما الاناث في الدراسة المسائية كانوا اقل تحملا مقارنة بالجامع الاخرى ويعود سبب ذلك انهم يعانون بشكل كبير من ضغوطات واعباء الحياة والمسؤوليات المنزلية والاسرية ومشاكل العمل فضلا عن مصاعب الدراسة.

## الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

### الاستنتاجات

استنادا الى النتائج التي توصلت اليها الباحثة خرجت بمجموعة من الاستنتاجات:

١. ان الدراسة المسائية في كلية الفنون الجميلة تسبب ضغطا نفسيا لطلبتها مما يؤثر سلبا على قوة التحمل النفسي لديهم.

٢. ان الاناث في الدراسات المسائية اقل تحملا من بقية الجامعات الاخرى.

٣. ان الذكور في الدراسات الصباحية أكثر تحملا من بقية الجامعات الاخرى.

### التوصيات

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة توصي بالآتي:

١. ان تعمل عمادة كلية الفنون الجميلة على الاهتمام بطلبة الدراسات المسائية والتخفيف

من الضغوطات النفسية لديهم عن طريق البرامج الترفيهية والارشادية.

٢. ان تسعى الادارة الجامعية الى اعادة النظر بالبرنامج الدراسي المسائي ليكون اكثر مرونة للطلبة في الدراسات المسائية.

#### المقترحات:

اقترحت الباحثة في ضوء النتائج اجراء الدراسات الاتية:

١. اجراء دراسة تجريبية بعنوان أثر برنامج تربوي لتعديل قوة التحمل النفسي لدى طلبة الجامعة.
٢. اجراء دراسة للعلاقة بين قوة التحمل النفسي والثقة بالنفس ومتغيرات اخرى.



## المصادر

- ١- أبو علام ، رجاء محمود (١٩٩٩): مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية ، الطبعة الثانية ، دار النشر ، القاهرة.
- ٢- أبو حويج ، مروان وآخرون (٢٠٠٢): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، الطبعة الأولى ، دار العلوم الدولية للنشر والتوزيع ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٣- العمارة ، أسعد شريف (١٩٩٥): علاقة الإجهاد والتعامل معه بالخصائص العصبية لدى طلبة الجامعة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، بغداد.
- ٤- العزة سعيد حسن وجودت عزت عبد الهادي (١٩٩٩): مبادئ الإرشاد والإرشاد النفسي ، الطبعة الأولى ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٥- الجبوري وزينب حسن فالح وعبد علي عبيد الفرطوسي (٢٠١٤): التحمل النفسي وعلاقته بمستوى إنجاز سباق ٤٠٠ م.
- ٦- علاوي ، محمد حسن (٢٠٠٩): مقدمة في علم النفس الرياضي ، الطبعة السابعة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ٧- علاوي ومحمد حسن ومحمد نصر الدين رضوان (١٩٨٧): اختبارات المهارات النفسية في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.
- ٨- موسى النبهان (٢٠٠٤): أساسيات القياس في العلوم السلوكية ، الطبعة الأولى ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٩- العكلي ، جبار وادي (٢٠٠٠): القلق المستقبلي وعلاقته بدوافع العمل ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، الجامعة المستنصرية (١٩٩٩) مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي ، الطبعة الأولى ، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان.
- ١٠- الوقفي ، راضي (١٩٨٤): مقدمة في علم النفس ، دار الندوة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٨- أبريل ، ج.ر.
- ١١- الزويبي ، عبد الجليل إبراهيم (١٩٨٦): الاختبارات والمقاييس النفسية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
- ١٢- أمين ، سلوى أحمد (٢٠١٧): بناء وقياس التحمل النفسي لدى طلاب الدراسات المسائية في كلية التربية الأساسية - جامعة صلاح الدين ، مجلة زانكو للعلوم الإنسانية ، المجلد (٢١) ، العدد (١).
- ١٣- العرب ، محمد جسام وحسين علي كاظم (٢٠٠٩): علم النفس الرياضي ، الطبعة الأولى ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الأشرف ، العراق.
- 14- Borne, L.E. Ekstrand, B.R. (1967): Psychology in principle and meaning, New York, 2nd ed.
- ١٥- الضاري وميسون كريم واسماعيل طه الدليمي: (٢٠١٢) التحمل النفسي وعلاقته بالكفاءة الذاتية لدى طلبة جامعة بغداد ، مجلة البحوث التربوية والنفسية ، العدد (٣٤).
- 16- Eble, Robert.L & Frisble, David.A. (2009): Essentials of educational measurement, 5ed, PHI learning private limited, New Delhi.
- 17- Eysenck H ,J, (1972): Encyclopedia of Psychology ,Vol (3) ,London.
- ١٨- فينك ، أرلين. ترجمة عاطف مذكور (٢٠١٥): استعراض للتراث البحثي في العلوم السلوكية ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة.
- ١٩- الحبيشي ، حيدر ناجي (٢٠٠٩): التحمل النفسي وعلاقته ببعض السمات الشخصية لطالبات قسم التربية الرياضية / جامعة الكوفة ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني ، المجلد الثالث.
- ٢٠- كوياسة، اس. S, Maddi & (١٩٨٢): الجرأة والصحة: دراسة مستقبلية ، مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي ، المجلد (٣٧).
- ٢١- كوياسة، اس. (١٩٧٩): شخصية حدث الحياة المجهدة والشفاء ، استعلام عن الجرأة J. of per و Soc. ساي. المجلد (٣٧) رقم (١).
- ٢٢- دافيدوف ليندا (١٩٨٣): مقدمة في علم النفس ، دار ماكجروهيل للنشر ، بيروت.
- ٢٣- متى وبهاء ورفائيل مرقص (٢٠٠٣): التحمل النفسي لدى المراهقين وعلاقته بالعمر والجنس وترتيب الولادة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد.

- م. د. أحلام محمد نيب حسو | مجلة آداب الفراهيدي | المجلد (١٥) العدد (٥٢) | كانون الثاني ٢٠٢٣ | القسم الثاني | الصفحات (٤٣١-٤٥٩)
- ٢٤- ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٠): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، الطبعة الأولى ، دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، الأردن.
- ٢٥- ملحم ، سامي محمد (٢٠١٧): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، الطبعة الثانية ، دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، الأردن.
- ٢٦- محمد ، سحر هاشم وخديجة حسن سلمان (٢٠٠٩): طرق التعامل مع الضغط النفسي لدى طلاب الجامعة وطلاب المرحلة الإعدادية (دراسة مقارنة) ، مجلة كلية التربية ، عدد خاص ، كلية التربية ، المستنصرية. الجامعة ، بغداد ، العراق.
- ٢٧- مصطفى ونادية شعبان وآخرون (٢٠٠٥): قياس مستوى التحمل النفسي لدى طلاب الكليات العلمية ، مجلة كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، العدد (٦).
- ٢٨- صالح ، قاسم حسين (١٩٩٧): الشخصية بين التنظير والقياس ، الطبعة الثانية ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء.
- ٢٩- J.S ،Savage (١٩٨٧): الدعم الاجتماعي والصلابة الشخصية كوسيطتين للتوتر لدى المرأة المهنية ، D.A.I. المجلد (٤٨) رقم (١) طوكيو.
- ٣٠- شميد ، L.A. & كاترين ، أ. (١٩٨٦): الجرأة نوع السلوك وإدراك مرض الإجهاد في المرأة العاملة ل. من علم النفس الشخصي والاجتماعي ، المجلد (٥١) ، رقم (٦)
- ٣١- شولتر داون (١٩٨٣): نظريات الشخصية ، ترجمة حمد دالي الكربولي وعبد الرحمن القيسي ، مطبعة جامعة بغداد ، العراق.
- ٣٢- محمد شفيق (٢٠٠١): البحث العلمي ، الخطوات المنهجية لإعداد البحث الاجتماعي ، مكتبة الجامعة ، الإسكندرية.
- ٣٣- سايمون ، بي ايه (١٩٨٨): الجرأة كمؤشر على بونوت في التمريض ، D.A.I.Vol (٤٨) ، رقم (٤) ، أكتوبر.
- ٣٤- صبحي السيد (١٩٩٤): النظر بعيون الآخرين ، الدور الثاني ، القاهرة.
- ٣٥- سولكوكفا ، أنا. & تومانيك ، ص (١٩٩٤): استراتيجيات التعامل اليومي مع الضغوطات ، وتأثير الجدية ، ج. الدراسات النفسية ، المجلد (٣٦) ، رقم (٥).
- ٣٦- سكر وحيدر كريم وحسين عزيز كامل (٢٠١٩): التحمل النفسي للمرشحات التربويات ، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية ، العدد (٢٥) السنة الثالثة عشرة.

## **Resources**

- 1- Abu Allam, Ragaa Mahmoud (1999): Research Methods in Psychological and Educational Sciences, 2nd Edition, Publishing House, Cairo.
- 2- Abu Hawij, Marwan and others (2002): Measurement and evaluation in education and psychology, 1st edition, International Scientific House for Publishing and Distribution, House of Culture for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 3- Al-Amara, Asaad Sharif (1995): The relationship of stress and dealing with it with neurotic characteristics among university students, an unpublished doctoral thesis, College of Education, Al-Mustansiriya University, Baghdad.
- 4- Al-Azza Saeed Hassan and Jawdat Ezzat Abdel-Hadi (1999): Principles of Psychological Guidance and Counseling, 1st Edition, Dar Al-Thaqafa Library for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 5- Al-Jubouri, Zainab Hassan Falih and Abd Ali Obaid Al-Fartousi (2014): Psychological endurance and its relationship to the level of achievement of the 400-meter sprint, <http://www.iasj.net>
- 6- Allawi, Mohamed Hassan (2009): Introduction to Mathematical Psychology, 7th edition, Al-Kitab Center for Publishing, Cairo.
- 7- Allawi, Mohamed Hassan and Mohamed Nasr El-Din Radwan (1987): Psychological skill tests in physical education, Arab Thought House, Cairo, Egypt.
- 8- Al-Nabhan, Musa (2004): The basics of measurement in the behavioral sciences, first edition, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 9- Al-Ukaili, Jabbar Wadi (200): Future anxiety and its relationship to work motivation, Master's Thesis, College of Arts, Al-Mustansiriya University (1999) Principles of Psychological Guidance and Counseling, 1st Edition, Dar Al-Thaqafa Library for Publishing and Distribution, Amman.
- 10- Al-Waqfi, Radi (1984): An Introduction to Psychology, Dar Al-Nadwa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 28- Averill, J.R.(1973): Personal control over aversive stimuli and its relationship to stress, Psychological Bulletin, Vol,(80).
- 11- Al-Zawba'i, Abdul-Jalil Ibrahim (1986): Psychological Tests and Measures, Dar Al-Kutub Directorate for Printing and Publishing, University of Mosul.
- 12- Amin, Salwa Ahmed (2017): Building and measuring psychological endurance among evening studies students in the College of Basic Education - Salah al-Din University, Zanko Journal of Human Sciences, Volume (21), Number (1).
- 13- Arabs, Muhammad Jassam and Hussain Ali Kazem (2009): Mathematical Psychology, 1st Edition, Al-Diaa House for Printing and Design, Najaf Al-Ashraf, Iraq.
- 14- Borne, L.E. Ekstrand, B.R. (1967): Psychology in principle and meaning , New York, 2nd ed.
- 15- Dari, Maysoon Karim and Ismail Taha Al-Dulaimi: (2012) Psychological endurance and its relationship to self-efficacy among Baghdad University students, Journal of Educational and Psychological Research, No. (34).
- 16- Eble, Robert.L & Frisble, David.A. (2009):Essentials of educational measurement, 5ed, PHI learning private limited, New Delhi.
- 17- Eysenck H,J,(1972): Encyclopedia of psychology, Vol (3), London.
- 18- Fink, Arlene. Translated by Atef Madkour (2015): A review of the research heritage in the behavioral sciences, The National Center for Translation, Cairo.
- 19- Habashi, Haider Naji (2009): Psychological endurance and its relationship to some personality traits for female students of the Department of Physical Education / University of Kufa, Journal of Physical Education Sciences, second issue, third volume.
- 20- Kobasa,S. & Maddi, S,(1982): Hardiness and health: A prospective study, Journal of personality and social psychology, Vol.(37).
- 21- Kobasa,S. (1979): Stressful life event personality and health, An Inquiry to hardiness J. of per. And Soc. Psy. Vol.(37) No.(1).
- 22- Linda, Davidoff (1983): Introduction to Psychology, McGrawhill Publishing House, Beirut.
- 23- Matta, Baha and Raphael Morcos (2003): Psychological Endurance in Adolescents and its Relationship to Age, Gender and Birth Order, Unpublished Master's Thesis, University of Baghdad, College of Education / Ibn Rushd
- 24- Melhem, Sami Muhammad (2000): Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 1st Edition, Dar Al Masirah for Publishing and Printing, Amman, Jordan.

- 25- Melhem, Sami Muhammad (2017): Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 2nd Edition, Dar Al Masirah for Publishing and Printing, Amman, Jordan.
- 26- Muhammad, Sahar Hashem and Khadija Hassan Salman (2009): Methods of dealing with psychological stress among university students and middle school students (a comparative study), Journal of the College of Education, special issue, College of Education, Al-Mustansiriya University, Baghdad, Iraq.
- 27- Mustafa, Nadia Shaaban and others (2005): Measuring the level of psychological endurance among students of scientific faculties, Journal of the College of Education, Al-Mustansiriya University, No. (6).
- 28- Saleh, Qassem Hussein (1997): Personality between theorizing and analogy, 2nd edition, New Generation Library, Sana'a.
- 29- Savage, J.S. (1987): Social support and personality hardiness as mediators of stress in professional woman, D.A.I. Vol.(48), No.(1), Tokyo.
- 30- Schmied, L.A. & Kathryn, A. (1986): Hardiness type a behavior and stress-illness relation on In working woman J. of personal and Social psychology, Vol.(51), No.(6)
- 31- Schultz, down (1983): Personality Theories, translated by Hamad Daly Al-Karbouli and Abdul Rahman Al-Qaisi, Baghdad University Press, Iraq.
- 32- Shafiq, Mohamed (2001): Scientific Research, Methodological Steps for Preparing Social Research, University Library, Alexandria.
- 33- Simon, P.A. (1988): Hardiness as a predictor of burnout in Nursing, D.A.I. Vol.(48), No.(4), Oct.
- 34- Sobhi, El-Sayed (1994): Seeing through the eyes of others, 2nd floor, Cairo.
- 35- Solcova, I. & Tomanek, p. (1994): Daily stress coping strategies an effect of hardiness, J. of psychological studies, Vol.(36), No.(5).
- 36- Sukkar, Haider Karim and Hussein Aziz Kamel (2019): The psychological endurance of educational counselors, Journal of the College of Education for Girls for Human Sciences, Issue (25) thirteenth year.

## ملحق (1):

### اسماء السادة الخبراء والمحكمين

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
1	استاذ دكتور	فضيلة عرفات	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
2	استاذ دكتور	ندى عبد الفتاح زيدان	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
3	استاذ دكتور	صباح مرشودمنوخ	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	تكريت
4	استاذ مساعد دكتور	صبيحة ياسر مكطوف	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
5	استاذ مساعد دكتور	ازهار يحيى قاسم	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
6	استاذ مساعد دكتور	تنهيد عادل فاضل	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
7	استاذ مساعد دكتور	ياسر محفوظ	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل
8	استاذ مساعد دكتور	علاء الدين حسين	علم النفس التربوي	التربية للعلوم الانسانية	الموصل

### وزارة التربية

المديرية العامة لتربية نينوى

قسم الاعداد والتدريب

شعبة البحوث والدراسات التربوية

## ملحق رقم (2):

### مقياس التحمل النفسي بصيغته النهائية

عزيزي الطالب.....

عزيزتي الطالبة.....

تروم الباحثة اجراء دراسة علمية فيرجى التكرم بقراءة فقرات المقياس بعناية والاجابة عليها وستجد / وستجدين امام كل فقرة خمسة بدائل , فيرجى وضع علامة (√) في الحقل الذي تراه ينطبق عليك اكثر من الحقول الاخرى , وكلما كانت الاجابة اكثر صراحة ودقة تقدم خدمة اكبر للبحث العلمي. وتقبلوا خالص الشكر والتقدير.

يرجى ملئ المعلومات الاتية

الدراسة: صباحي..... مسائي.....

المرحلة:

الجنس: ذكر..... انثى.....

الباحثة

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تنطبق علي نادرا	لا تنطبق علي ابدا
١	اشعر بانني مهما حاولت ان ابذل من جهد في تدريبي الفني فانني لا احقق نتائج جيدة.					
٢	تراودني مشاعر سيئة عندما اكون في مأزق					
٣	اشعر بأنه لا يوجد شيء اسوأ من شعور الفرد بالألم والحزن					
٤	عندما ينتابني شعور بالحزن أحاول ان أسلك شتى الطرق والوسائل الفنية لكي اتخلص من هذا الشعور					
٥	اشعر بأن هناك اشخاص لديهم القدرة اكثر مني على تحمل الألم					
٦	ارغب في التنوع في اساليبي الفنية					
٧	عندما ينتابني شعور بالحزن لا أستطيع مساعدة الاخرين لأنني فقط افكر بتلك الآلام التي اشعر به					
٨	ان احساسني بالشك بقدراتي الفنية يحول حياتي الى جحيم					
٩	يتشتت عقلي وافقد الراحة عندما أفكر فيما سيحدث غداً					
١٠	ان الشك هو السبب الرئيسي في ان اكون شخص غير طبيعي ودائم القلق					
١١	افقد صبري عندما لا احصل على تدريبات كافية عن نشاط فني.					
١٢	من الضروري أن أكون مدركاً لما حولي لكي أتقاضي ما هو غير متوقع					
١٣	اشعر اني لا استطيع السيطرة على انفعالاتي في بعض المواقف اثناء التدريبات الفنية					
١٤	احس ان الحوادث الصغيرة بإمكانها ان تدمرني					
١٥	أشك بأنه ليس في مقدوري اتخاذ القرار بشأن مستقبلتي					
١٦	احاول وباستمرار معرفة ما يخفي لي المستقبل					
١٧	لا اتحمل الغموض الذي يكتنف مستقبلي الفني					
١٨	لا أتحمّل فكرة قبول بعض جوانب الغامضة في حياتي السابقة					
١٩	من الصعب علي ان اتحمل قبول حوادث محزنة في حياتي					
٢٠	اتعامل مع الامور غير المتوقعة بصعوبة					
٢١	اشعر بانني لا امتلك القدرة على تحمل الآلام					

				لا أستطيع الإنتظار لبعض الوقت دون ان أعرف ماذا يحدث	٢٢
				عندما يضايقني زملائي فأنني لا أستطيع المحافظة على توازني	٢٣
				أشعر بأني لا أستطيع تحمل رؤية الاشخاص الذين يتصرفون بعكس رغباتي	٢٤
				أشعر بعدم مقدرتي على قبول النقد لتخلي عن مبادئتي حتى وان كان تلك لصالحني	٢٥
				أشعر بأني لا أستطيع العمل في مجال ليس في مجال تخصصي الفني	٢٦
				اشعور بأني لا أستطيع مسايرة أخطاء الآخرين مهما كانت صلتهم بي	٢٧
				اشعور بأني لا أقبل حرمانني من الاشياء التي كنت محروماً منها سابقاً	٢٨
				ابتعد عن تحمل المسؤوليات اثناء اقامة النشاطات الفنية	٢٩
				اشعر بالوحدة بالرغم وجود الناس حولي	٣٠
				أن افضل عمل هو الذي تقوم به بأبسط أسلوب	٣١
				ارغب المشاركة في المعارض الفنية التي فيها فقط أشخاص اعرفهم سابقاً	٣٢
				أشعر بالانزعاج اذا حدث اي تغيير في برنامجي الفني	٣٣
				أشعر بأن الناس من حولي لا يشاركون اهتماماتي	٣٤